

LA PLUMA

Revista de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú - N° 32 - May. 2025

EDICIÓN ESPECIAL
XXVIII Congreso Nacional Ordinario de Periodistas

49 El Huracán Paracas

9 Jaime Ayala Sulca: Que la justicia prevalezca



21

Jacqueline Fowks:
"Hay algunos personajes que no se dedican al periodismo, sino a formar parte de campañas de desinformación"

29

Asambleas regionales:
La voz del gremio desde los territorios

**Accede a la noticia,
donde sea que ocurra**



Informes:
anp@anp.org.pe

**Carnet Internacional de Prensa
Federación Internacional de Periodistas**



- 4**
EDITORIAL
Tiempos recios,
prensa valiente
- 6**
392 Ataques a
periodistas
en el 2024
- 9**
Jaime Ayala Sulca:
que la justicia prevalezca
- 15**
Proteger la
libertad de prensa
- 29**
Asambleas regionales:
La voz del gremio desde
los territorios
- 60**
Comité Ejecutivo Nacional
2024 - 2027
- 62**
Los riesgos del periodismo
y la necesidad de
protegerlo

- 64**
Publicidad estatal:
garantizar la justa
distribución
- 66**
Mujeres y jóvenes tienen
un lugar en este gremio
- 68**
Nuevo escenario:
Desafíos de la
Inteligencia Artificial
- 70**
ANP presente en la
Conferencia OIT
- 73**
Gremialismo y
sindicalismo en la
transformación social
- 77**
El fenómeno de los
podcasts: Una revolución
sonora en Perú y el mundo
- 89**
Continuar el
empoderamiento
- 80**
Periodismo
lambayecano:
Entre la historia y
la trinchera
- 100**
De frontera a frontera
¡La ANP primera!



ENTREVISTA A JACQUELINE FOWKS

“Hay algunos
personajes que no se
dedican al periodismo,
sino a formar parte de
campañas de
desinformación”

21

El Huaracán Paracas

49 La fuerza anepista retumbó en Congreso Nacional de Periodistas



Volver a Uchuraccay **81**



LA PLUMA

Revista institucional de
la Asociación Nacional
de Periodistas del Perú

Nº 32 - May. 2025



CONSEJO EDITORIAL

Zuliana Lainez Otero
José García Sosaya
Renzo Chávez Lescano
Luis Úrsula Espinoza
Karina Reyes Bernuy
Silvia Quevedo Bardález

DIRECCIÓN PERIODÍSTICA

Zuliana Lainez Otero

EDITOR GENERAL

Renzo Chávez Lescano

FOTOGRAFÍA

Archivo ANP

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú

Nº 202008614

Esta revista se publica anualmente y su
distribución es gratuita. Los artículos
pueden ser reproducidos libremente
con solo acreditar a **LA PLUMA**
como fuente de origen.

Tiempos recios, prensa valiente

Cuando el poder teme a la verdad, persigue al periodismo. La estrategia es manifiesta: desacreditarlo para imponer el relato político.

Y en ese contexto, que se convierte en habitual, asoman (y se multiplican) la amenaza, la estigmatización y la censura.

En los últimos dos años, la presidenta de la República ha tenido claro el libreto. Silencios prolongados ante preguntas de la prensa sobre indudables temas de interés público (que la involucran a ella y su entorno). Ministros que no tienen duda en salir como escuderos una y otra vez. Un Congreso de la República que -como bastión del pacto mafioso- no descuida la métrica: cada sesenta días presenta un proyecto de ley que afecta las libertades informativas. Fiscales que (siendo generosos) pareciera que no han cursado ni el primer ciclo de Derecho. Solo así se explica que insistan sin cesar en vulnerar el secreto profesional.

A la par, se afianzan patrones que la Asociación Nacional de Periodistas del Perú ha revelado en los últimos años: intentos (hasta hoy fallidos) de involucrar a periodistas en otro tipo de delitos (pertenencia a organización criminal, lavado de activos, entre otros) en un claro propósito de estigmatizarlos y aislarlos.

Pero como corresponde a todo tiempo recio, el periodismo, el buen pe-

Caricatura "Pluma" de Liang Weichi, caricaturista galardonado y responsable de edición de arte del periódico chino Southern Weekly. Su obra ilustra el ambiente hostil que enfrentan muchos periodistas. (Fuente: The VJ Movement)



*Y ahí nos tendrán, al periodismo, a las y los periodistas
y a sus instituciones con el coraje necesario
defendiendo uno de los últimos bastiones de
democracia e institucionalidad que le quedan
a un país que los poderosos solo ven como botín*

riodismo, se afianza como el último dique contra el poder abusivo. Y lo hace desde sus unidades de investigación, desde las redacciones, desde las calles y desde sus instituciones. La respuesta desde la trinchera: más y mejor periodismo, como mantra. Y eso es esencial en un contexto-país donde es irremediable la toma de la institucionalidad.

Para las y los periodistas nunca ha sido fácil. Ni en Lima ni en regiones. Ni en los medios tradicionales del ecosistema mediático nacional (donde semana a semana deben pelear y defender sus investigaciones), ni en los medios independientes en los que la bomba de oxígeno para su sostenibilidad la intentan agujerear desde las malas artes del poder (la llamada ley APCI tendrá un impacto directo en la independencia para informar de aquellos que subsisten con el sostén de la cooperación internacional).

El escenario tiene una cuota más alta de adversidad en las regiones, donde hacer periodismo es un verdadero acto de resistencia. Aguante no solo frente a los poderes fácticos, sino también ante quienes detentan el poder regional y local (y su entorno) y recurren a siniestras artes para anular al periodismo. Echar mano del sicariato (cuando los satélites de las autoridades, en medio de su mediocridad manifiesta, no son capaces de otra cosa para revertir a quien consideran su opositor) o columpiarse en la precarización de esta actividad, pervirtiendo a quienes no tienen convicciones firmes y se vuelven perritos falderos de la corrupción por tres centavos.

En medio de ese lúgubre escenario, y en circunstancias en las que parecería existir poco trecho para la esperanza, la prensa valiente y sus instituciones no solo no han perdido su capacidad de respuesta, sino que la han magnificado. Una de las señales más agudas de vigor y firmeza frente a los enemigos de la libertad de prensa emergió desde Paracas en setiembre del año pasado. Periodistas de más de cien provincias del país, agrupados bajo la égida de la ANP, demostraron la tenacidad que tiene una organización casi centenaria como la nuestra. Un gremio valiente que se pone en primera fila cuando el poder enfila baterías contra el derecho a informar. Un gremio que advierte que para defender el derecho del pueblo a saber no hay cortapisas. Una institución que, en sus más de nueve décadas de fecunda actividad gremial no, ha bajado la cabeza ante nadie y que ha sabido morar en la vereda correcta de la historia. La que le toca como organización de los trabajadores y trabajadoras de la prensa.

Por ello, por su capacidad de articulación y de convergencia en un objetivo común, es que los poderosos no han podido ir más allá. Por eso es que el asedio ha sido contenido y que hoy, a pesar del cerco y la embestida, hemos frenado todos los intentos de mordaza: desde la primera ley que pretendió elevar las penas por difamación, la intentona de detener

la revelación de dichos de colabores eficaces, la ambición de hostigar bajo el afán de impulsar la “transparencia en los medios” y el alarde de querer imponer una franja informativa en la prensa y la televisión de alcance nacional.

Los tiempos que vienen, con un año electoral a cuestas (y no solo de elecciones generales, sino también regionales y locales), no son prelude de circunstancias mejores. La contienda por la verdad y la libertad será, sin duda, desgastante. La estigmatización y el hostigamiento oficial seguirán al alza a la par de una prensa que cumple con sus postulados esenciales. Todos vendrán contra nosotros. Su etapa experimental ha concluido. Y ahí nos tendrán, al periodismo, a las y los periodistas y a sus instituciones, defendiendo con el coraje necesario uno de los últimos bastiones de democracia e institucionalidad que le quedan al Perú, un país que los poderosos solo ven como botín.

*El periodismo, el buen
periodismo, se afianza
como el último dique
contra el poder abusivo*

392 Ataques a periodistas en el 2024

Cifra récord en el siglo XXI



En 2024 se produjeron 392 ataques contra periodistas y medios de comunicación, según el informe anual de la Oficina de Derechos Humanos del Periodista (OFIP) de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP). Esta cifra marca un nuevo récord en el siglo XXI, superando los 352 casos registrados en 2023 y los 303 de 2022.

El informe destaca que el tipo de ataque más recurrente es, nuevamente, la amenaza/hostigamiento, con 153 casos, lo que confirma el acoso constante hacia las y los periodistas. Las agresiones físicas y verbales sumaron 70 casos y se produjeron discursos estigmatizantes en 52 ocasiones, reflejando el uso de narrativas para desacreditar y deslegitimar a la prensa.

Otras formas de ataque incluyeron las trabas al acceso a la información y cobertura periodística (44 casos), la intimidación judicial (46 casos) y la afectación laboral (14 casos), que alcanzó un hito en los últimos años. Asimismo, se reportaron 4 detenciones y 3 robos.

Se deben destacar las 6 amenazas legislativas, entre las que encontramos iniciativas para restringir la difusión de investigaciones fiscales o la obligatoriedad de la colegiatura para el ejercicio profesional.

MOMENTOS ÁLGIDOS

El análisis mensual revela dos períodos de mayor intensidad. En el primer trimestre, enero (21 casos) y febrero (19 casos) marcaron un inicio moderado. Sin embargo, la situación cambió drásticamente en marzo (30 casos) con el destape del caso Rólex, que generó una oleada de reacciones hostiles, especialmente de los protagonistas: la presidenta Dina Boluarte y el gobernador regional de Ayacucho, Wilfredo Ocorima.

En dicho periodo la presidenta calificó las preguntas sobre el tema como «tendenciosas», mientras que el gobernador acusó a los periodistas de ser «malas personas que quieren hacer daño». Este clima de tensión se intensificó en abril (51 casos) y continuó durante mayo (48 casos), una temporada marcada por agresiones relacionadas con coberturas sensibles.



El segundo período crítico tuvo lugar en el último trimestre del año. En octubre (43 casos), durante la ceremonia por la conmemoración de la Batalla de Angamos, la presidenta Boluarte acusó a los medios de practicar “terrorismo de imagen” y avivó el clima hostil hacia la prensa.

Esas afirmaciones fueron respaldadas por actores políticos como el congresista Waldemar Cerrón y el entonces primer ministro Gustavo Adrianzén. En ese mismo mes, el 22 de octubre, Boluarte reapareció en conferencia de prensa después de 105 días de silencio, adoptando un tono confrontacional y descalificativo hacia diversos periodistas.

Además, en dicho periodo ocurrieron las protestas de transportistas contra el crimen organizado, que en octubre y noviembre (43 casos cada uno) derivaron en agresiones policiales a reporteros.

En meses intermedios, los ataques mostraron cierta estabilidad: junio (35 casos), julio (22 casos), agosto (28 casos) y setiembre (23 casos). Para cerrar el año, diciembre (29 casos) mantuvo cifras altas en comparación con inicios de año.

DATOS PARA EL ANÁLISIS

En cuanto a los agentes agresores, los funcionarios públicos lideraron las estadísticas con 177 casos, destacando como los principales responsables de actos contra la prensa que, por su rol, deberían cautelar. Los civiles estuvieron detrás con 129 ataques, mientras que los agentes de seguridad perpetraron 63 casos. En menor medida, se identificaron agresiones de empleadores y elementos no identificados (12 y 11 casos, respectivamente).

Entre las víctimas, los reporteros digitales fueron los más afectados, con 170 casos registrados. Las y los periodistas de televisión recibieron 94 ataques, mientras que la prensa escrita enfrentó 69 agresiones.

Por su parte, los medios radiales reportaron 59 casos, lo que demuestra la transversalidad de las agresiones en todos los formatos de comunicación.

En términos de género, los hombres representaron el 47% (184 casos) de las víctimas, los medios de comunicación un 34% (132 casos), y las mujeres sumaron el 19% (76 casos).

ATAQUES A LA LIBERTAD DE PRENSA



INFORME ANUAL 2024



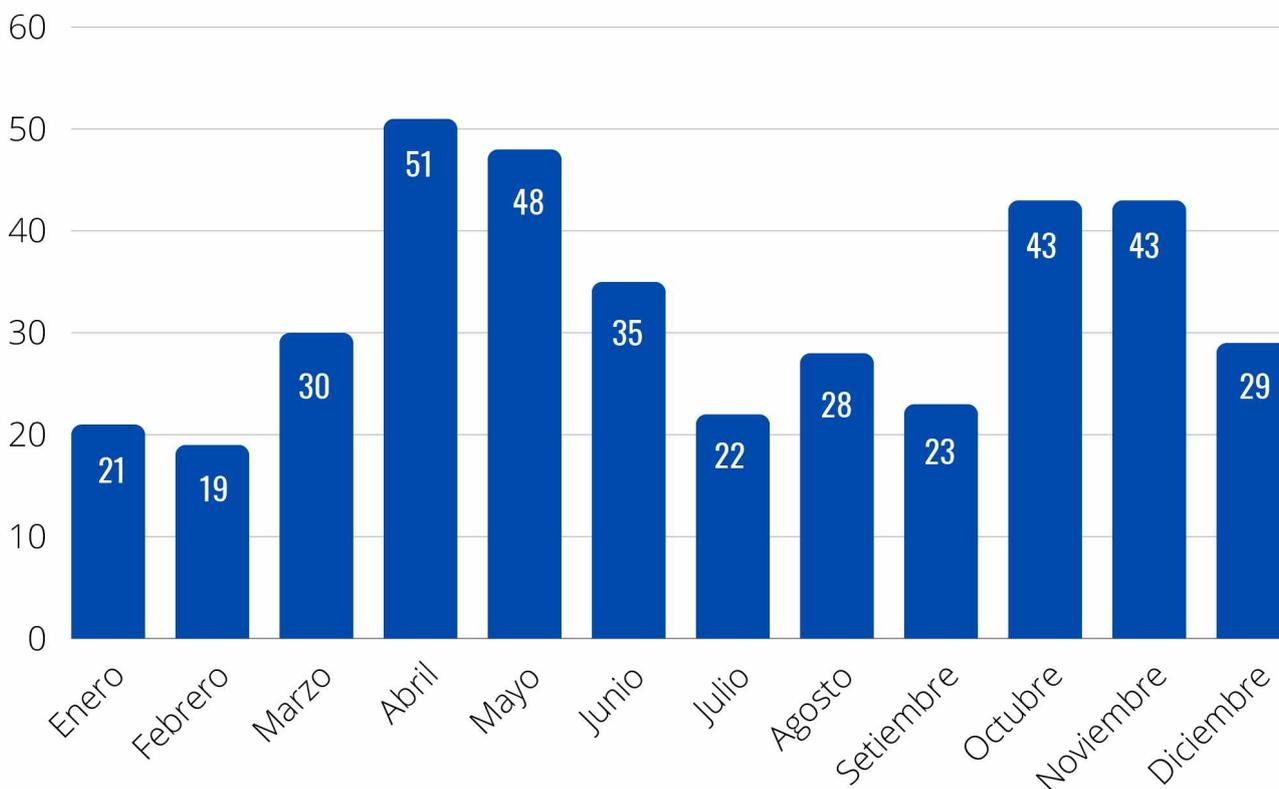
Puedes acceder al informe de ataques a la libertad de prensa 2024 en internet escaneando el código QR.

Aunque las agresiones afectan mayoritariamente a hombres, las mujeres periodistas continúan enfrentándose a entornos hostiles en el ejercicio de su labor, como evidencia el sostenido acoso perpetrado por el ahora prófugo Hialmar Laynes Sánchez contra, por lo menos, cinco reporteras.

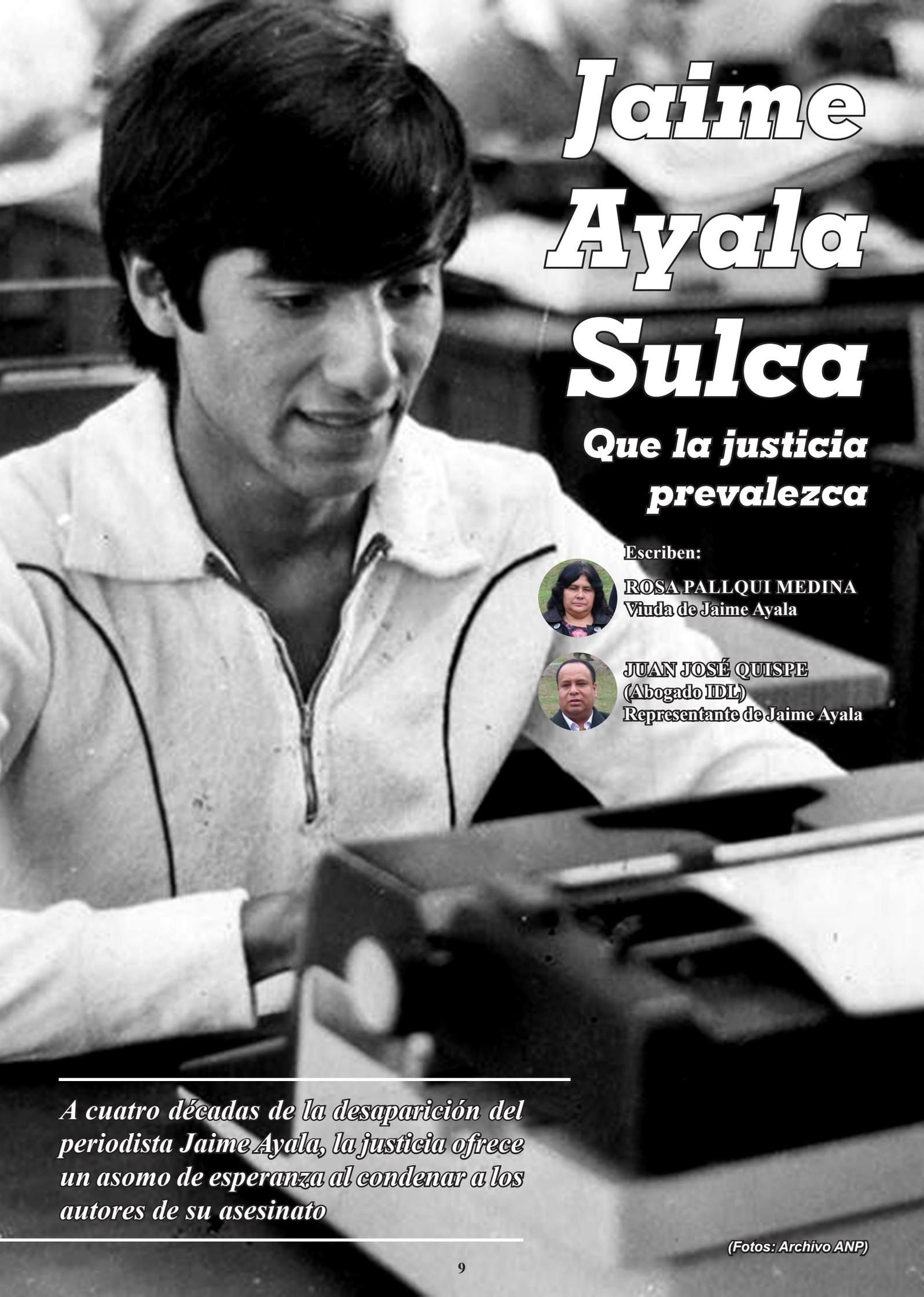
ZONAS DE ALERTA

Lima continúa siendo la provincia con mayor incidencia, concentrando 222 casos, seguida por Huamanga (12), Cutervo y Mariscal Nieto (11 cada uno), Arequipa y Cusco (10 cada uno), Abancay (8), Maynas y Tumbes (7 cada uno), Alto Amazonas, San Román y Chiclayo (5 cada uno). Con menos casos, figuran Trujillo (6), Andahuaylas (6), Huánuco (5) y Piura (4).

Otras 35 ciudades registraron menos de cuatro casos, lo que evidencia la distribución geográfica de las agresiones en el país.



La evolución de ataques a periodistas durante el 2024 demuestra que los momentos de mayor tensión política y social constituyen los escenarios de riesgo más alto para el periodismo.



Jaime Ayala Sulca

**Que la justicia
prevalezca**

Escriben:



ROSA PALLQUI MEDINA
Viuda de Jaime Ayala

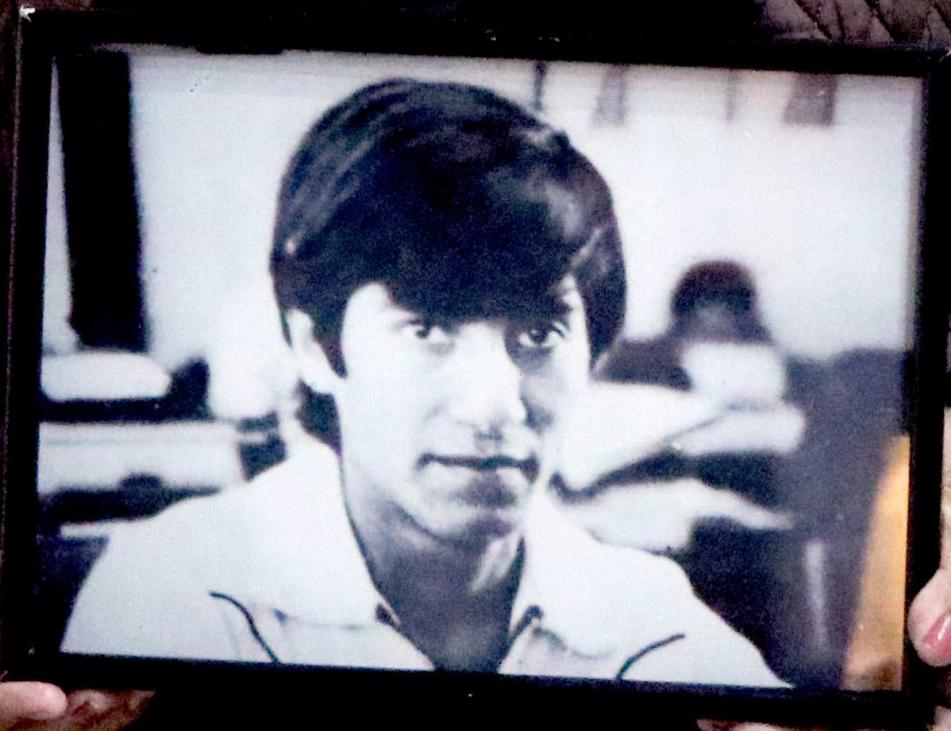


JUAN JOSÉ QUISPE
(Abogado IDL)
Representante de Jaime Ayala

A cuatro décadas de la desaparición del periodista Jaime Ayala, la justicia ofrece un asomo de esperanza al condenar a los autores de su asesinato

(Fotos: Archivo ANP)

Rosa Luz Pallqui Medina, viuda de Jaime Ayala, ha sido quien impulsó la lucha por alcanzar justicia en el caso de su esposo, con quien iniciaba una vida familiar al momento de su desaparición en 1984.





La justicia tarda, pero llega. El viejo dicho popular nunca fue tan preciso: han tenido que pasar 40 años para que un atisbo de justicia llegue a la familia del periodista Jaime Boris Ayala Sulca, uno de los tres periodistas en condición de desaparecido en el país. El 30 de setiembre último condenaron a los autores materiales e intelectuales de su asesinato y desaparición.

Rosa Pallqui Vda. de Ayala (esposa) y el Dr. Juan José Quispe (abogado) son esas dos voces detrás de esta conquista que relatan en exclusiva para La Pluma, el proceso judicial en primera persona.

UNA LUCHA POR ALCANZAR JUSTICIA

Por: Rosa Pallqui Medina

A mi esposo le gustó el periodismo desde muy joven. Cuando tenía 17 años inició su carrera de comunicador. Primero tuvo un programa de música en Radio Esmeralda de la ciudad de Huanta, y luego un programa de noticias en radio Huanta 2000. Desde 1982 fue corresponsal del diario La República: todos los días enviaba noticias de lo que acontecía en Huanta.

También fue fundador del Club Social Cultural Deportivo “Los Tigres”, donde realizaba actividades culturales y deportivas para apoyar a los niños de la ciudad.

En 1983 llegó la Infantería de Marina a Huanta y se declaró el Estado de Emergencia.

Desde que se instalaron mi esposo fue hostigado y amenazado porque mediante el diario La República publicaba noticias de los excesos que cometían, las detenciones arbitrarias y desapariciones forzadas de pobladores de Huanta. Por eso era constantemente amenazado.

El 1 de agosto de 1984 fueron asesinados 6 evangélicos en su iglesia por los infantes de la Marina. Mi esposo tomó conocimiento de estos hechos y fue a investigar a la zona, cumpliendo su labor de periodista.

Los marinos se enteraron y fueron a buscarlo a casa de su madre. La golpearon junto a su otro hijo. Querían detener

a Jaime para que no publique la noticia del asesinato de los evangélicos.

Cuando su hermana Zaira le comunica del allanamiento, mi esposo hace la denuncia a la policía de investigaciones, pero no fue recibida. Por esa razón va al cuartel de Infantería de la Marina para preguntar por qué allanaron la casa de su madre. Los militares lo hacen pasar al cuartel y lo detienen en presencia de centenares de testigos.

Se sabe, por la Comisión de la Verdad y la Reconciliación, que fue torturado por varios días, antes de ser asesinado. Luego ocultaron su cuerpo. Hasta la fecha figura como desaparecido.

Desde el 2 de agosto de 1984 yo hice la denuncia ante las autoridades, Fiscalía, Congreso de la República, iglesia, distintas instituciones de Derechos Humanos.

También pedí el apoyo de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP) para que me ayude a pedir la liberación con vida de mi esposo, que fue presidente de la ANP Huanta.

Después de todas las gestiones ante las autoridades se logró que una comisión de la Fiscalía de la Nación visite Huanta para buscar a mi esposo. Pero al no encontrarlo se nombró una nueva comisión investigadora a cargo de jueces y fiscales.

En estos 40 años hubo avances y retrocesos en el acceso a la justicia.



El 12 de julio del 2019 fue desarrollada la audiencia de control de acusación del caso Jaime Ayala. Tras nuevas dilaciones, el juicio oral inició el 21 de marzo del 2022 y, finalmente, la sentencia condenatoria llegó el 30 de setiembre del 2024.



Mi familia sigue en la búsqueda del cuerpo de mi esposo, el periodista Jaime Ayala Sulca, para darle cristiana sepultura. Tengo un hijo y tres nietos que piden encontrar a su padre y abuelo

Después de 40 años de su detención y posterior desaparición forzada se logró obtener justicia parcial, porque solo condenaron a 18 años a Alberto Rivera Valdeavellano, jefe del cuartel en el Estadio de Huanta. El otro acusado, Gabilondo García del Barco, se encuentra como reo contumaz en España, esperando su extradición.

El 2024 fue aprobada una nueva ley de impunidad para archivar los procesos judiciales de delitos de lesa humanidad, como el caso de mi esposo. Los jueces, con una sentencia histórica, no aplicaron esa ley aprobada por el Congreso. Por eso los integrantes del colegiado que sentenció al acusado están siendo denunciados por los congresistas, por no aplicar esa ley de impunidad.

El caso de mi esposo tiene sentencia en primera instancia, el acusado apeló a la Corte Suprema.

En el caso del prófugo, cuya lectura de sentencia está en reserva, su captura dependerá del Ministerio del Interior.

Quiero agradecer al doctor Juan José Quispe del IDL y a la Dra. Gloria Cano de APRODEH por la excelente defensa legal del caso en juicio oral. También a la Asociación Nacional de Periodistas del Perú por su apoyo en todas gestiones que realicé y en actos de memoria y búsqueda de justicia.

Mi familia sigue en la búsqueda del cuerpo de mi esposo, el periodista Jaime Ayala Sulca, para darle cristiana sepultura. Tengo un hijo y tres nietos que piden encontrar a su padre y abuelo.

Jaime Ayala Sulca (09/11/1961 - 02/08/1984) fue desaparecido a los 22 años, cuando era presidente en funciones de la ANP Huanta y corresponsal del diario La República en Ayacucho.

Detienen periodista de La República en Huanta

HUANTA, 3 (La República).- El corresponsal del diario La República en esta ciudad, Jaime Ayala Sulca, fue detenido en la mañana de ayer en un cuartel de las Fuerzas Armadas y pese a las reiteradas indagaciones hechas por sus familiares y por dirigentes del gremio periodístico, nadie da razón de su paradero, temiéndose por su integridad física. De acuerdo a referencias proporcionadas por una de sus hermanas, en este caso por Celia Ayala Sulca, quien viajó a Ayacucho para poner el hecho en conocimiento de las autoridades oficiales, el periodista se diri-

gió a esa dependencia militar para denunciar el atropello de que había sido objeto la casa de su señora madre en la madrugada de ayer, por parte de efectivos de la Policía de Investigaciones. La incursión, refirió, se produjo al empezar el día jueves. Los policías irrumpieron violentamente rompiendo la puerta de la casa y maltrataron a puntapiés y trompadas a Eduardo Ayala Sulca, hermano de Jaime, hasta romperle el tabique nasal, aparte de proferir insultos impublicables, sin respetar la presencia de una anciana. Al momento de la incursión de la PIP, Jaime Aya-

la Sulca no se encontraba allí, por haber estado en otra casa con su esposa Rosa Tallqui de Ayala y de su menor hijo.

La información que debió cubrir ayer nuestro corresponsal, estaba relacionada con el hallazgo de cinco cadáveres de campesinos, a pocas cuadras del Colegio de Mujeres María Auxiliadora de Huanta.

Hoy, los periodistas Abilio Arroyo y Moisés Ochoa, en su condición de dirigentes de la Asociación Nacional de Periodistas, se acercaron al cuartel de las Fuerzas Armadas para indagar por su paradero, pero sin resultado positivo.

“A mí me han requisado el carnet de periodista y no han atendido mi solicitud para que se dé a conocer el motivo de la detención del colega Ayala Sulca, y para que se garantice su vida y su integridad física y moral”, dijo Arroyo. Mientras tanto, en la ciudad de Lima, directivos de La República iniciaron gestiones al más alto nivel, a fin de confirmar el paradero de Ayala Sulca y obtener su inmediata libertad. Igualmente en Ayacucho, nuestro corresponsal realiza gestiones ante el general EP Adrián Huamán Centeno, jefe del Comando Político Militar de la zona de emergencia.

La primera noticia fue sobre la detención de Jaime Ayala Sulca en el cuartel de la marina acantonado en el Estadio de Huanta, progresivamente, con el paso de los días, se comenzó a hablar de su desaparición.

CASO DE JAIME BORIS AYALA SULCA

Por: Juan José Quispe

Diversos, corroborados y contrastados testimonios junto a múltiples pruebas documentales dan cuenta que el día 2 de agosto de 1984 el periodista Jaime Boris Ayala Sulca se dirigió hasta el Cuartel de la Infantería de Marina ubicado en el Estadio Municipal de Huanta para nunca más salir.

Su objetivo era uno: realizar una denuncia por el allanamiento injustificado que había sufrido horas antes la vivienda de su madre y por la violencia física que se empleó contra su hermano por parte de los militares, evidentes actos de represalia y amedrentamiento por la labor periodística que él realizaba en el contexto convulso que se vivía en la ciudad de Ayacucho.

El Colegiado conformado por los jueces superiores Miluska Cano López (presidenta y directora de debates), Otto Santiago Verapinto Márquez y Helbert Iván Llerena Lezama de la Corte Superior Nacional, emitieron una sentencia justa y trascendental al considerar que prevalece la imprescriptibilidad de los delitos de lesa humanidad -en un caso de desaparición forzada como éste- donde el ente persecutor y acusador de los delitos fue realizada por la Segunda Fiscalía Superior Penal Nacional Especializada en Derechos Humanos e Interculturalidad, a cargo del fiscal Juan Carlos Mezzich Alarcón.

En el presente caso, se procesó a los ex miembros de la Marina de Guerra del Perú: Alberto Rivero Valdeavellano, ex jefe del Comando Político Militar de Huanta y La Mar, y Augusto Gabilondo García del Barco, ex jefe de la base con-

trabursversiva de Huanta; acusados como autores mediatos del delito de asesinato en agravio de los pobladores de Callqui y otros; y como autores directos del delito de desaparición forzada en agravio de Jaime Boris Ayala Sulca y otros, bajo la categoría de delitos de lesa humanidad.

El Colegiado ha tenido presente el contexto que se vivía en aquel entonces, en medio de un conflicto armado, en el cual se militarizó la lucha contrasubversiva; situación que conllevó a múltiples violaciones de derechos humanos por parte de la fuerza del orden, así como por las huestes terroristas; época en la que el país se enfrentó a luctuosos acontecimientos.

“Los agraviados eran personas en su mayoría de mediana edad, con un proyecto de vida, en algunos casos como el del periodista Jaime Ayala Sulca, se trataban de personas que ejercían una profesión u oficio, y en el caso específico del agraviado Ayala era un periodista que investigaba y difundía los abusos y trasgresiones que se cometían en la zona, tanto por las fuerzas del orden como por los elementos terroristas; en el caso de la mayoría de los agraviados se trataba de personas humildes, que vivían en comunidades alto andinas, modestos moradores y en su mayoría campesinos, situación que tiene en cuenta el Colegiado, en atención a la afectación de sus derechos y considerando especialmente la situación de vulnerabilidad de los mismos”

Página 166 y 167 de la Sentencia del Expediente N° 109-2011-0-JR, emitida el 30 de septiembre de 2024 por la Cuarta Sala Penal Superior Nacional Liquidadora Transitoria de la Corte Superior Nacional de Justicia Penal Especializada de Lima.



(30/09/2024) ¡Día histórico! Lectura de sentencia del caso Jaime Ayala y Huanta 84, condenando a los autores materiales e intelectuales de graves violaciones a Derechos Humanos, incluyendo la desaparición de nuestro colega.

En dicho escenario, ha quedado demostrado con pruebas indubitables, con testimonios de militares y pobladores huantinos que los miembros de la Marina tenían el control absoluto sobre las provincias de Huanta y La Mar, siendo ellos los responsables y quienes decidían las acciones operativas coordinando o no con la jefatura del Comando Político Militar de Ayacucho.

Por otro parte, la Sala ha llegado a la certeza de que la desaparición forzada fue responsabilidad de los integrantes de la Marina al valorar objetivamente las declaraciones de la madre, viuda y la vecina del periodista. Estas aportaron información superlativa sobre la incursión a la casa de la madre del agraviado Jaime Ayala la noche anterior de su desaparición y también la incursión a la casa contigua, donde esa misma noche miembros de la Marina se llevaron al vecino de la señora Sulca, viuda de Ayala.

Asimismo, se valoraron declaraciones de testigos directos que vieron ingresar y tomaron conocimiento del ingreso del periodista Jaime Ayala al Estadio Municipal de Huanta, sobre todo del testigo presencial Carlos Paz Villantoy, que fue amenazado por la Marina y que finalmente tuvo que huir, pero declaró el mismo año.

En ese sentido, también se valoró declaraciones que hacían referencia a una falsa versión por parte de la Marina de que el periodista se encontraría vivo por las alturas de Huanta, así como la negación de que el periodista había ingresado al Cuartel, por ende, presuntamente desconocían en ese momento la responsabilidad de la desaparición del agraviado.

De la misma forma, se analizaron testimoniales contrastadas con pruebas documentales como recortes y notas periodísticas, que establecieron con solvencia cual había sido el móvil de la desaparición forzada de Ayala. Dichos documentos corroboran las circunstancias previas y posteriores que justifican su desaparición, el hecho de que el periodista tuviera información relevante y privilegiada sobre los responsables de la muerte de los evangélicos de la localidad de Callqui, así como diversa información que estaba en su poder -al desempeñarse como periodista local- sobre otros actos contra los derechos humanos cometidos por los marinos en dicha localidad.

Asimismo, ha quedado demostrado, con documentos oficiales entregados por la propia Marina de Guerra del Perú, que el acusado Alberto Rivero Valdeavellano sí estuvo en Huanta desde el mes de junio de 1984, como lo demuestran sus Fojas de Servicios y hojas de Notas y Conceptos. Su defensa nunca pudo demostrar que cumplió labores logísticas, de custodia de armas y balas o de “tramitador” de la Marina entre Huanta, Huamanga y Lima.

En base a todas estas pruebas, el colegiado sentenció por unanimidad a Alberto Rivero Valdeavellano a 18 años de pena privativa de la libertad y al pago por concepto de reparación civil de S/.100,000 soles a favor de cada uno de los agraviados, así como una reparación integral por su probada responsabilidad en calidad de autor mediato por el delito de asesinato con alevosía en agravio de seis miembros de la Iglesia Evangélica de Callqui y pobladores encontrados en las fosas de Pucayacu.

También fue condenado como autor del delito de desaparición forzada en agravio del periodista Jaime Boris Ayala Sulca y otros, que son considerados delitos de lesa humanidad. Respecto al acusado Augusto Gabilondo García del Barco, la Sala le reservó el juzgamiento, debido a su condición de reo contumaz y a las resultas de un proceso de extradición con España.

Finalmente, esta resolución judicial tras décadas de búsqueda de justicia no solo esclarece un hecho delictual por parte del Estado, sino que además se dispuso que éste otorgue disculpas públicas por la equivocación grave a la cual sometieron a los agraviados y a sus familiares al considerarlos injustamente como “elementos terroristas”, en un contexto que reivindica el derecho a la verdad y el honor de las personas.

Lo único que falta, es que la Corte Suprema confirme la sentencia y se logre ubicar el cuerpo de Jaime Ayala, que hasta el día de hoy se desconoce su ubicación física.

Proteger la libertad de prensa



La ANP fue parte del Primer Encuentro por la Libertad de Prensa, organizado por organismos internacionales e instituciones defensoras de la libertad de prensa

(Fotos: Bruno Cámara – Nuria Ángeles / PNUD Perú)

“Perú es un país en el que hay periodismo, hay periodistas, hay un esfuerzo importante ante mucha adversidad”

En el marco del Día Mundial de la Libertad de Expresión fue realizado el Primer Encuentro por la Libertad de Prensa, coordinado conjuntamente por las sedes en Perú de organismos del sistema de Naciones Unidas y organizaciones nacionales que defienden el trabajo periodístico.

La actividad fue desarrollada el lunes 6 de mayo bajo el liderazgo de las oficinas en Perú del Programa de las Naciones Unidas Para El Desarrollo (PNUD); la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); junto con la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP), el Consejo de la Prensa Peruana (CPP), y el Instituto Prensa y Sociedad (IPYS).

El encuentro tuvo la notable participación de autoridades nacionales e internacionales, periodistas de Lima y regio-

nes, así como de Pedro Vaca de la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión (RELE) de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

LIBERTAD DE PRENSA EN EL FOCO DE ATENCIÓN DEL SISTEMA DE NACIONES UNIDAS

Durante las palabras de bienvenida en la sesión inaugural las representantes en Perú de los organismos del sistema de Naciones Unidas compartieron sus reflexiones, así como la importancia de la libertad de prensa en el mundo de hoy.

Bettina Woll, representante residente del PNUD en Perú, resaltó la importancia del derecho a la información de la ciudadanía en los entornos democráticos y el papel que tienen los medios de comunicación para garantizarlo.

Seguido, se refirió a los contextos difíciles que enfrenta el periodismo en la actualidad, especialmente en el Perú, mencionando las protestas suscitadas en los años 2022-2023 y algunas formas diferenciadas de ataques, enfatizando la violencia a mujeres periodistas.

Guiomar Alonso, representante de la UNESCO en el Perú, reflexionó sobre la necesidad de fortalecer la libertad de prensa en las sociedades. Destacó que, desde la UNESCO, es considerado un pilar para las democracias y mencionó que el desafío propuesto en la actualidad es estrechar el vínculo entre el cuidado del medio ambiente y la actividad periodística.

Asimismo, relevó el impacto que tiene la desinformación en el mundo y el desafío para fortalecer las voces científicas autorizadas en materia climática mediante un periodismo comprometido con el planeta, pese a los riesgos que afrontan quienes investigan las economías ilegales que agravan la crisis climática. Fue una suma de motivos para generar condiciones seguras para el periodismo libre

Jane Anttila, jefa de la Misión Técnica de OACNUDH Perú, expresó la relevancia de la libertad de expresión para el fortalecimiento social y el debate democrático, sumado a la necesaria denuncia de irregularidades e ilegalidades como una forma de garantizar el ejercicio de otros derechos. Ello se traduce en la debida protección de periodistas y su actividad informativa.

Finalmente, señaló el incremento de los riesgos a los que están expuestos periodistas y comunicadores por su trabajo informativo, siendo el desafío que debe ser asumido por los Estados.



I ENCUENTRO POR LA LIBERTAD DE PRENSA

DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN EL PERÚ

6 DE MAYO 2024 | NM LIMA HOTEL - AV. PARDO Y ALIAGA 330, SAN ISIDRO



PANORAMA CONTINENTAL Y NACIONAL

El primer espacio fue la ponencia “La Libertad de Prensa y sus retos en Perú y Latinoamérica”, que planteó un análisis general de la situación del periodismo en el país y la región. Estuvo bajo la moderación de Adriana León, directora del área de Libertades Informativas de IPYS.

La exposición a cargo de Pedro Vaca destacó la presencia de personas que afrontan situaciones de riesgo por su trabajo informativo y que “Perú es un país en el que hay periodismo, hay periodistas, hay un esfuerzo importante ante mucha adversidad”.

Seguido, se refirió al panorama regional de América Latina, indicando que lamentablemente se han normalizado las agresiones contra periodistas en el continente, lo que se observa en el incremento de las cifras de ataques y la impunidad frente a asesinatos de periodistas que realizan su trabajo en condiciones precarias.

También reflexionó sobre la importancia de las entidades del aparato estatal en este escenario, mencionando que se espera una acción positiva que intervenga para mitigar los riesgos. Sin embargo, lo que ha observado es que, en la realidad, los agentes estatales se han vuelto estigmatizadores del periodismo por su trabajo crítico o, en el peor de los casos, omiten su actuación frente a los riesgos.

Finalmente formuló su análisis sobre los ataques que sufren periodistas por su trabajo informativo, enfatizando en los escenarios más alejados y la judicialización como forma de intimidar, y la necesidad de respaldo institucional, así como de la solidaridad del sector.

A su turno, Zuliana Lainez, presidenta de la ANP, abrió su participación de comentarios señalando el incremento del asedio contra periodistas como una problemática latente en el Perú, pero que, frente a este, se encuentra un importante

trabajo a nivel de las instituciones de la sociedad civil que defienden la libertad de prensa, que unifican esfuerzos y con disposición a accionar frente a dichas situaciones.

A esto, le sumó la articulación efectiva con el sistema interamericano de Derechos Humanos y el sistema de Naciones Unidas, que se encuentra vigilante de lo que ocurre con el trabajo periodístico en el país cuando convergen escenarios de alto riesgo, como lo sucedido durante el 2023.

Mencionó que el Perú tiene una buena normativa que promueve y protege la actividad informativa, sin embargo, la problemática central de su aplicación puede encontrarse en un sector del funcionariado que desconoce la misma y su correcta aplicación. Además, existen las restricciones de acceso a información pública o la instrumentalización del sistema de justicia para perseguir periodistas.

TRABAJANDO LA PROTECCIÓN DE PERIODISTAS

La primera mesa de diálogo fue “Mecanismos de protección a periodistas”, que proponía una mirada de expertos sobre la protección de periodistas, con la moderación de Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, presidente del Consejo de la Prensa Peruana.

Raissa Carrillo, oficial legal en Media Defence, abordó la problemática de la judicialización de periodistas como una forma de perseguirlos y generar desgaste a todo nivel para perturbar su trabajo de investigación. Por ello, la respuesta colectiva resulta importante.

En ese sentido, señaló que en Perú han surgido patrones de judicialización más complejos, implicando a periodistas en otro tipo de presuntos delitos además de la difamación, y la necesidad de formar a los funcionarios del Estado para que actúen protegiendo la libertad de prensa.



La estigmatización por parte de las autoridades es el primer detonante que abona al surgimiento de los escenarios de ataques a periodistas

Asimismo, analizó el interín del litigio estratégico en contra de periodistas, señalando que uno de los principales aspectos en pugna es la publicidad de la función pública. A lo también se añade la instrumentalización de la investigación fiscal como un intento de vulnerar el secreto profesional del periodista.

Seguido, Carlos Jornet, presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), reflexionó sobre la necesidad de revisar los ataques a periodistas de forma integral, entendiendo los contextos en que estos ocurren, indicando que por lo general responden a escenarios especialmente difíciles.

Seguido, formuló que la estigmatización por parte de las autoridades es el primer detonante que abona al surgimiento de los escenarios de ataques a periodistas, mencionando como ejemplo lo que ocurre en México, con las mañaneras del presidente Andrés Manuel López Obrador.

A esto le agregó la necesidad de que los Estados generen los mecanismos de debida protección para periodistas, considerando el importante rol de mediación que cumplen con la ciudadanía.

Para esto, señaló, se necesita que el aparato estatal, en sus diferentes instancias, conciba la importancia de la protección de periodistas en el marco del derecho a la libertad de expresión. También incluyó el compromiso de que los medios implementen a su personal para las coberturas de alto riesgo.

A su turno, Ángel González, director de la Dirección de Políticas y Gestión en Derechos Humanos del MINJUSDH, inició presentando como una herramienta de protección para periodistas el Mecanismo Intersectorial para la Protección de las Personas Defensoras de Derechos Humanos, que considera la acción conjunta y coordinada de 9 entidades públicas que representan a diferentes ministerios.

A continuación, explicó como este instrumento desarrolla su trabajo en la prevención de riesgos, protección de personas defensoras y búsqueda de justicia.

LA REALIDAD EN VIVA VOZ

La segunda mesa de diálogo fue “Riesgos para la labor periodística”, que retrató de viva voz las situaciones que afrontan las y los periodistas por su trabajo. La moderación estuvo a cargo de Nelly Luna, directora periodística y cofundadora del medio digital OjoPúblico.

La primera participación fue del periodista Manuel Calloquispe, reportero y corresponsal de medios nacionales en Puerto Maldonado (Madre de Dios) quien relató sus experiencias investigando la minería ilegal y una serie de ataques graves y muy graves que ha sufrido en la última década a partir de este trabajo.

Rosa María Palacios, columnista en diario La República y conductora en Radio Santa Rosa, se refirió a las incursiones hostiles de grupos radicales antiderechos que se han presentado en los exteriores de su domicilio para insultarle, así como en sedes de medios, con la anuencia de las autoridades locales y agentes policiales.

Relevó que dichos ataques tienen un importante componente de ofensa contra el cuerpo de mujeres periodistas. Asimismo, mencionó que la escalada de ataques inició con sus comentarios sobre las personas asesinadas en contexto de protestas.

El siguiente en participar fue el corresponsal del diario La República en Puno, Liubomir Fernández, quien mencionó las problemáticas sociales que afronta su región, entre los que señaló el crecimiento de economías ilegales coludidas con autoridades presuntamente implicadas en actos de corrupción.

En ese contexto, testimonió riesgos y ataques que ha enfrentado por su trabajo periodístico, entre los que resaltó una situación que ha alcanzado incluso a su entorno familiar.

Asimismo, comentó que la persona que hace periodismo suele estar en el medio de dos frentes: por un lado, las economías ilegales intentarán asumir represalias; por el otro, las autoridades desestimarán su protección.





¡Una mesa telúrica! Las experiencias de periodistas, de Lima y regiones, fue el espacio que más removió las conciencias al escuchar, de viva voz, los diferentes ataques que sufren como consecuencia de su actividad informativa.

De izquierda a derecha: Rosa María Palacios (La República), Paola Ugaz (Independiente), Liubomir Fernández (La República), Manuel Calloquispe (Latina) y Nelly Luna (Ojo Público)

La periodista de investigación Paola Ugaz repasó la historia de persecución judicial que ha venido sufriendo en los últimos años a partir de la investigación a la organización Sodalicio de Vida Cristiana, la misma que tiene agravantes por la hostilización de parte de grupos radicales antiderechos que la estigmatizan frecuentemente.

Asimismo, presentó las experiencias de instrumentalización de la investigación fiscal en su contra, a partir de información falsa propalada por personajes y medios que se articulan como una maquinaria de desinformación para perjudicarla.

También reforzó la idea respecto al ataque contra el cuerpo de las mujeres periodistas, indicando que es un hecho frecuente al que quedan expuestas por parte de sus agresores, quienes también ventilan sus datos personales e información sensible.

Finalmente, presentó como una estrategia de protección efectiva el soporte que brindan las organizaciones que defienden a periodistas y Derechos Humanos, así como el respaldo de la comunidad internacional.

PANORAMA PREOCUPANTE

El siguiente momento del encuentro fue la presentación del diagnóstico sobre la libertad de prensa en el Perú, que es el resultado del análisis del estado situacional elaborado por la Embajada Británica con colaboración del PNUD. La moderación estuvo a cargo de la periodista Clara Elvira Ospina de Epicentro TV.

El abogado y catedrático universitario Andrés Calderón, especialista encargado del estudio, estuvo a cargo de esta presentación enfocada en 3 ejes: ejercicio libre y seguro del periodismo, el pluralismo en la oferta informativa, y mecanismos de autorregulación y rendición de cuentas.

Asimismo, dio cuenta que la elaboración de este importante documento fue un proceso participativo que recogió voces de hombres y mujeres de prensa de cinco regiones del Perú.

Desarrollando los ejes, señaló que, en materia de ejercicio libre y seguro del periodismo, se reconoce como fortaleza que existe legislación en favor del trabajo informativo. Sin embargo, esto no se condice con la realidad que presenta ataques físicos y legales a periodistas. Sumado a esto, se observa





con preocupación el surgimiento e incremento de propuestas legislativas en detrimento de la libertad de prensa.

Respecto al pluralismo informativo, señaló que existe la percepción de diversidad de voces al interior de los medios, durante las discusiones editoriales, que no se condice con la percepción hacia otros medios. El matiz de este hallazgo también se encuentra en la presencia de concesionarios que arriendan espacios al interior de radios y canales, generando pluralidad interna en medio del contexto de la precarización del periodismo. En contraste, la percepción desde las regiones es que en Lima los medios tienen un solo discurso, sobre todo en contextos de protestas.

En cuanto al eje de autorregulación refirió que la idea que tienen los periodistas es que estos son de alcance limitado, puesto que no llegarían a soluciones de fondo de los problemas que motivan la desconfianza en la ciudadanía. Ello, refiere el estudio, debe motivar que generen consensos en cuanto al establecer los mecanismos de autorregulación.

COMPROMISO INTERNACIONAL

Durante las palabras de cierre, en la clausura del encuentro, los embajadores de Reino Unido y Canadá recogieron las principales ideas de la jornada y formularon sus posiciones frente a estas.

El embajador del Reino Unido en Perú, Gavin Cook, se refirió a las voces escuchadas durante la jornada, relevando la importancia de proteger la actividad periodística en los contextos democráticos.

En ese sentido, repasó el contexto mundial, continental y nacional de ataques a periodistas. Es una realidad que exige de los Estados garantías para la protección del trabajo perio-

dístico. Desde la comunidad internacional, comentó Cook, se ha generado el compromiso de apoyar estos esfuerzos para reducir los contextos de riesgo para periodistas.

También recordó que el periodismo libre es garante de democracia y permite un control más recurrente de las autoridades que tienen el deber de rendición de cuentas a fin de transparentar la información que merece conocer la ciudadanía.

Por su lado, el Embajador de Canadá para Perú y Bolivia, Louis Marcotte, señaló que existe una propuesta de agenda urgente que debe ser atendida en bien de la libertad de prensa en el país.

Recordó que un importante grupo de países asumió, desde el 2019, un compromiso en bien de la libertad de prensa a través de sus representaciones diplomáticas en el mundo, lo que ha significado una serie de acciones para proteger periodistas y medios.



A portrait of Jacqueline Fowks, a woman with short, spiky grey hair, wearing black-rimmed glasses and a maroon long-sleeved top. She is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a blurred outdoor setting with greenery and a building.

Jacqueline Fowks:

**"Hay algunos
personajes que no se
dedican al periodismo,
sino a formar parte de
campañas de
desinformación"**

(Foto: Renzo Chávez)

A portrait of Jacqueline Fowks de la Flor, a woman with short, spiky grey hair, wearing black-rimmed glasses and a maroon long-sleeved top. She is smiling and has her arms crossed. The background is a blurred outdoor setting with greenery and a building.

Conversamos con Jacqueline Fowks de la Flor, colaboradora de IDL Reporteros, del semanario Brecha (Uruguay), del diario Público (España), y profesora en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), sobre periodismo y democracia durante el contexto actual, cuando el juego político ataca la institucionalidad en el Perú.

La entrevista fue realizada al día siguiente de la clausura del Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico (APEC), celebrado en Lima, que provocó movilizaciones sociales contra la presidenta Dina Boluarte durante esos días.

El contexto fue propicio para el diálogo.

¿Cómo relacionamos el periodismo con la democracia? Se dice mucho que el periodismo es un pilar de la democracia, pero ¿cómo lo percibimos en sí?

Quizás la manera más simple o rápida de ligar el periodismo con la democracia es respecto a su obligación de fiscalizar al poder. Fiscalizar al poder para que se cumpla lo establecido -por decirlo de alguna manera- o para hacer respetar el interés público. La fiscalización del poder o la fiscalización de la corrupción (sea pública o privada) es el objeto normal del periodismo. Tratar de mostrar lo que normalmente otros quieren ocultar.

Hay algunas características que quizá, dada la avalancha de vicios y delitos que estamos viendo en los dos últimos años, en muy poco tiempo, se nos olvida. Algunas cosas básicas que hemos ido perdiendo: el respeto al debido proceso, el respeto a la igualdad de la ley y la independencia de poderes. Todas estas cosas son constitutivas de la democracia, son los principios que la prensa tiene que hacer respetar o que tiene denunciar cuando son infringidas. Eso no necesariamente eso está ocurriendo en el Perú. Se han ido colando, por ejemplo, todas estas decisiones del régimen actual, del régi-

men autoritario, para dinamitar la independencia de poderes y eso no ha sido suficientemente visible por los medios grandes de Lima.

¿Qué tipo de fiscalización debe hacer el periodismo? Y hablemos también a nivel de radio o de emisoras o de medios locales o regionales, ¿qué tipo de fiscalización o qué tipo de trabajo deberían tener?

Yo estoy pensando, por ejemplo, si hablamos de situaciones regionales, al tipo de trabajo que hizo Rosario Romaní en la primera gestión de Wilfredo Oscurima, cuando fue gobernador regional y ella denunció todo ese saqueo del presupuesto público del Gobierno Regional, que luego derivó en investigaciones fiscales que determinaron que Oscurima estuviera preso. Otro ejemplo -este en Lima-, IDL Reporteros denuncia una red de corrupción al más alto nivel del sistema de justicia en 2018. La investigación de los Cuellos Blancos

Me refiero a ese tipo de fiscalización del poder. Sea regional, sea en el Ejecutivo, en el Legislativo, en el sistema de justicia; y en este último caso atravesando redes empresariales, porque los Cuellos Blancos no solamente jueces, fiscales y el Consejo Nacional de la Magistratura eran parte de esa red de corrupción sino también empresarios, estaba hasta el presidente de la Federación Peruana de Fútbol entregando entradas a cambio de favores en el sistema de justicia. Me refiero a ese tipo de fiscalización.

Pero también me refiero, por ejemplo, a la visibilización de casos de graves violaciones a los Derechos Humanos cometidos por las fuerzas del orden durante las masacres de 2022 y 2023. Eso lo denunciaron algunas radios regionales de Andahuaylas y Abancay; luego de Huamanga, Juliaca y Puno. Lo denunciaron en vivo y en directo muchas de esas radios o muchos de estos medios, que no necesariamente están en radio tradicional, sino que emiten en Facebook.

Luego, tuvo su correlato en Lima, con portadas de La República, que ponían las fotos de los asesinados. O medios independientes como Salud con Lupa y Ojo Público, que buscaron las necropsias para demostrar que habían sido asesinados con proyectiles personas que solamente pasaban por ahí, que no necesariamente participaban en las marchas. A ese tipo de fiscalización también

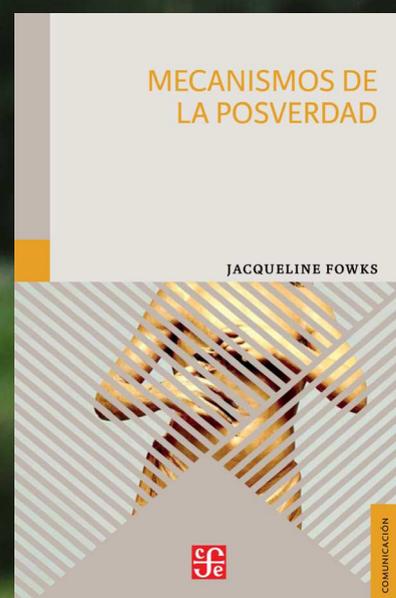
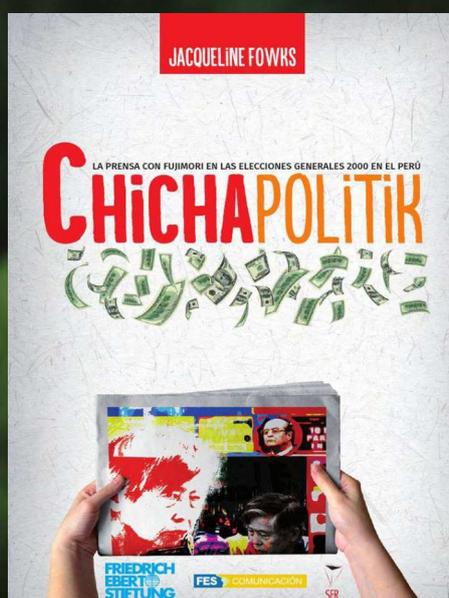
me refiero, porque el hacer notar que no se respeta el derecho a la protesta, o que se cometen ejecuciones extrajudiciales, te hace notar que eso ya no es propio de una democracia.

Mencionas una narrativa, y pongo el término narrativa, solo por un sector del periodismo, no por el otro. ¿Cómo ves ese divisionismo, esa confrontación?

Con lo que estoy diciendo le quitaría el término “narrativa”. Te estoy hablando de hechos verificados. O sea, si tú estuvieras en el otro lado, podrías decir, como dijo en el 2016 la jefa de prensa de Trump: “Nosotros tenemos una verdad alternativa”. O tenemos “hechos alternativos”. Pero esos son los que trabajan desde la desinformación. Este recuento que yo te he mencionado no es una narrativa, sino te estoy hablando de hechos que han ocurrido y que están verificados.

Pero dentro de este contexto hay una polarización y confrontación constante dentro del mismo periodismo.

Depende a qué le llamas periodismo. Porque hay algunos personajes que no se dedican al periodismo, sino que se dedican a formar parte de campañas de desinformación gestadas entre abogados de personas que están enjuiciadas por corrupción, o que están investigadas por corrupción, y que han formado parte de campañas anteriores de desinformación como la campaña del fraude de 2021. O incluso campañas más antiguas, porque la campaña de desinformación de 2021 fue para decir que hubo fraude en la segunda vuelta. Ahí, aparen-



Algunas de las publicaciones realizadas por Jacqueline Fowks, que nos muestran el gran interés que tiene en el periodismo de calidad para fortalecer las sociedades.

“Hay medios que aportan su granito de arena a la desinformación invisibilizando cosas que están ocurriendo, no reportando oportunamente”

temente, no era que les estaban pagando a los medios que sustentaban la tesis del fraude. No necesariamente había dinero detrás de esos medios para que digan tal cosa.

Pero en el año 1999 y 2000 -cuando hubo medios de comunicación pagados por el Servicio de Inteligencia Nacional- sí existían operadores del SIN dentro de algunos medios, que eran parte de las redacciones de los diarios chichas, creados para ese efecto. En otros medios tradicionales también había operadores del fujimontesinismo. Uno de ellos: Jesús Miguel Calderón, que trabajaba en Radio Programas, hacía entrevistas totalmente indulgentes o de alabanza a Vladimiro Montesinos y a Fujimori en aquel tiempo, y era identificado como un periodista afín al fujimontesinismo.

Después del 2000, cuando Fujimori fuga y se producen todas estas investigaciones de la Procuraduría ad hoc de los casos Montesinos y Fujimori, en RPP sumen debajo de la alfombra a Jesús Miguel Calderón. Nunca dejó de trabajar, pero no volvía a estar con el micrófono en la mano, hasta el año pasado (2023) en que lo pusieron en programas de madrugada y ahora ya está en la noche, en un horario que todavía tiene mucha audiencia.

Entonces, yo te diría que hay que distinguir quiénes están haciendo periodismo y quiénes están haciendo otra cosa.

¿Y qué debemos hacer los periodistas frente a estas personas que trabajan para la desinformación?

Cosas como las que han estado haciendo, por ejemplo, en El Foco, y antes en IDL Reporteros: han reportado las relaciones comerciales o de intercambios de diverso tipo que hay entre algunos de estos periodistas, y algunos de estos medios, con los investigados.

Un caso concreto: el dueño de Willax está investigado por lavado de activos y Willax ha respaldado todo el tiempo a Rafael López Aliaga -que es otro investigado por lavado de activos-, Willax también ha respaldado a Keiko Fujimori -que es otra investigada por corrupción y lavado de activos-, y algunos

de los periodistas que trabajan en Willax han recibido distintos tipos de, entre comillas, distinciones o reconocimientos por una universidad que tiene vínculos con Willax, en una suerte de alianza comercial. Me refiero a la universidad de Raúl Díaz Canseco. Entonces, digamos que hay redes de intereses en común que transitan por estas redacciones.

Me decías que hay una narrativa, que está polarizando. Yo te diría que están polarizados ellos respecto de los sectores anticorrupción, o los sectores democráticos o los sectores que no son negacionistas de los graves crímenes de Derechos Humanos, de los que defienden y dicen que Fujimori no cometió delitos. Ellos intentan generar esa versión. Pero no te diría que toda la sociedad está polarizada, es un sector del periodismo. E insisto, hay unos que no llamaría periodistas, sino que son operadores de campañas de desinformación.

Hablar de democracia también es hablar de representación. Y algo que hemos mencionado en esta conversación, reiteradamente, son los medios regionales y locales a partir del contexto que vivimos. Pero, hablando en términos de posicionamiento, ¿Podríamos asegurar que hay un mayor reconocimiento de los medios de regiones hoy en día?

Para mí, sí, totalmente. Desde que era estudiante de periodismo reconocí el trabajo de radios como Yaraví (Arequipa) o Cutivalú (Piura), que ya existían, y que hacían un trabajo serio de periodismo.

En el año 2000, cuando publiqué mi primer libro, conocía más periodistas de regiones, porque viajé con ese libro a algunas regiones, y conocí más medios regionales. En ese momento se llamaban radios alternativas o radios comunitarias, así se les llamaba, y la mayoría estaban relacionadas con los obispos, pero los que trabajaban eran periodistas laicos, su agenda informativa no era religiosa. Desde ese momento siempre le he tenido mucho respeto a los periodistas de estas radios noticiosas de regiones.

En las movilizaciones, y luego las masacres de 2022 y 2023, he conocido más medios que antes yo no seguía. Por



“A ese tipo de fiscalización también me refiero, porque el hacer notar que no se respeta el derecho a la protesta, o que se cometen ejecuciones extrajudiciales, te hace notar que eso ya no es propio de una democracia”

(Foto: Iván Orbegoso/La Industria Trujillo - Dic. 20)

“Hay medios que son tibios respecto de la situación que deberían visibilizar, que son contemplativos con la corrupción política, que no han denunciado en su momento las cosas que estaban ocurriendo”

ejemplo en Apurímac, que en esos momentos fueron cruciales porque estaban dejando registro de todas las infracciones a los reglamentos que estaba cometiendo la policía. Y en esos mismos medios digitales de regiones vimos el acoso al personal de salud que estaba recibiendo a los heridos; sus reporteros se quedaban en la puerta de los centros de salud o de los hospitales, registraron cómo los familiares de las víctimas denunciaban que el personal de salud estaba tratando mal a las víctimas, o que entraban policías, o civiles no identificados, a hostigar y amenazar a las víctimas diciéndoles que firmen papeles en blanco.

Todo eso lo hemos conocido, en ese momento, por ellos. Han sido muy valientes por estar allí y hacer lo que tenían que hacer. De estar en los lugares donde tenían que estar. Se quedaron en la puerta de los centros de salud, a pesar de que la policía seguía disparando gas lacrimógeno en los alrededores del hospital y de los centros de salud. Los periodistas seguían ahí, insistiendo en quedarse a ver averiguar lo que estaba pasando. En ese momento todavía la Defensoría del Pueblo actuaba, y normalmente estos periodistas estaban detrás de los comisionados de la Defensoría para acceder a más información. Han hecho un trabajo muy importante. Yo no sé cuán extendida es esta valoración adicional de los medios regionales, pero, para mí sí la tienen.

Pero ha sido más visible a partir de este quiebre, de la crisis. Antes no había reconocimiento pese a que siempre han existido, ¿Cuál es tu lectura?

La dimensión de las movilizaciones y de la represión letal en 2022 y 2023 han sido hechos muy grandes. Posiblemente en años anteriores no hubo hechos tan graves, que

remesan tanto en términos nacionales e internacionales, que estuvieran ocurriendo en regiones. Eso que estaba ocurriendo allí eran hechos de dimensión internacional, no solamente nacional, y quienes los cubrieron de primera mano eran los periodistas locales o eran los periodistas regionales. Si retrocedemos, ¿Qué otras movilizaciones, o qué otras situaciones de ese impacto han habido antes? Posiblemente el Moqueguazo, las movilizaciones contra la privatización del agua en Arequipa, el Baguazo, la represión en la zona del corredor minero que acabó con muertos. Situaciones así las han cubierto.

Pero en esos casos hubo, por ejemplo, asesinatos en el Valle del Tambo, o asesinatos en el corredor minero en Apurímac durante el conflicto de Las Bambas, con uno o dos muertos cada vez que se cubría. Pero no eran masacres grupales, y en vivo y en directo, como las hemos visto ahora.

No deja de ser una mirada un tanto centralista. Ha tenido que llegar este momento, en que las masacres alcanzan esta cifra elevada para que se entere Lima, la mayoría de colegas en la capital, también agencias e instituciones que los empiezan a mirar. ¿Ha tenido que llegar esta crisis, esta visibilidad desde Lima, para recién valorarlos?

Para algunos sí. La otra cosa es que, una vez que pasó eso vuelve la -entre comillas- normalidad. Porque no necesariamente todo el tiempo los periodistas que, en ese momento, se valieron del contenido de esos medios locales luego monitorean su producción, o permanezcan al tanto de qué cosa está pasando en las regiones. No todos los periodistas hacen eso.

Hay algunos cambios en relación a la mirada capitalina respecto de los periodistas regionales, pero yo te diría que, lo que infelizmente aún nos atraviesa a la sociedad peruana, es



Jacqueline Fowks sostiene que el principal aporte del periodismo a la democracia se encuentra en su trabajo de fiscalización del poder.

(Foto: Archivo ANP - May 22)

#JULIACA_PUNO #MULTITUDINARIO #DESPEDIDA

UN MAR HUMANO DESPIDIÓ A LOS ASESINADOS EN LAS PROTESTAS CONTRA DINA BOLUARTE.



Jacqueline Fowks considera que los medios regionales alcanzaron mayor relevancia durante las protestas del 2022 y 2023 debido a que sus transmisiones y cobertura periodística en vivo, desde el lugar de los hechos, permitía conocer de primera mano las ocurrencias que en ese momento recibían la atención de la comunidad nacional e internacional por la gravedad de los hechos registrados.

mucha desigualdad, mucha discriminación y mucho racismo, mucha división de clase, todo eso todavía continúa.

Mientras esas cosas no cambien tendrá que pasar otra gran masacre para que, nuevamente, los que dejaron de estar pendientes de los contenidos producidos en las regiones estén alertas acerca de lo que está pasando.

¿Consideras que, a pesar de este contexto, o hasta que llegue esta nueva gran crisis, los medios regionales seguirán existiendo?

Me imagino que los medios regionales que hacen bien su trabajo sí. De vez en cuando, por ejemplo, me llaman de Pachamama Radio (Puno) para entrevistarme, suelen ser entrevistas cortas, de 15 o 10 minutos, y siempre hay una pausa comercial de anunciantes. Entonces, el hecho de que haya anunciantes para una radio así significa que todavía esos medios son importantes, en términos comerciales, y que tienen audiencia. Lo mismo pasa con Radio La Decana (Puno), que yo sigo sus transmisiones en Facebook de vez en cuando, y hacen pausa comercial y tienen muchos avisos. En el mes de la Candelaria, La Decana está absolutamente llena de anunciantes. No sé bien cómo les va a otras radios como Radio Titanka (Apurímac) o Radio Cutivalú (Piura).

Hay varias de estas radios, especialmente las relacionadas con órdenes religiosas o con los obispos, que hacen a la vez proyectos de desarrollo. Por ejemplo, Cutivalú tiene proyectos sobre igualdad de género financiados por la cooperación internacional, y parte de esos proyectos de igualdad de género tiene un componente de comunicación, y eso de alguna manera sirve para generar contenidos con un profesional que es pagado por parte de este proyecto de cooperación.

Entonces, hay algunos y algunas que se mantienen en esta especie de modelo de ingresos por varias vías, y también

hay otros (que ya no necesariamente corresponden con el modelo del periodista formado tradicionalmente), que abren su canal y piden colaboraciones de Yape o Plin, que piden aportes para seguir existiendo y poder generar contenido. Eso también está cambiando.

Pero en ese nicho de financiamiento hay un punto de ataque de parte de las fuerzas del Congreso, concretamente. En medio de esta de esta lucha política por la institucionalidad, los medios también son afectados.

Totalmente. Es lo que ha pasado Nicaragua y El Salvador, donde este tipo de ataques -contra quienes recibían fondos de la cooperación internacional para hacer sus trabajos periodísticos- provocaron que tengan que irse de sus países. El Faro de El Salvador tuvo que desplazar su redacción a Costa Rica. En Guatemala también hay varios periodistas que se han tenido que exiliar. Este tipo de ataque ha funcionado en regímenes más autoritarios que el nuestro.

¿Consideras que vamos hacia ese autoritarismo? ¿Tenemos salvación?

No sé si tenemos salvación. Ayer, cuando hubo una movilización más pequeña, en San Borja, cerca del centro de convenciones donde estaban realizando la reunión del APEC, estaba por tercer día la actual autoridad de los pueblos originarios de Puno. El cargo de esta autoridad de pueblos originarios es Apu Mallku, su nombre es José Carlos.

Ayer, en un momento de la movilización, cuando llegaron más limeños, este ciudadano de Puno, esta autoridad de Puno, toma el micrófono y dice que “este es un momento en el que ustedes -dirigiéndose a los limeños- tienen que seguirse organizando, porque esto no puede seguir avanzando”. De alguna manera les estaba transmitiendo el mensaje que Puno le está dando al Perú desde enero de 2023: “si ustedes no hacen algo, esto va a seguir arrasándonos”.

Lo que mencionas es muy importante en una vida democrática, porque es el derecho de participación. ¿Cuál crees que debe ser el papel que debemos tener, desde los medios, desde las tribunas periodísticas, frente a este derecho de participación ciudadana?

“Están aprisionados entre un poder autoritario y una audiencia ante la que se han deslegitimado. Ya no hay suficiente confianza en los medios”

Creo que debería ser, por lo menos, poner el micrófono allí. Porque ayer, cuando el Apu Mallku estaba diciendo eso, no había ningún canal. Ninguno de los medios grandes, tradicionales, nadie estaba allí. Todos estaban en Palacio de Gobierno, registrando el saludo protocolar de Boluarte con Biden, o estaban hablando de la limusina de Biden, o estaban hablando de la sonrisa de Xi Jinping, o del grupo de cumbia que fue para la inauguración del megapuerto en Chancay, del evento local que hubo.

Yo he visto esto porque un abogado transmitió este momento, esas palabras de esta autoridad de Puno. Los medios no estaban ahí. Todos los medios formales, tradicionales, tendrían que estar en los dos lugares. No solamente deberían estar donde ocurren las actividades protocolares, más aún cuando las está protagonizando un régimen que tiene cinco por ciento de aprobación.

Entonces, hay una especie de desenfoco por parte de los medios tradicionales de Lima que se dirigen a estas autoridades, incluso las autoridades del Congreso, como si fueran normales cuando más de la mitad de los congresistas tienen investigaciones por corrupción.

Aquí matizaría un poquito porque, hace relativamente poco, hemos tenido a un grupo de periodistas jóvenes, un día que Boluarte hizo una -entre comillas- conferencia de prensa y aceptó sólo cinco preguntas, y una pregunta por medio. Hubo por lo menos tres periodistas que le hicieron las preguntas pertinentes a Boluarte, aún sabiendo que ella no iba a responder. Para mí ese fue una especie de termómetro de lo que pueden ser los medios de Lima, incluso estos que son tibios respecto de la situación que deberían visibilizar, que son contemplativos con la corrupción política, que no han denunciado en su momento las cosas que estaban ocurriendo con la Junta Nacional de Justicia, que no denunciaron en su momento cuando el Congreso estaba retrocediendo en la independencia de poderes. Incluso esos periodistas de Exitosa, de Panamericana, de

Canal N o América, hicieron las preguntas pertinentes a Boluarte. Que ella no quiso responder y los maltrató es otra cosa. Pero, por lo menos con esas preguntas, pusieron nuevamente en evidencia la ilegitimidad del poder que está gobernando.

Hablemos de la relación de los medios con los espacios de poder, pero también con la ciudadanía. ¿Cómo la ves? Las encuestas del IEP hablan de un alto descrédito de los medios, pero también vemos una autoridad que constantemente agrade, estigmatiza, no da información, encierra. Algunos quieren hacer el trabajo y están solos.

Sí, claro. Como que están aprisionados entre un poder autoritario y una audiencia ante la que se han deslegitimado. Ya no hay suficiente confianza en los medios.

Yo diría que podríamos reparar en los medios que sí están haciendo bien su trabajo. Hay algunos medios que sí, en mayor medida, intervienen en campañas de desinformación, no denuncian suficiente los delitos cometidos por las industrias extractivas, no denuncian o invisibilizan las graves violaciones de derechos humanos, cambian la cámara de lugar cuando un policía está disparando hacia la parte alta del cuerpo de las personas.

Pero también hay otros medios, la mayoría digitales, independientes -no estoy refiriéndome a lo que ahora se llama la prensa alternativa, compuesta por ciudadanos que pueden estar más en la parte de la militancia o el activismo-, sino a periodistas profesionales que tienen medios independientes.

Hay varios medios que no mantienen ese mismo tipo de contenido manipulador o falso o de medias verdades, que sería como el extremo más negativo, porque hay otro grupo de medios tradicionales. No necesariamente caen en las campañas más grotescas de desinformación, sino que contribuyen con un granito de arena a la desinformación invisibilizando cosas que están ocurriendo, no reportando oportunamente.

“Todos los medios formales, tradicionales, tendrían que estar en dos lugares. No solamente deberían estar donde ocurren las actividades protocolares”

(Foto: Archivo ANP - Ene 23)



“Hay una especie de desenfoco por parte de los medios tradicionales de Lima que se dirigen a estas autoridades, incluso las autoridades del Congreso, como si fueran normales cuando más de la mitad de los congresistas tienen investigaciones también por corrupción”

Eso también es una manera de desinformar: no solamente involucrarse en campañas de desinformación, sino también mirar para otro costado cuando algunas cosas están ocurriendo.

Y hablemos de lo que llaman periodismo activista. ¿Sería igualmente válido y legítimo este periodismo?

Quizás ahí ubicaría a Wayka. No he mencionado antes a Wayka, pero ha estado en casi todas las movilizaciones de los últimos meses y ellos tienen una posición muy abierta, progresista, no necesariamente de una ideología política explícita, pero sí es un medio progresista muy comprometido con los Derechos Humanos.



Jacqueline Fowks. Periodista, corresponsal internacional y catedrática universitaria.
(Foto: La República)

Hay otros medios que se han creado abiertamente para defender causas feministas como Mano Alzada, eso también es periodismo, pero comprometido solamente con algunas causas, como los derechos de la población LGTBI, los derechos de lo que ahora le llaman las niñeces. Sigo mencionando proyectos de personas que tienen formación en periodismo, que no son espontáneos que salen con su teléfono. A mí me parece totalmente válido que opten por ese tipo de trabajo.

¿El futuro le periodismo está en el activismo?

No, no. No he dicho eso. Lo que digo es que puede haber periodistas que informen abiertamente para hacer visibles ciertas causas como la defensa de los Derechos Humanos, de grupos vulnerables, o que abran medios para defender abiertamente la igualdad de género y su contenido periodístico está relacionado con estos rubros. Aparte hay otros medios que siguen existiendo que tienen otras agendas un poco más amplias.

Finalmente, una reflexión sobre el periodismo y la democracia, la construcción de ciudadanía, de participación cívica y el trabajo que tenemos como periodistas y medios en este contexto complicado que vivimos.

Quizá mi última reflexión podría ser acerca de líderes de opinión que están muy callados en este momento. Algunas personalidades de la academia, o que han sido ministros, expertos en gestión pública; muchos están demasiado callados en este momento, en que han sido arrasadas instituciones, en que se ha quebrado la independencia de poderes, en que hay golpes tan fuertes a la autonomía de los jueces y fiscales, en que posiblemente vamos a entrar a un proceso electoral sin ninguna garantía de transparencia, de proceso justo. Hay mucho silencio en la clase media y clase alta de Lima.

Quizás los medios tendrían que hacer un esfuerzo para que estas personas, públicamente, se expresen acerca de este momento tan grave de retroceso de la democracia en el Perú.

Asambleas

Regionales

La voz del gremio desde los territorios



Las Asambleas Regionales, más que un mandato estatutario, son espacios de valioso intercambio para el fortalecimiento del gremio matriz del periodismo peruano

La ANP son sus bases. Por ello, sus asociaciones regionales son el nervio articulador de su acción gremial. El Buró Nacional prioriza en su agenda estos espacios de fortalecimiento de quehacer colectivo, en los que convergen asociaciones provinciales y distritales que no solo comparten cercanía territorial, sino también historia, costumbres, cultura y otros factores que juntos robustecen la mística anepista.

El estatuto de la ANP, en su artículo 78 dispone: “La Asociación Nacional de Periodistas del Perú, para el mejor logro de sus fines y objetivos, cuenta con asociaciones regionales, que están constituidas por las asociaciones departamentales, asociaciones provinciales y asociaciones distritales”.

De esta forma, nuestra normativa institucional interna ordena la forma de organizar el trabajo gremial distribuyendo las fuerzas en nueve regiones geográficas, conformada, cada una, por lo menos por dos departamentos.

Como se dice en el Derecho, “el espíritu del legislador” observaba a una institución que abarca el amplio territorio pe-

ruano. Y no era para menos, porque una organización grande en extensión, membresía, historia y valores necesita distribuir su trabajo para sostener nuestra épica institución.

En esta perspectiva, la democracia exige que se escuchen todas las voces, especialmente aquellas que retumban al interior de las circunscripciones subnacionales, puesto que todas son igual de importantes y ayudan a construir una sociedad más igualitaria.

En la ANP, el espacio de encuentro para estas voces son las asambleas, que nuestro Estatuto regula en sus diferentes niveles. Además, establece que deben celebrarse, por lo menos, una vez al año.

Este mandato reviste particular trascendencia cuando coincide con el año de celebración del Congreso Nacional Ordinario de Periodistas, que la ANP tiene la obligación de organizar cada trienio. En ese contexto particular las asambleas se constituyen como un camino previo para llegar articulados al congreso, con las ideas claras y las prioridades de trabajo establecidas.





Región I: El sólido norte anepista renovado

Sullana, la “Perla del Chira”, fue la sede de la asamblea general de la Asociación Regional ANP I, en la que las diferentes filiales presentaron sus informes y propuestas de trabajo durante la sesión celebrada el sábado 6 de julio.

La Asociación Regional ANP I, según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, comprende las filiales de las regiones Tumbes y Piura.

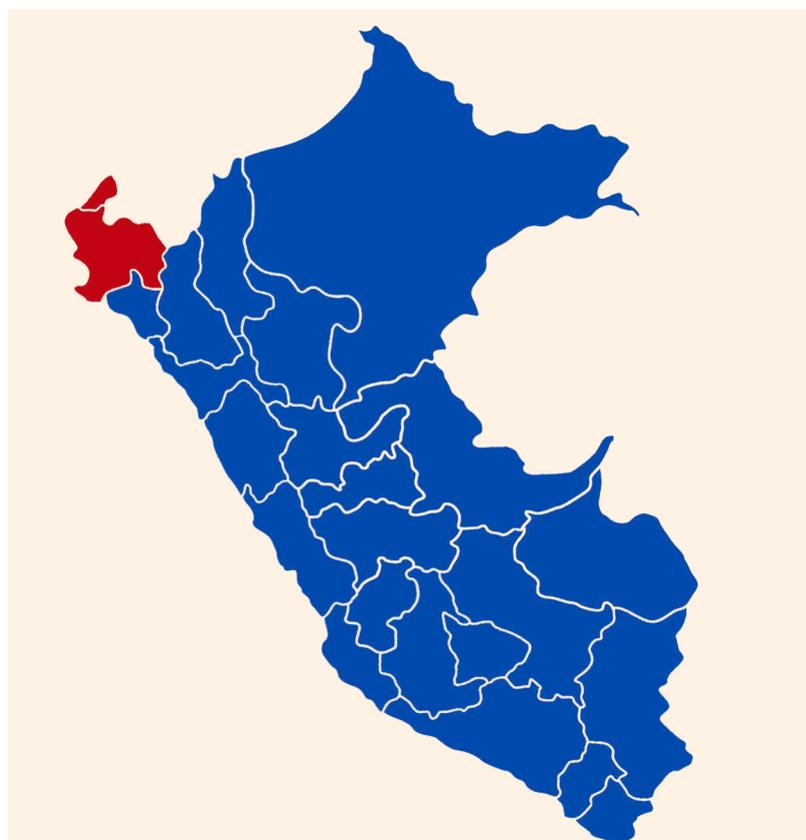
La sala Víctor N. Borrero de la Municipalidad Provincial de Sullana acogió al Buró Nacional, así como a los presidentes de las filiales de Piura, Paíta, Huancabamba, Talara, Ayabaca, Sechura, Morropón, Chulucanas, Distrital La Unión, Tumbes y Zarumilla.

ELEMENTOS DEL CONTEXTO

Una a una, las filiales presentaron sus informes, reseñando la realidad que viven las y los periodistas de sus circunscripciones, y plantearon propuestas para fortalecer la acción gremial.

Destacaron problemáticas transversales a la actividad periodística como la calidad del contenido, la expansión de los nuevos medios digitales que compiten con los tradicionales, la necesidad de fortalecer las capacidades de quienes informan a la ciudadanía, entre otros.

Particularmente, sobresalió la urgencia de abordar problemáticas sociales como el fenómeno migratorio o las necesidades de la población en cuanto a abastecimiento de recursos.



La Asociación Regional ANP I está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Tumbes y Piura.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP I, encabezado por la compañera Cecibell Buitrón Arellano, de Sullana.

En medio de la discusión, uno de los puntos que alcanzó especial relevancia fue la pertinencia de promover un trabajo más cercano con periodistas jóvenes y estudiantes de periodismo. Ello generó la iniciativa de establecer la figura del aspirante a la ANP, una propuesta que debe ser evaluada y adaptada para su aplicación.

VIDA GREMIAL

Luego de la ronda de informes y propuestas, la asamblea procedió a elegir a su Comité Directivo para los próximos tres años.

La presidenta de la filial Sullana, compañera Cecibell Buitrón Arellano, fue elegida como Secretaria General de la Asociación Regional ANP I para el periodo que va de Setiembre 2024 – Setiembre 2027.

Zuliana Lainez, presidenta de la ANP, saludó la elección y señaló la importancia del trabajo comprometido y articulado de los comités directivos regionales para el crecimiento de sus bases, resaltando que el activo más importante en nuestra institución, en el marco de sus 96 años, son las personas que la integran.

Asimismo, reconoció al compañero Walter Ruiz Zelada, secretario regional saliente, por el esfuerzo desplegado en los años que ejerció el cargo.

Por su parte, la flamante secretaria regional, Cecibell Buitrón, agradeció la confianza depositada a través de los vo-

tos e instó a trabajar unidos para generar más beneficios a sus agremiados.

Cabe resaltar que, en el marco de la Asamblea Regional las filiales presentaron sus informes y participaron del taller “FODA como instrumento de autoevaluación”, a cargo de Ricardo Alvarado, responsable de la Oficina de Proyectos de la ANP. Esta capacitación tuvo como finalidad que puedan hacer un diagnóstico estratégico y en base a éste y generar oportunidades de mejora para la Asociación Regional ANP I.

Uno de los puntos que alcanzó especial relevancia fue la iniciativa de establecer la figura del aspirante a la ANP

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP I

Secretaria General Regional:	Cecibell Buitrón Arellano	ANP Sullana
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	César Bustamante Morán	ANP Sechura
Secretaria de Economía y Administración:	Bertha Guerrero Velasco	ANP Huancabamba
Secretaria del Interior, Actas y Archivo:	Pilar Fernández Infante	ANP Tumbes
Secretario de Asistencia Social:	Fernando Yenque Guevara	ANP Chulucanas



Región II: Ante desafíos, acción gremial

Cajamarca, la capital del carnaval peruano, acogió a las filiales anepistas que conforman la Asociación Regional ANP II para la celebración de su asamblea general el reciente 2 de agosto. Las diferentes asociaciones provinciales presentaron sus informes y propuestas de trabajo, y eligieron Comité Directivo para periodo 2024 – 2027.

La Asociación Regional ANP II, según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, comprende las filiales de las regiones Lambayeque, Cajamarca y Amazonas.

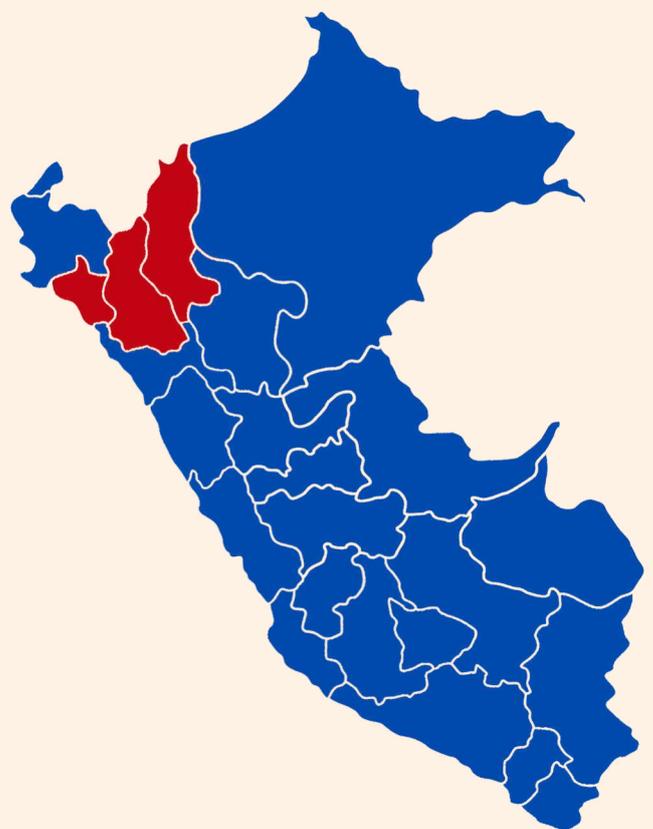
El auditorio del Hotel El Cabildo, a pocas cuadras de la histórica Plaza de Armas, acogió al Buró Nacional, así como a los presidentes de las filiales de Cajamarca, Chachapoyas, Chiclayo, Chota, Jaén, Santa Cruz y Utcubamba

FRATERO ENCUENTRO

Siendo las 4:00 de la tarde inició la asamblea con las palabras de bienvenida del presidente de la filial Cajamarca, Feliciano Santos Marín Reyna, quien agradeció el gesto del CEN de hacerse presente en Cajamarca para esta asamblea.

Luego fue el turno de nuestra presidenta, Zuliana Lainez, quien abordó la importancia que tiene esta Asociación Regional y evocó el caso del rescate de Radio La Voz de Bagua, que logró reunir instituciones que abrigaron sin diferencias la causa del recordado compañero Carlos Flores Borja.

También expuso el desafío de convertirnos en la fuerza informativa más grande del país a través de ANP Radio y seguir generando alianzas que nos permitan crecer como gremio.



La Asociación Regional ANP II está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Lambayeque, Cajamarca y Amazonas.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP II, encabezado por el compañero Efraín Castañeda Cerna, de Cajamarca.

CONTEXTO DESAFIANTE

Uno a uno, fueron compartidos los informes de los presidentes de las filiales, que sustentaron sus realidades, aportes y propuestas para mejorar como región II.

Sobresalieron valores gremiales de particular trascendencia como la solidaridad y la fraternidad, que se evidencia en los momentos difíciles que viven los afiliados y afiliadas como ataques durante su actividad informativa o la asistencia humanitaria cuando ha sido requerida.

Destacó con preocupación el tema de la subsistencia de los medios tradicionales, considerando que hay algunos, como el caso de Radio Chota, que tras décadas de trabajo ejemplar ven próximo su fin por problemas económicos y ausencia de pauta publicitaria.

Otro momento que recibió especial atención fue el informe de la Secretaría Regional, que relevó las dificultades que encuentra la actividad gremial al alcanzar la Asociación Regional ANP II las regiones Lambayeque, Cajamarca y Amazonas, planteando cada una un particular desafío al abarcar costa, sierra y selva.

Pautas para el planeamiento, el diagnosticar sus realidades y plantear estrategias para el periodo 2024-2027 también fueron abordadas luego de sus intervenciones. Además, se generó el compromiso de que se trabaje esta propuesta de manera coordinada entre las filiales para la mejora en conjunto como regional.

VIDA GREMIAL

Luego de los informes y propuestas, la asamblea procedió a elegir a su Comité Directivo por los próximos 3 años.

Como parte de la agenda y con el quórum respectivo se eligió por mayoría al compañero Efraín Hernando Castañeda Cerna como Secretario General de la Asociación Regional ANP II.

El elegido secretario regional agradeció la confianza y se comprometió a aplicar las sugerencias dadas por las filiales que representa ante el CEN, así como iniciar un plan de acción que fortalezca la presencia de la Secretaría Regional en las diferentes filiales de Lambayeque, Cajamarca y Amazonas.

El Buró felicitó al flamante Comité Directivo, instándolo a asumir el fortalecimiento gremial y la mejora continua de sus bases.

Hay un especial desafío en esta región al abarcar filiales de costa, sierra y selva

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP II

Secretario General Regional:	Efraín Castañeda Cerna	ANP Cajamarca
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Carlos Idrogo Bravo	ANP Chota
Secretario de Economía y Administración:	Carlos Castañeda Ortiz de Orué	ANP Hualgayoc
Secretario del Interior, Actas y Archivo:	Eleuterio Rojas Caro	ANP Santa Cruz
Secretario de Asistencia Social:	Feliciano Marín Reyna	ANP Cajamarca



Región III: Trabajo gremial en clave colectiva

La cálida ciudad de las Palmeras, Tarapoto, fue el epicentro donde se concentró la Asamblea General de la Asociación Regional III, desarrollada el sábado 17 de agosto, en la provincia y región San Martín.

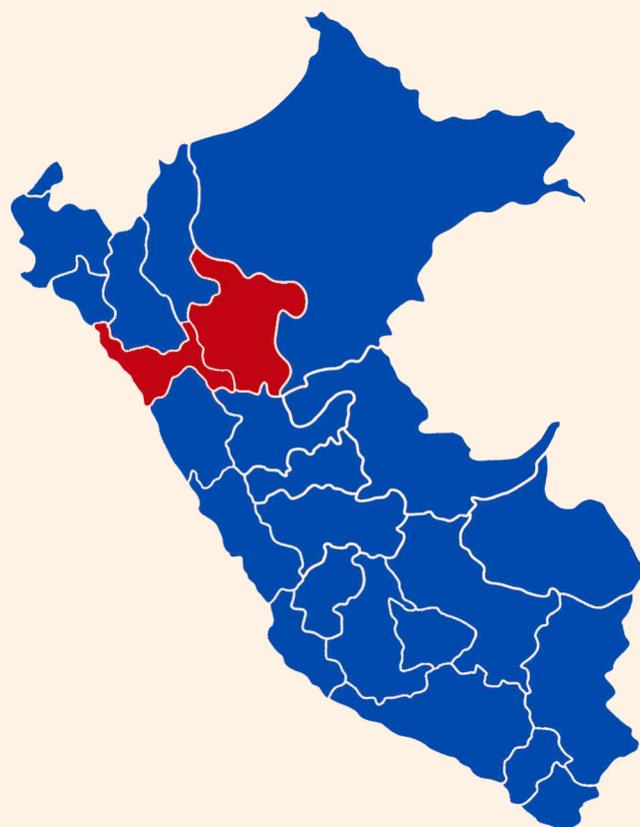
La Asociación Regional ANP III, según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, comprende las filiales de las regiones La Libertad y San Martín.

El auditorio del Hotel Cumbaza fue la sede en la que se dieron cita los dirigentes de las filiales de Bellavista, Distrital Chazuta, Chepén, Huallaga-Saposa, Juanjui, Moyobamba, Nueva Cajamarca, Pacasmayo, Rioja, Tarapoto, Uchiza-Tocache, Trujillo y Yurimaguas quienes estuvieron como Asociación Regional ANP III.

VALORAR LO COLECTIVO

Siendo las 10:00 de la mañana inició la asamblea con las palabras de bienvenida de la presidenta de la filial Tarapoto, Silvia Quevedo, quien agradeció la presencia del Buró, e invitó a que disfruten la estadía en esta cálida ciudad que les acoge.

Luego fue el turno de nuestra presidenta, compañera Zuliana Lainez, quien resaltó el trabajo colectivo mostrado por esta Asociación Regional durante su gestión 2021-2024. También abordó el desafío de convertirnos en la fuerza informativa más grande del país a través de nuestros medios gremiales. Asimismo, invitó a seguir generando alianzas que nos permitan crecer como institución. Destacó los eventos de capacita-



La Asociación Regional ANP III está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de La Libertad y San Martín.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP III, encabezado por el compañero Augusto García Saavedra, de Tarapoto.

ción desarrollados y la realización del Encuentro Nacional de Mujeres Periodistas en marzo del 2025.

La presidenta de la ANP invocó a estar atentos a la realidad nacional y local, teniendo en cuenta que hay grupos de poder instalando la mentira como verdad. Por ello, subrayó que es un desafío para los periodistas entrenarse para detectar la mentira en este contexto de desinformación. Compartió el éxito de contar como gremio con la Cooperativa de Servicios Especiales Abraham Valdelomar, que sigue el modelo de exitosas cooperativas de prensa de Argentina y México.

ACCIÓN CONJUNTA Y RECONOCIMIENTO

Posterior al discurso de la presidenta, fueron presentados los informes, uno a uno, de los dirigentes de las filiales sustentando sus realidades, aportes y propuestas para mejorar como Asociación Regional ANP III.

Sus intervenciones estuvieron dirigidas a diagnosticar sus realidades y plantear estrategias para el periodo 2024-2027, las mismas que fueron retroalimentadas por el Buró y el especialista de proyectos.

A los dirigentes presentes se les motivó a comprometerse en trabajar de manera coordinada entre las filiales para la mejora en conjunto como asociación regional.

Dos momentos especiales marcaron el desarrollo de la Asamblea. Primero, la entrega realizada por la filial Juanjui de un paquete de ejemplares del libro que lleva el mismo nombre

-de autoría del fundador de la ANP Juanui, Wilson Pérez Iglesias-, que destaca las bondades y tradiciones de esta hermosa ciudad de la selva peruana. Estos ejemplares forman parte de la biblioteca de nuestro gremio.

El segundo momento fue el reconocimiento a los ganadores de la beca otorgada en el marco del proyecto Tech-Camp ANP, realizado con el apoyo de la Embajada de Estados Unidos de América. Ellos pertenecen a las filiales de Chazuta, Nueva Cajamarca y Yurimaguas.

VIDA GREMIAL

Como parte de la agenda, y con el quórum respectivo, la asamblea eligió al compañero Augusto García Saavedra, de la ANP Tarapoto, como secretario general de la Asociación Regional ANP III.

El elegido secretario regional agradeció la confianza y se comprometió a continuar el trabajo iniciado en la gestión culminante, además de abordar con mayor prioridad las tareas pendientes.

Esta asamblea contó con la presencia del pleno del Buró Nacional, que felicitó al Comité Directivo electo y lo instaron a seguir comprometidos con el fortalecimiento gremial, la mejora continua de sus bases y el trabajo de capacitación, siempre con la mirada colectiva por delante.

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP III

Secretario General Regional:	Augusto García Saavedra	ANP Tarapoto
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Félix Alvarado Garay	ANP Trujillo
Secretaria de Economía y Administración:	Flor Armas Cáceres	ANP Chepén
Secretaria del Interior, Actas y Archivo:	Mari Cruz Torrejón Pérez	ANP Yurimaguas
Secretario de Asistencia Social:	José Bacalla Fernández	ANP Rioja



Región IV: La clave es la capacitación

La histórica sede institucional de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, en el Centro Histórico de Lima, acogió a la Asamblea General de la Asociación Regional ANP IV, celebrada el sábado 7 de setiembre.

Según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, la Asociación Regional ANP IV comprende las filiales de los departamentos de Áncash, Lima y Provincia Constitucional del Callao.

La Sala de Videoconferencias fue el escenario en el que concurrieron presidentes de las filiales anepistas de Cañete, Carhuaz, Chimbote, Huaral, Huacho, Huaraz, Huarmedy y Lima.

COMPARTIR EXPERIENCIAS

A las 10:00 de la mañana inició la asamblea con las palabras de bienvenida de la presidenta nacional de la ANP, compañera Zuliana Lainez Otero, quien agradeció la acogida y resaltó el trabajo mostrado por esta Asociación Regional durante su gestión, la misma que estuvo enfocada en promover espacios de capacitación.

Al dirigirse a dirigentes de Lima y Ancash, subrayó la necesidad de fortalecer el proceso de nuevos afiliados y afiliadas, pues hoy más que nunca se debe garantizar la idoneidad de los que representan a nuestra institución.

Lainez Otero señaló que todo lo que se haga en beneficio de la ANP redundará en el beneficio al socio y viceversa.



La Asociación Regional ANP IV está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Ancash, Lima y Provincia Constitucional del Callao.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP IV, encabezado por el compañero Carlos Bustamante Arias, de Chimbote.

Recordó también el trabajo de acompañamiento que hace el gremio a las familias de los periodistas desaparecidos de estas filiales, apoyando en la defensa legal y articulando con aliados estratégicos para la búsqueda de justicia. Incluso en algunos casos como el de Pedro Yauri Bustamante, por más de una década.

También hizo mención detallada de los principales logros y desafíos durante la gestión del Comité Ejecutivo Nacional 2021 – 2024.

REALIDAD DIVERSA

Posterior a las palabras de la presidenta nacional, fueron presentados los informes de los presidentes de las filiales que abordaron los diferentes temas y problemáticas que afrontan sus jurisdicciones.

Entre los temas que abordaron destacaron la subsistencia de los medios en el contexto actual, frente a una distribución de pauta publicitaria que discrimina a los medios incómodos a los gobernantes; la necesidad de abordar el contexto actual desde la ANP, fortaleciendo las acciones de proyección social; el acercamiento a las nuevas generaciones de periodistas con estrategias creativas; y la creación de espacios de capacitación que contribuyan a elevar la calidad profesional de la membresía, con temas actualizados.

Sus intervenciones sobre su planeamiento, el diagnóstico de sus realidades y el planteamiento de estrategias para el

periodo 2024-2027 fueron retroalimentadas por el Buró. Asimismo, se les motivó a comprometerse en trabajar de manera coordinada entre las filiales para la mejora en conjunto como Asociación Regional.

VIDA GREMIAL

Finalmente, como parte de la agenda y con el quórum respectivo, la asamblea eligió por unanimidad al compañero Carlos Víctor Andrés Bustamante Arias, de la ANP Chimbote, como secretario general de la Asociación Regional ANP IV.

Visiblemente emocionado, el elegido secretario regional agradeció la confianza y se comprometió a aplicar las sugerencias dadas por las filiales que representa ante el Comité Ejecutivo Nacional (CEN).

La compañera presidenta ANP, Zuliana Lainez, a nombre del Comité Ejecutivo Nacional, felicitó el consenso demostrado y sostuvo que fue una productiva Asamblea por todo lo sustentado, que fomenta el fortalecimiento gremial y la mejora continua para la región IV.

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP IV

Secretario General Regional:	Carlos Bustamante Arias	ANP Chimbote
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Francisco Rodríguez Robles	ANP Huaraz
Secretaria de Economía y Administración:	Jeanette Pérez Osorio	ANP Lima
Secretario del Interior, Actas y Archivo:	Víctor Gómez Palma	ANP Huaral
Secretaria de Asistencia Social:	Lily Mejía Morante	ANP Huarmey



Región V: La subsistencia del periodismo

El auditorio del emblemático Hotel Santa Rosa de Huamanga, Ayacucho, fue sede de la Asamblea General de la Asociación Regional ANP V, desarrollada el 20 de julio, víspera de las celebraciones de nuestro aniversario institucional.

Este antiguo hotel, que acogió a los recordados Mártires de Uchuraccay antes de partir a su fatídico destino, albergó a dirigentes de las filiales provinciales de Andahuaylas, Chíncha, Chincheros, Ica, Huamanga, Huanta, Puquio y de la Asociación Departamental de Apurímac.

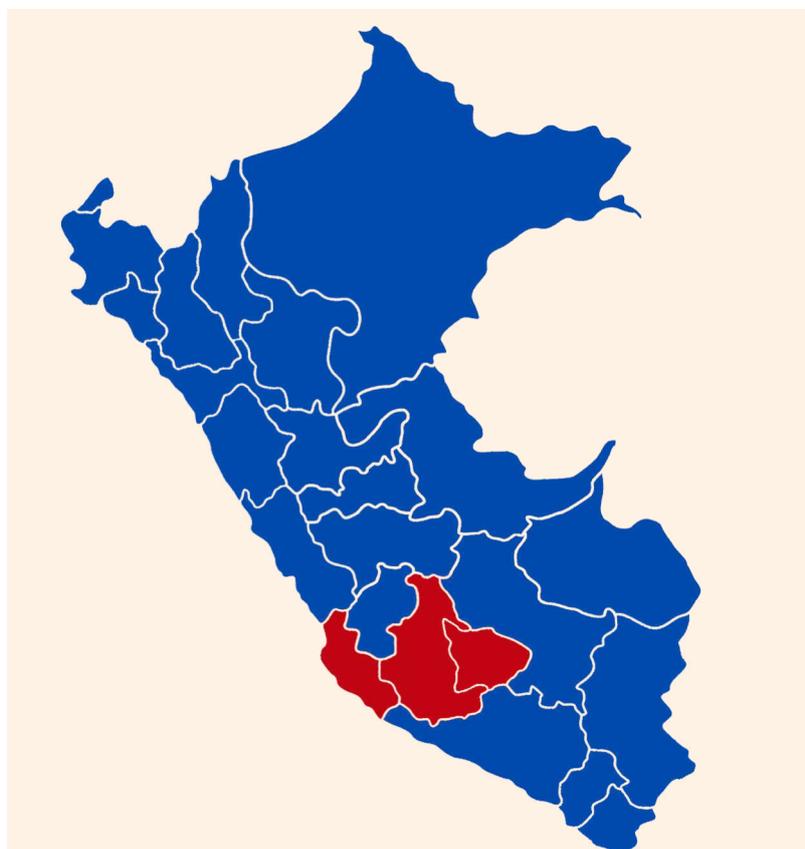
La Asociación Regional ANP V, según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, comprende las filiales de los departamentos Ica, Ayacucho y Apurímac.

PRESENCIA HISTÓRICA

La asamblea inició con las palabras de bienvenida del presidente de la filial Huamanga, Alipio Cancho, que agradeció el gesto del CEN de celebrar en su ciudad esta reunión regional e hizo una reflexión de la situación actual a la que se enfrentan los periodistas en Ayacucho.

La presidenta de nuestro gremio, Zuliana Lainez, agradeció a las filiales presentes el compromiso demostrado, enfatizando el enfoque de hacer política desde abajo hacia arriba, siendo fundamental el rol de las bases en la vida institucional en estos 96 años de existencia. “Son los 12 mil afiliados la razón de ser de la ANP”.

Señaló que las alianzas construidas este tiempo son producto del reconocimiento que nuestro gremio inspira.



La Asociación Regional ANP V está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Ica, Ayacucho y Apurímac.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP V, encabezado por la compañera Luz Córdova Pecho, de Chincha.

Enfatizó también lo que significa Ayacucho para la ANP: “Seguimos luchando por justicia para los periodistas asesinados y desaparecidos en este departamento”.

UNA SOLUCIÓN A PROBLEMAS COMUNES

Los presidentes de las filiales presentes sustentaron sus informes y compartieron sus aportes y sugerencias para mejorar como Asociación Regional ANP V.

Temas como el planeamiento para diagnosticar sus realidades y plantear estrategias para el periodo 2024-2027 fueron abordados durante sus intervenciones, recibiendo retroalimentación por la presidenta y miembros del Buró.

Las intervenciones del compañero José Luis Almeyda Tasayco y de la compañera Luz Córdova Pecho despertaron particular atención. Presentaron la experiencia de la Cooperativa de Servicios Especiales (COSEAV) Abraham Valdelomar, impulsada por las filiales anepistas en la región Ica como una acertada alternativa para solucionar los problemas de la subsistencia del periodismo y los periodistas.

Los representantes de las filiales comprendidas en Ayacucho y Apurímac, con mucha diligencia, expresaron algunas interrogantes a los compañeros de Ica, y, tras encontrar sus respuestas, asumieron el compromiso de impulsar en sus respectivas jurisdicciones la conformación de las primeras filiales de la cooperativa.

VIDA GREMIAL

Para culminar la agenda y con el quórum respectivo se eligió al nuevo Comité Directivo de la Asociación regional ANP V, que fue elegido por unanimidad y que está liderado por la compañera Luz Córdova Pecho de la ANP Chincha.

Luego de su proclamación y juramentación, la compañera Luz Córdova asumió el compromiso de fortalecer el trabajo en territorio de la Secretaría General de la Asociación Regional ANP V, promoviendo también la conformación de las filiales de la COSEAV en ese interín.

La compañera presidenta ANP, Zuliana Lainez, a nombre del Comité Ejecutivo Nacional, felicitó el consenso demostrado y sostuvo que fue una productiva Asamblea General por todo lo sustentado, que fomenta el fortalecimiento gremial y la mejora continua para la región V.

Al día siguiente de la asamblea, los dirigentes de las diferentes filiales participaron en los actos conmemorativos con ocasión del 96 aniversario fundacional de la ANP, que desarrolló un programa descentralizado con motivo del bicentenario de la Batalla de Ayacucho.

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP V

Secretaria General Regional:	Luz Córdova Pecho	ANP Chincha
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Alipio Cancho Aldana	ANP Huamanga
Secretario de Economía y Administración:	Alfonzo Castillo Alarcón	ANP Dep. Apurímac
Secretario del Interior, Actas y Archivo:	Alejandro Coronado Reyes	ANP Huanta
Secretario de Asistencia Social:	Marcelino Huaraca Maytán	ANP Andahuaylas



Región VI: La ANP supera todas las adversidades

El auditorio de la Casa del Periodista, en la ciudad de los vientos, Juliaca, fue el escenario propicio para el desarrollo de la Asamblea General de la Asociación Regional ANP VI, el sábado 13 de julio, en la que presidentes de 20 organizaciones de base de la ANP presentaron sus informes y propuestas de trabajo.

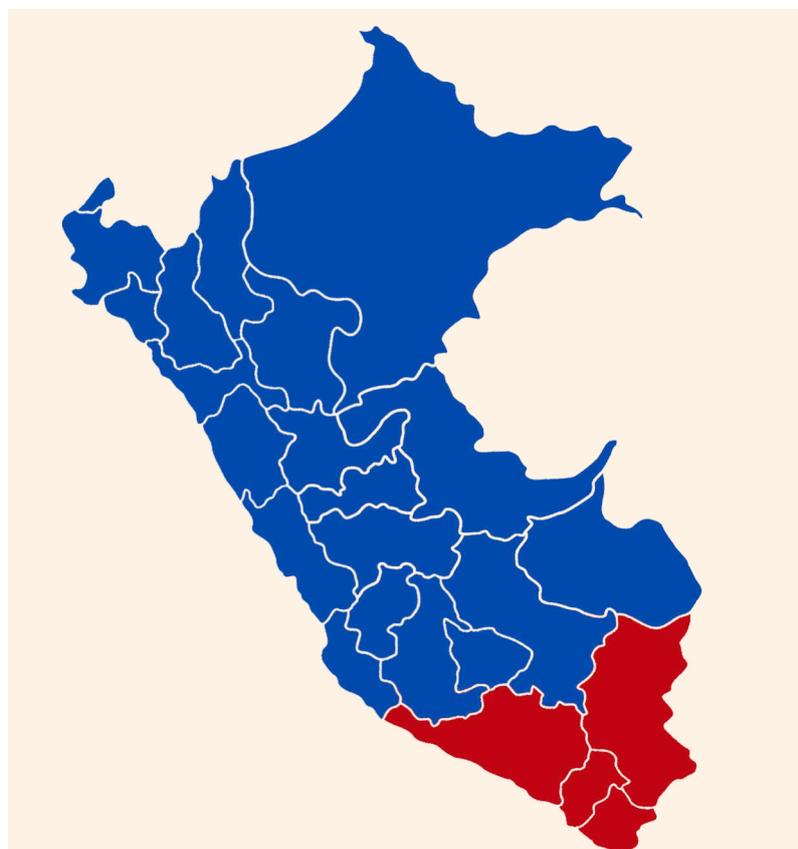
La Asociación Regional ANP VI, según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, comprende las filiales de los departamentos de Arequipa, Moquegua, Tacna y Puno.

La sesión fue encabezada por la compañera Zuliana Lainez Otero, presidenta ANP, junto al Buró Nacional. En la asamblea participaron las filiales provinciales de Arequipa, Camaná, Castilla, Islay, Moquegua (Mariscal Nieto), Sánchez Cerro, Carabaya, Chucuito-Juli, Huancané, Lampa, Ayaviri (Melgar), Moho, Puno, San Antonio de Putina, Juliaca (San Román). También estuvieron presentes las filiales distritales de Cocachacra y Desaguadero.

LA FUERZA DEL SUR

Las filiales presentes expusieron sus informes abordando las realidades que viven, destacando la presencia de conflictos sociales, especialmente los ocurridos desde el 7 de diciembre del 2022.

Asimismo, mencionaron los esfuerzos desarrollados por cada una para brindar soporte en defensa gremial o asistencia humanitaria cuando fue requerido. Momentos claves como



La Asociación Regional ANP VI está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Arequipa, Moquegua, Tacna y Puno.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP VI, encabezado por el compañero Francisco Pérez Galindo, de Juliaca.

el auxilio a periodistas atacados en cobertura de protestas en Arequipa o Juliaca fueron relevados, como el apoyo brindado al fotoperiodista Aldair Mejía, herido con un perdigón en la pierna derecha durante su trabajo de cobertura.

En ese sentido, la presidenta ANP, Zuliana Lainez, saludó los esfuerzos en la articulación de estas filiales, que dieron la talla para evidenciar el valor gremial de la ANP auxiliando a los compañeros y colegas cuando lo requirieron, sin medir riesgo alguno.

VIDA GREMIAL

Luego de un intenso debate presentando sus realidades locales y planteando propuestas para el plan de trabajo gremial, las filiales eligieron al Comité Directivo de la Asociación Regional.

El presidente de la ANP Juliaca, compañero Francisco Borja Pérez Galindo, luego de un competitivo proceso electoral -que tuvo la participación de dos listas-, fue elegido como secretario general de la Asociación Regional ANP VI para el periodo Setiembre 2024 – Setiembre 2027.

Zuliana Lainez, presidenta de la ANP, saludó que la asamblea haya sido una fiesta democrática con debates y propuestas que aspiran al fortalecimiento gremial, así como el crecimiento de la región.

Además, reconoció el trabajo del compañero Galo Medina Cabrera, que cerraba un ciclo como secretario regional,

quien durante años y en circunstancias que requerían un tesón singular de los dirigentes, supo liderar el fortalecimiento y crecimiento de las bases de la región.

Por su parte, el electo secretario regional, Francisco Pérez, expresó su compromiso de trabajar por el fortalecimiento de la región VI y aportar con la mística de descentralización que infunde el Comité Ejecutivo Nacional.

En el marco de la Asamblea Regional las filiales presentaron sus informes con el fin de que puedan hacer un diagnóstico estratégico y generar oportunidades de mejora para la Asociación Regional ANP VI.

La visita del Buró Nacional a Juliaca fue la oportunidad propicia para que dicten un curso de capacitación en esta filial, la misma que fue desarrollada horas después de culminada la asamblea.

Al día siguiente de la asamblea, el Buró Nacional y los presidentes de las asociaciones provinciales y distritales de la región, rindieron un merecido homenaje póstumo a la compañera Charo Calcina Chipana, lidereza histórica del gremio, a meses de su inesperada partida física. Su ejemplo seguirá inspirando el andar gremial de esta región.

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP VI

Secretario General Regional:	Francisco Pérez Galindo	ANP Juliaca
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Eddy Mendoza Flores	ANP Moquegua
Secretario de Economía y Administración:	Winsther Lupaca Caxi	ANP Castilla
Secretario del Interior, Actas y Archivo:	Amilcar Quispe Mamani	ANP Ayaviri
Secretario de Asistencia Social:	Javier Condori Zela	ANP Huancané



Región VII: La mística anepista por delante

El Valle Sagrado de los Incas fue el escenario elegido para la Asamblea General de la Asociación Regional ANP VII, celebrada la tarde del 10 de agosto, congregando a representantes del Buró Nacional y dirigentes de las bases que conforman esta circunscripción anepista.

La Asociación Regional ANP VII, según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, comprende las filiales de los departamentos de Cusco y Madre de Dios.

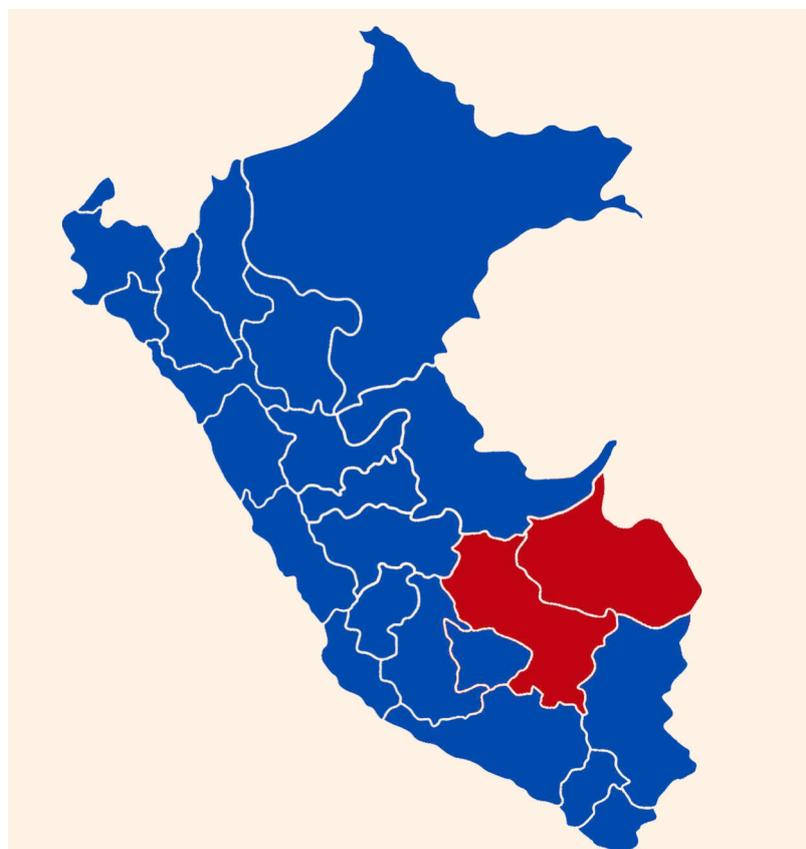
El auditorio del Hotel San Agustín de Urubamba, en la región Cusco, fue la locación que congregó a presidentes de las filiales provinciales de Espinar, Cusco, Quillabamba, Sicuani, Urubamba y Puerto Maldonado.

EL GREMIO COMO PRIORIDAD

A las 3:00 de la tarde inició la sesión con las palabras de bienvenida del presidente de la filial Urubamba, Luis Victoria Fernández, quien expresó su gratitud por el gesto del CEN de celebrar la asamblea en esta ciudad, la misma que acogió al Congreso Nacional de Periodistas del 2015.

Seguidamente fue el turno de la presidenta Zuliana Lainez, quien agradeció a las filiales por el compromiso con el gremio y recordó los importantes congresos y eventos desarrollados en esta jurisdicción. Además, recalcó el rol de las bases como pilar fundamental en la vida institucional, próxima a cumplir 100 años.

Por otro lado señaló que las sinergias que se han venido construyendo, con resultados favorables para la ANP, son



La Asociación Regional ANP VII está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Cusco y Madre de Dios.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP VII, encabezado por el compañero Luzgardo Merma Molina, de Cusco.

producto del reconocimiento que nuestro gremio inspira en los diversos aliados estratégicos.

En ese sentido, enfatizó que es importante generar vínculos con las universidades en regiones y seguir apostando por profesionalizar a los socios a través de la Universidad Jaime Bausate y Meza (UJBM).

También pidió un minuto de aplausos para los compañeros fallecidos en pandemia que dejaron un legado en la institución. “Tenemos una historia, una vida, un compromiso con los periodistas, tenemos mística. Por eso somos distintos”.

Después de la bienvenida, llegó el momento de presentar los informes de los presidentes de las filiales, quienes sustentaron sus realidades y alcanzaron sus aportes y sugerencias para mejorar como región VII.

Entre los temas abordados expresaron los grandes esfuerzos vertidos por cada filial para promover espacios de capacitación y fortalecimiento profesional, que recibieron el valioso apoyo de la dirigencia nacional y que, más adelante, esperan a elevar en alianza con la universidad Bausate y Meza.

De igual forma, destacaron la participación de las filiales de Sicuani (recientemente reactivada) y Espinar (recientemente constituida). La presencia de ambas demostró que la región VII crece de forma cualitativa y cuantitativa.

Los aportes de las filiales, abordados durante sus intervenciones, fueron asumidos como parte del planeamiento para diagnosticar sus realidades y plantear estrategias para el periodo 2024-2027. Ello, luego de recibir la retroalimentación de la

presidenta y del Jefe de la Oficina de Proyectos, que realizó un taller FODA para los agremiados de estas filiales.

VIDA GREMIAL

Como parte de la agenda y con el quórum respectivo se eligió al nuevo Comité Directivo, liderado por el compañero Luzgardo Merma Molina, de la ANP Cusco, como secretario regional.

Tras la juramentación respectiva, el secretario regional electo se comprometió a realizar el trabajo de fortalecimiento y atender las demandas vertidas por las bases.

La presidenta Zuliana Lainez, a nombre del Comité Ejecutivo Nacional, sostuvo que es esencial para la mejora continua de la ANP.

Al final de la noche se hizo un sentido homenaje póstumo a Rubén Zurita Vilela, líder y dirigente de Puerto Maldonado. Fue una emotiva ceremonia que reafirma el sentir de que un periodista en la ANP nunca muere.

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP VII

Secretario General Regional:	Luzgardo Merma Molina	ANP Cusco
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Luis Victoria Fernández	ANP Urubamba
Secretario de Economía y Administración:	Andherson Cáceres Heredia	ANP Quillabamba
Secretario del Interior, Actas y Archivo:	Vidal Merma Maccarco	ANP Espinar
Secretaria de Asistencia Social:	Jenny Mesanza Villarroel	ANP Puerto Maldonado



Región VIII: Defensa, innovación y compromiso

La ciudad de la Bella Durmiente, Tingo María, albergó a representantes del Buró y dirigentes de las filiales que integran la Asociación Regional ANP VIII para el desarrollo de su asamblea general, celebrada el sábado 24 de agosto.

Según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, la Asociación Regional ANP VIII comprende las filiales de los departamentos de Huánuco, Pasco, Junín y Huancavelica.

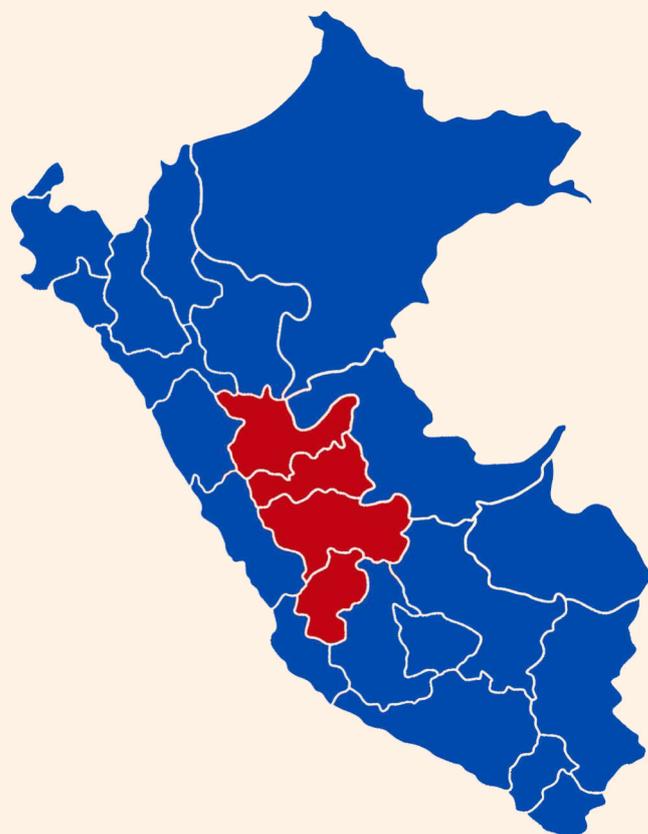
El auditorio del hotel La Gran Muralla fue la locación en la que los dirigentes de las filiales de Huánuco, Tingo María, Chanchamayo, Huancayo, Satipo y Oxapampa se hicieron presentes para sustentar sus realidades, así como brindar aportes y propuestas para mejorar como Asociación Regional.

LA DEFENSA COMO RESPUESTA

A las 10:00 de la mañana inició la asamblea con las palabras de bienvenida del presidente de la ANP Tingo María, Eladio Arcaya, saludando a todos los dirigentes presentes e invitando a departir fraternamente las horas que sigan en esta cálida ciudad.

La secretaria general de la Asociación Regional ANP VIII, Mary Espinoza Santiago, visiblemente emocionada, expresó su gratitud por el respaldo recibido durante su gestión culminante, y valoró los pasos avanzados en estos años.

Luego llegó el turno de la presidenta nacional de la ANP, compañera Zuliana Lainez, que agradeció la acogida y resaltó el trabajo colectivo mostrado por esta Asociación Re-



La Asociación Regional ANP VIII está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Huánuco, Pasco, Junín y Huancavelica.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP VIII, encabezado por el compañero Carlos Vicuña Velasco, de Satipo.

gional durante su gestión. Recordó el golpe de la pandemia en esta región, en la que fallecieron dirigentes y afiliados notables.

La presidenta de la ANP hizo una especial mención a la agresión sufrida en la víspera por un grupo de periodistas en Huánuco cuando fueron a cubrir la invasión de terrenos en su provincia, siendo atacados por los invasores. Resaltó que la denuncia inmediata, la solidaridad y la acción gremial efectiva reflejan los valores característicos de la primera organización de periodistas del Perú.

Después de su intervención, las filiales presentes fueron presentaron los informes de su acción gremial. Vale destacar el acuerdo de asamblea de expresar públicamente su condena por la agresión sufrida por los periodistas huanuqueños que cubrían la invasión de terrenos.

Sus intervenciones sobre su planeamiento, el diagnóstico de sus realidades y el diseño de estrategias para el periodo 2024-2027 fueron retroalimentadas por el Buró. Asimismo, se les motivó a comprometerse en trabajar de manera coordinada entre las filiales para la mejora en conjunto como regional.

El trabajo de la compañera Mary Espinoza Santiago fue reconocido por los asistentes a la asamblea, en su cierre de ciclo en la dirigencia regional. La compañera Zuliana Lainez destacó su firme identidad gremial y dinamismo durante los años que ejerció esta responsabilidad.

VIDA GREMIAL

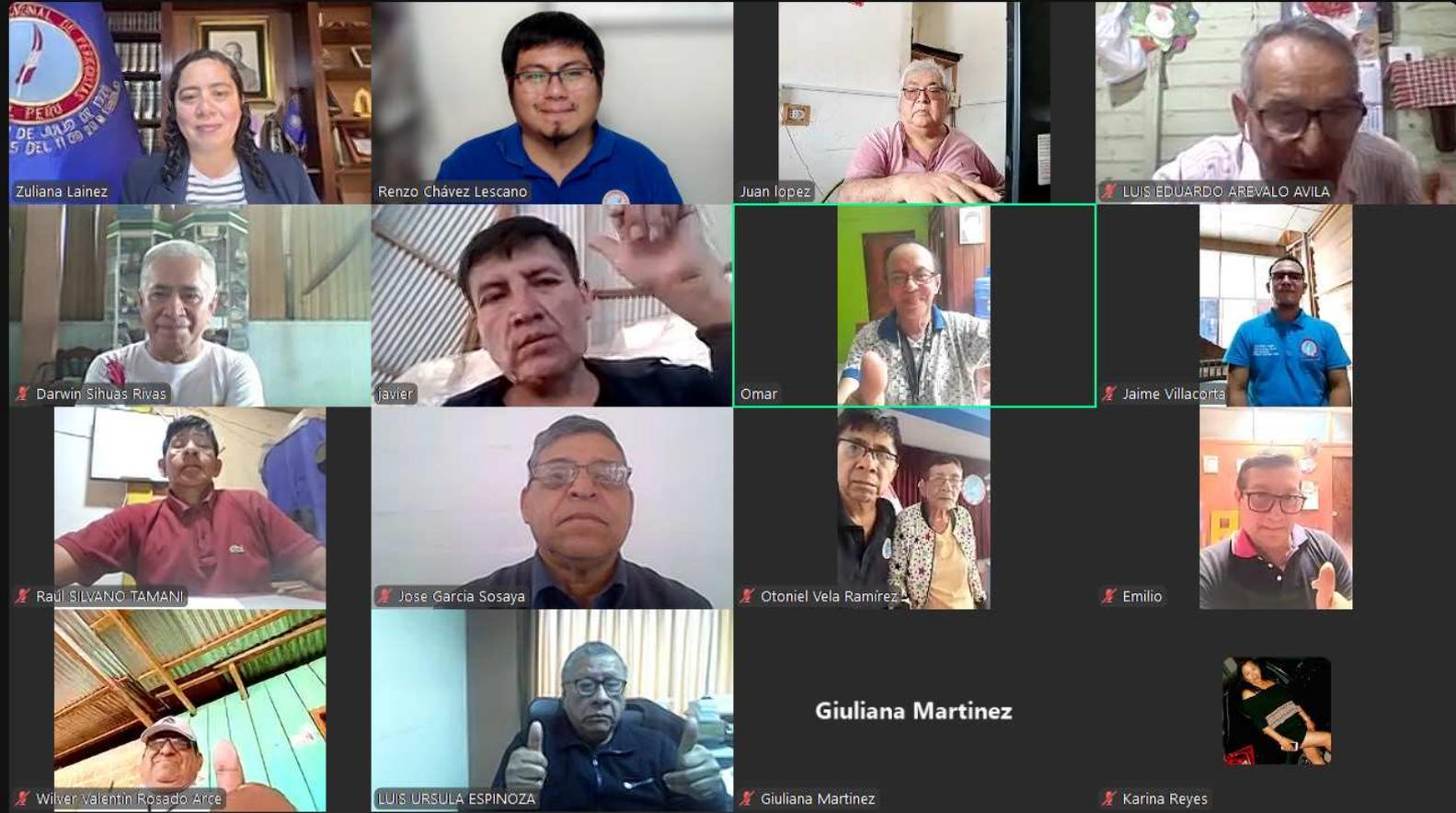
Para culminar la agenda, y con el quórum respectivo, la asamblea eligió al compañero Carlos Alfredo Vicuña Velasco, presidente de la ANP Satipo, como Secretario General de la Asociación Regional ANP VIII.

El elegido secretario regional agradeció la confianza y se comprometió a aplicar las sugerencias dadas por las filiales que representa ante el CEN.

Esta asamblea contó con la presencia del Buró Nacional, que felicitó al Comité Directivo Regional electo y lo instaron a seguir comprometidos con el fortalecimiento gremial y la mejora continua de las bases de su jurisdicción.

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP VIII

Secretario General Regional:	Carlos Vicuña Velasco	ANP Satipo
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Elvis Victorio Chagua	ANP Oxapampa
Secretario de Economía y Administración:	Eladio Arcaya Alacona	ANP Tingo María
Secretaria del Interior, Actas y Archivo:	Olinda Sandoval Aquino	ANP Huancayo
Secretario de Asistencia Social:	Benigno Palacios Aguilar	ANP Chanchamayo



Región IX: Avanzar en la mirada organizacional

La ANP es un gremio que enfrenta sin temor todas las dificultades. Y las filiales que la conforman, también. La Asociación Regional ANP IX es una de las más complejas geográficamente, lo que hace muchas veces difícil concretar un encuentro físico. Ante ello, la virtualidad es una buena respuesta para afianzar la orgenicidad.

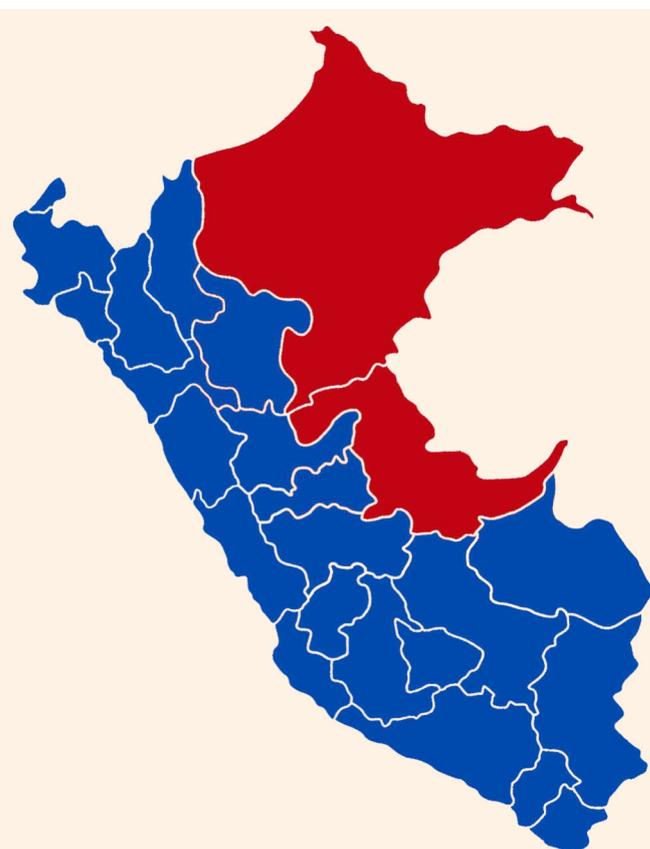
En ese marco, el sábado 14 de setiembre, la Sala Zoom de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, congregó a los presidentes de las filiales Datém del Marañón, Nauta, Iquitos, Requena, Contamana, Atalaya, Distrital Tahuanía, Coronel Portillo, Padre Abad, Maynas y Pucallpa, así como las departamentales Loreto y Ucayali, para celebrar la Asamblea General de la Asociación Regional ANP IX.

Según el Estatuto de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, la Asociación Regional ANP IX comprende las filiales de los departamentos de Loreto y Ucayali.

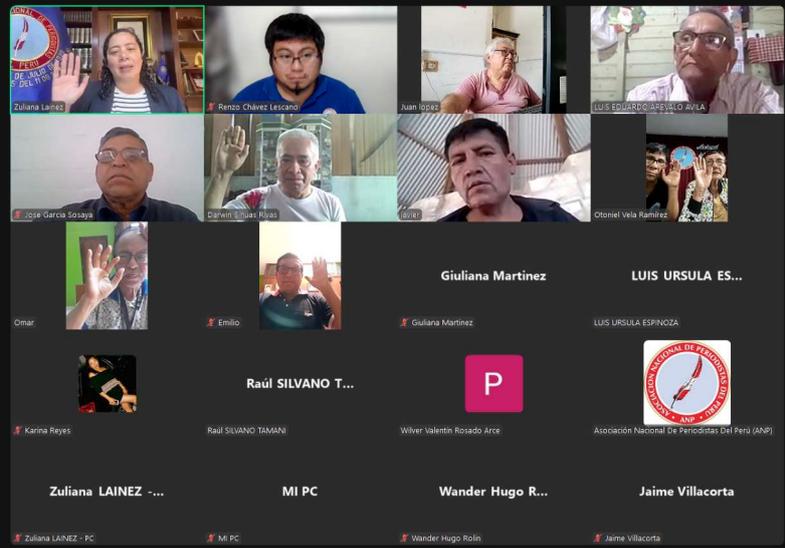
VOCES DESDE LA AMAZONÍA

A las 9:00 de la mañana inició la asamblea con las palabras de la presidenta nacional de la ANP, compañera Zuliana Lainez Otero, quien agradeció y resaltó los logros obtenidos por esta Asociación Regional durante su gestión y les compartió los principales desafíos que viene asumiendo el Comité Ejecutivo Nacional.

Posterior a su intervención, los presidentes de las filiales que integran la Asociación Regional ANP IX expusieron sus informes y propuestas de trabajo.



La Asociación Regional ANP IX está conformada por las filiales departamentales, provinciales y distritales de Loreto y Ucayali.



El electo Comité Directivo 2024 - 2027 de la Asociación Regional ANP IX, encabezado por el compañero Omar Pérez Ruiz, de Pucallpa, juramenta frente a nuestra compañera presidenta, Zuliana Lainez, en importante sesión virtual.

Las alocuciones de los presidentes estuvieron centradas principalmente en la vida orgánica de las filiales, asumida como un importante reto en medio de un complejo contexto geográfico, social y económico.

La asamblea reconoció el buen trabajo de la ANP Iquitos, que regenta un edificio de cinco pisos, propiedad de esta organización, evidenciando alta responsabilidad y firme compromiso gremial.

Asimismo, sobresalieron las filiales provincial Loreto-Nauta y Distrital Tahuanía, que culminaron sus procesos de reorganización tras superar algunos incidentes ocurridos, demostrando que el trabajo colectivo desde las filiales y el acompañamiento de la dirigencia nacional convergen en una sinergia positiva que fortalece a la ANP en todo el territorio.

Sus intervenciones fueron retroalimentadas por el Buró, que les exhortó a comprometerse a trabajar de manera coordinada entre las filiales para la mejora en conjunto como Asociación Regional. También fueron instados a emplear más la virtualidad como herramienta para acercarse e interactuar más entre filiales, dada la complicada geografía de la zona.

VIDA GREMIAL

Abordando el último punto de la agenda, y con el quórum respectivo, la asamblea eligió por unanimidad al compañero Omar Pérez Ruiz, de la ANP Pucallpa, como secretario general de la Asociación Regional ANP IX.

Luego de la proclamación y juramentación del Comité Directivo, el compañero Omar Pérez Ruiz, agradeció la confianza y se comprometió a aplicar las sugerencias dadas para la mejora en las filiales que representa ante el CEN.

Esta asamblea contó con la presencia del Buró Nacional representado por: Zuliana Lainez, presidenta; José García vicepresidente; Renzo Chávez, secretario general; Karina Reyes, secretaria de Organización, Luis Úrsula, secretario de Economía y Administración y Giuliana Martínez, secretaria de Comunicaciones.

La virtualidad debe utilizarse como herramienta para interactuar más entre filiales, dada la complicada geografía de la zona

COMITÉ DIRECTIVO 2024 - 2027 DE LA ASOCIACIÓN REGIONAL ANP IX

Secretario General Regional:	Omar Pérez Ruiz	ANP Pucallpa
Secretario de Organización y Defensa Gremial:	Otoniel Vela Ramírez	ANP Dep. Loreto
Secretario de Economía y Administración:	Emilio Rojas Lima	ANP Pucallpa
Secretario del Interior, Actas y Archivo:	Darwin Sigua Rivas	ANP Dep. Ucayali
Secretaria de Asistencia Social:	Nélida Vargas Pinedo	ANP Iquitos

El Huracán Paracas

***La fuerza anepista retumbó en
Congreso Nacional de Periodistas***

Más de 300 periodistas de todas las latitudes del territorio nacional se reunieron en el XXVIII Congreso Nacional Ordinario de la ANP, la expresión más vívida de la primera organización de periodistas del Perú



En Paracas...
Vientos de
soplaron sob
anep

Paracas, cuna de la bandera y puerta de la libertad, fue el rincón de la patria que albergó a la nación anepista. Sus vientos de libertad adoptaron el color de la libertad de prensa y soplaron las ideas que el periodismo de hoy necesita para afrontar los desafíos del contexto actual.

Los congresos de la ANP se han constituido en encuentros fraternos caracterizados por sus intensos debates, y el XXVIII Congreso Nacional Ordinario, que tuvo como sede la bahía de Paracas, en la provincia de Pisco, región Ica, no fue la excepción.

Este importante encuentro congregó a un total de 325 periodistas que llegaron desde los diferentes confines del país

para la reunión celebrada el 20, 21 y 22 de setiembre del 2024 con las delegaciones de 121 filiales.

¡MARCHANDO COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS!

En la víspera del Congreso, el edificio institucional de la ANP en el Centro Histórico de Lima acogió a nuestros compañeros y compañeras en una bienvenida familiar que incluyó una parrillada en la terraza anepista.

Este escenario reflejó la habitual fraternidad anepista, compartiendo comida y bebida, derrochando bromas y baile, y departiendo en amenas tertulias.

A las 6:00 de la mañana, alertados por el ya tradicional pututo del compañero Galo Medina, uno a uno los delegados



e libertad ore la nación oista

y delegadas se organizaron en los exteriores del edificio para abordar los 4 buses, con capacidad de 60 personas cada uno, e iniciar el trayecto de cuatro horas hasta Pisco.

Al mismo tiempo, las delegaciones de nuestras filiales del sur, en un esfuerzo digno de nuestro gremio, se trasladaban en bus, combi y carro para llegar directamente al recinto congresal.

Luego de instalarse en sus respectivos hoteles, los delegados y delegadas se reunieron en el Hotel El Cóndor para el almuerzo de bienvenida, donde la ANP Pisco tenía preparado un espectáculo musical con artistas que interpretaron géneros de diferentes décadas arrancando más de un suspiro y algunos pasos al pie de la piscina.

Avanzada la hora se dio el aviso: “Compañeras y compañeros, vamos a alistarnos que por la noche tendremos la ceremonia de inauguración”.

INAUGURACIÓN

A las 6:00 de la tarde, a las orillas del mar y frente al ocazo, fue desarrollada la ceremonia de inauguración de nuestro congreso en un acto inolvidable para toda la concurrencia.

El emotivo acto contó con intervenciones especiales. En un primer momento, participaron la compañera Judith Bellido, presidenta de la ANP Pisco; y el alcalde distrital de Pisco, Omar Bohórquez, quienes dieron la cordial bienvenida a las delegaciones anepistas al balneario de Paracas.



Delegaciones anepistas que llegaron a Lima momentos antes de partir rumbo al congreso en Paracas.

(Cobertura fotográfica: Mijail Ursula, Adrián Sarria, Renzo Chávez, Carlos Peña, Piero Vásquez-ANP Radio)

Seguido, participaron familiares de mártires del periodismo: Sharmelí Bustíos, hija de Hugo Bustíos; Eudisia Reynoso, viuda del mártir de Uchuraccay Félix Gavilán; y Rosa Pallqui, viuda del periodista desaparecido Jaime Ayala.

Las tres expresaron su gratitud con la ANP por el acompañamiento brindado durante las décadas de lucha contra la impunidad y búsqueda de justicia. También exhortaron a que las nuevas generaciones de anepistas continúen los ejercicios de memoria y el ejemplo de los mártires, que trabajaron por alcanzar la verdad, incluso ofrendando la vida.

A continuación, Gerardo Cárdenas, Oficial de Comunicaciones de Idea Internacional; Vanessa Whittington, agregada de prensa de la Embajada de Estados Unidos de América; y Jane Antilla, Jefa de la Misión Técnica en Perú de la Oficina

del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH); extendieron sus reflexiones respecto a los desafíos que enfrenta el periodismo y como, en acción conjunta con la ANP, vienen desarrollando acciones en terreno para superarlos.

La cuota de cultura regional estuvo a cargo de la Sinfónica Coral Vanguard Perú y la agrupación Raíces Negras, quienes hicieron gala de la música y danzas de Ica y otras regiones del país.

Durante el discurso inaugural, la presidenta ANP, Zuliana Lainez, expresó el sentir gremial reunido en Paracas, señalando que nuestra organización conoce de primera mano la situación que viven las y los periodistas en el Perú y se articula para hacerle frente.



XXVII CONGRESO NACIONAL ORDINARIO DE PERIODISTAS

Paracas, 20 - 21 - 22 de setiembre del 2024

Siempre valiente...

La ANP ¡Presente!

¡Nosotros y nosotras
somos continuadores
de una obra gremial
que no se detiene!



ASOCIACIÓN NACIONAL DE PERIODISTAS DEL PERÚ

A las 6:00 de la mañana, uno a uno, los delegados y delegadas se organizaron en los exteriores del edificio para iniciar el trayecto de 4 horas hasta Pisco

Asimismo, expresó su gratitud a la colaboración brindada por Narda Devescovi, y en ella, al equipo de Vive Chinchica; y de manera especial a Nancy Morales por el apoyo brindado desde el primer minuto en las gestiones para concretar este magno Congreso.

Finalmente, la ceremonia inaugural concluyó con un espectáculo de fuegos artificiales con un castillo a la orilla del mar; el mismo que reventó entre vivas y palmas anepistas. Este show fue posible gracias al apoyo de la consejera regional de Ica, Aracelli Valentín Meza.

CONOCIENDO LA REALIDAD DEL PERIODISMO

Al día siguiente el epicentro del telúrico encuentro anepista fue el auditorio del Hotel San Agustín Paracas, donde

se desarrolló una jornada marcada por intensos debates a partir de los importantes paneles que compartieron información y experiencias según los temas que abordaban.

Con la notable presencia de invitados nacionales e internacionales fueron compartidas reflexiones claves para el periodismo en el Perú a partir de vivencias relatadas en primera persona por destacados periodistas, así como aportes desde la academia.

El primer panel, “El periodismo y los periodistas bajo asedio: Amenazas a la libertad de expresión y el derecho a la información”, contó con la notable participación de Paola Ugaz, periodista de investigación que destapó el caso Sodalicio; Liubomir Fernández, corresponsal del diario La República en Puno; Rosario Romaní, periodista de investigación



en Ayacucho; Elena Miranda, colaboradora de Ojo Público; y el Dr. Miguel Jugo Viera, asesor legal de la ANP. La mesa fue moderada por Adriana León, del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS).

El segundo panel fue “Publicidad estatal, marginación de medios locales y propuestas para una justa distribución”, que tuvo entre sus integrantes a Gustavo Gómez, director de Observacom (Uruguay); Jorge Acevedo, catedrático de la PUCP; Luz Córdova Pecho, periodista y presidenta de la ANP Chinchá; y Carlos Vicuña, director radial y presidente de la ANP Satipo. La moderación estuvo a cargo de Gerardo Cárdenas, Oficial de Comunicaciones de IDEA Internacional.

El tercer panel abordó “La acción de los jóvenes y mujeres periodistas en el gremio”. Tuvo participación de Análí Andrade, periodista de Radio Titanka, en Andahuaylas; Ingrid Ramírez, de Radio Máxima, de Huaura; Jessica Gargurevich, periodista de Lima; y Adrián Sarria, de Radio Estación Wari,

de Huamanga. La mesa fue moderada por Renzo Chávez, secretario general ANP.

El cuarto y último panel trató sobre “Los periodistas y los desafíos de la inteligencia artificial”, con los aportes de Juan Carlos Luján, especialista en IA; Carlos Bustamante, de Chimbote; Carolina Bazante, de Ecuador; Fátima Martínez, de España; y Carolina Fernández del PNUD. La moderación estuvo a cargo de Karla Velezmoro, de la ANP Lima.

DISCUSIÓN FRUCTÍFERA

Luego de escuchar atentamente los paneles, así como plantear preguntas y comentarios para enriquecer las reflexiones, comenzó el momento íntimo del Congreso: las plenarias.

El primer paso fue elegir a la mesa directiva que se encargaría de conducir las discusiones. En un ejercicio democrático, propio de la ANP, fueron presentadas tres propuestas de





mesa directiva. La fórmula ganadora, que obtuvo el apoyo de una amplia mayoría, tuvo al compañero José Flores Vargas, de Moyobamba, como presidente. Le acompañaban Otoniel Vela Ramírez (Iquitos), vicepresidente; Flor Armas Cáceres (Chepén), secretaria de actas; Cecibell Buitrón Arellano (Sullana), relatora; y Luis Ursula Espinoza (Huánuco), disciplina.

La primera sesión plenaria constaba del Informe de Gestión del Comité Ejecutivo Nacional 2021-2024. En ese momento la compañera Zuliana Lainez Otero convocó a los integrantes del equipo directivo para que la representación anepista observara los rostros de quienes han impulsado la marcha gremial de la ANP durante estos tres años.

En su informe, la compañera Zuliana dio cuenta de los grandes desafíos que ha afrontado la ANP en su gestión, resaltando la ocurrencia de un incendio en una de las tiendas alquiladas y la persecución administrativa de la Municipalidad Metropolitana de Lima -con Rafael López Aliaga a la cabe-



LA GESTIÓN DEL CEN 2021 - 2024 EN CIFRAS

MISIONES EN FILIALES: 100

2021 (Oct - Dic)	12 misiones
2022 (Ene - Dic)	37 misiones
2023 (Ene - Dic)	27 misiones
2024 (Ene - Ago)	24 misiones

NUEVOS AFILIADOS

1 131 nuevos/as afiliados/as
entre Oct. 2021 y Ago. 2024

FILIALES CONSTIUIDAS: 10

2022	Carabaya, Santa Cruz y El Dorado
2023	Distrital Chazuta y Distrital La Unión
2024	Distrital Desaguadero, Celendín, Distrital Cocachacra, Espinar y Oxapampa

DEFENSA GREMIAL

Alertas	472
Pronunciamientos	72
Informes	12

**DURANTE LA GESTIÓN 2021 - 2024
LA ANP ASUMIÓ LA DEFENSA LEGAL
DE 77 PERIODISTAS**



za- derogando una licencia de defensa civil, que se pudo recuperar luego de meses de trabajo. A ello, le sumaron las adversidades del contexto nacional, marcado por la constante agudización de la crisis política, social y económica.

Sin embargo, en medio de este contexto complicado, la ANP no se ha detenido. Por el contrario, ha dado importantes pasos hacia adelante consolidándose como una organización referente en la defensa de periodistas y representativa del sector a nivel nacional.

La presidenta de la ANP presentó signos concretos de los avances en la gestión como la convocatoria a reuniones multiactor con el Estado (aceptadas cuando eran pertinentes y en beneficio del sector), el fortalecimiento de relaciones institucionales con el Sistema Interamericano de Derechos Humanos y con las del Sistema de Naciones Unidas, la modernización de ambientes de la sede institucional, así como los modernos estudios de ANP Radio.

El informe fue aprobado por unanimidad en medio de las palmas anepistas.

Acto seguido fueron conformadas las cinco comisiones de trabajo: Comisión 1: El periodismo y los periodistas bajo asedio: Amenazas a la libertad de expresión y precarización laboral; Comisión 2: Publicidad estatal, marginación de medios locales y propuestas para una justa distribución; Comisión 3: La acción de los jóvenes y mujeres periodistas en el gremio; Comisión 4: Los periodistas y los desafíos de la inteligencia artificial; Comisión 5: Acción política, sindical y gremial de la ANP ante los desafíos del contexto político, social, laboral y profesional.

Una encendida plenaria llegó a conclusiones contundentes para la acción gremial de los próximos 3 años.

DEFINIENDO LOS DESTINOS DE LA ANP

Llegó el momento de mayor expectativa: la elección del Comité Ejecutivo Nacional periodo 2024 – 2027. Para conducir tan importante acto, la asamblea eligió por amplia mayoría la propuesta de Comité Electoral presidido por el compañero Carlos Pereyra Huicana (Iquitos), quien estuvo acompañado por Fernando Yenque Guevara (Chulucanas) como secretario y Mary Carrasco Nuñez (Sullana) como vocal.

Al pedido de propuestas el compañero Luis Victoria Fernández de la ANP Urubamba tomó la palabra para presentar las candidaturas para conformar el equipo directivo.

El proceso electoral fluyó con una ejemplar participación democrática de la representación anepista presente. A un ordenado sufragio le siguió el escrutinio, que, con ejemplar transparencia, demostró los resultados de la votación.

No faltó la cuota distendida en medio de este expectante momento. Cuando se le agotaba la garganta al compañero Carlos Pereyra en medio de su conteo -mientras expresaba en voz alta uno a uno el sentido de los votos emitidos- señalaba por el micrófono el pedido de “agüita”, haciendo referencia a que procedería a mojar el paladar para continuar con el escrutinio.

De esta forma, con el 97% de los votos, los delegados del XXVIII Congreso Nacional Ordinario de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú eligieron al Comité Ejecutivo Nacional que se encargará de la conducción de la primera organización de periodistas del país durante los próximos tres años.

El Congreso Nacional ha confiado en el equipo liderado por nuestra compañera Zuliana Lainez Otero e integrado por periodistas que provienen de las bases de Huánuco, Tarpoto, Huanta, Ica, Iquitos, Chachapoyas, Chota, Tumbes, Su-





llana, Cajamarca, Chimbote, Lima, Chincha, Juliaca, Cusco, Satipo y Pucallpa.

Junto a ellos, también fueron elegidos el Comité de Ética Gremial y la Comisión Revisora de Cuentas, como organismos funcionales que supervisarán la buena marcha de la institución.

CIERRE APOTEÓSIKO

El domingo 22 se llevó a cabo la juramentación del Comité Ejecutivo Nacional 2024-2027 como parte del emotivo acto de clausura.

Asimismo, la oportunidad fue propicia para reconocer a dirigentes históricos como la compañera Nélide Vargas (ANP Iquitos) y Misael Mendoza (ANP Chepén); además de agradecer al gestor cultural Eduardo Jáuregui, quien brindó un valioso apoyo para el desarrollo del encuentro de periodistas más importante del Perú.

En la sesión fue elegida la sede del XXIX Congreso Nacional Ordinario, a desarrollarse en setiembre del 2027, siendo Bagua la ganadora por votación unánime.

La clausura culminó con una increíble presentación artística de la agrupación Los Hermanos Ballumbrosio, reconocida familia promotora de la cultura afroperuana, que deleitó a nuestras delegaciones presentes.

Después disfrutamos del almuerzo de despedida, con platos típicos de la región, para luego emprender el retorno a nuestros distintos lugares de procedencia.

El encuentro trienal de las y los periodistas de la ANP llegó a su fin, dejándonos la nostalgia por estos bonitos días compartidos entre compañeros y compañeras, pero con la firmeza de los compromisos asumidos para el futuro de nuestro gremio.

EL CONGRESO DEL CENTENARIO

Las y los anepistas concluyeron la cita trienal más importante del periodismo nacional con el corazón henchido de orgullo al ver que integran un gremio capaz de afrontar las

más grandes adversidades y con la madurez democrática necesaria para plantear discusiones francas en los fueros internos. De esa manera nos mostramos más firmes y sólidos frente a los enemigos de la libertad de expresión.

Sin lugar a dudas, el XXVIII Congreso Nacional Ordinario de Periodistas en Paracas ha sido un huracán que, con la habitual fraternidad, retumbando en todos los rincones de la patria, ha fortalecido los cimientos gremiales de la histórica y gloriosa Asociación Nacional de Periodistas del Perú.

Ahora, la cita trienal nos llevará, por primera vez en la historia del gremio, a la región Amazonas, en el marco de los 99 años de fundación de la gloriosa Asociación Nacional de Periodistas del Perú, convirtiendo a Bagua en la sede del congreso del centenario, ad portas de celebrar nuestros 100 años de existencia en el territorio patrio.

¿Cómo nos encontrará el Congreso de Bagua? La respuesta es incierta por las ocurrencias en el terreno político y social. Pero, si una convicción inflama los corazones anepistas es la del vibrar democrático, combativo y leal a nuestros principios y valores; los mismos que han construido nuestra épica historia gremial y seguirán flameando estos tres años para llevarnos fraternos, unidos y solidarios a remecer el país desde la región Amazonas.

¡Nos vemos en Bagua 2027!



Las postales que nos dejó el XXVIII Congreso Nacional de Periodistas

Lo compartido en Paracas ha sido un reflejo de la esencia más pura del sentimiento anepista. Jornadas intensas de confraternidad, discusión y acuerdos marcaron la cita trienal más importante del periodismo peruano. A continuación presentamos una fotogalería de los diferentes momentos que han marcado este magno encuentro.





INTEGRANTES DEL COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL 2024 - 2027



ZULIANA LAINEZ OTERO
ANP Lima
Presidenta



JOSÉ GARCÍA SOSAYA
ANP Lima
Vicepresidente



RENZO CHÁVEZ LESCANO
ANP Lima
Secretario general



LUIS URSULA ESPINOZA
ANP Huánuco
Secretario Ejecutivo de
Economía y Administración



KARINA REYES BERNUY
ANP Lima
Secretaria Ejecutiva de
Organización



SILVIA QUEVEDO BARDÁLEZ
ANP Tarapoto
Secretaria Ejecutiva de
Comunicaciones



ALEJANDRO CORONADO REYES
ANP Huanta
Secretario Nacional de
Defensa



GIULIANA MARTÍNEZ ARCE
ANP Ica
Secretaria Nacional de
Educación



OTONIEL VELA RAMÍREZ
ANP Iquitos
Secretario Nacional de
Acción Sindical



JORGE LUIS ZUBIATE MAS
ANP Chachapoyas
Secretario Nacional de
Promoción del Trabajo



GLORIA SAUCEDO CHÁVEZ
ANP Chota
Secretaria Nacional de
Asistencia Social



AMELIA BORJAS SORIANO
ANP Lima
Secretaria Nacional de
Género



WILFREDO BARRIENTOS FARÍAS
ANP Tumbes
Secretario Nacional de
Integración Gremial



CECIBELL BUITRÓN ARELLANO
ANP Sullana
Secretaria General de la
Asociación Regional ANP I



EFRAÍN CASTAÑEDA CERNA
ANP Cajamarca
Secretario General de la
Asociación Regional ANP II



AUGUSTO GARCÍA SAAVEDRA
ANP Tarapoto
Secretario General de la
Asociación Regional ANP III



CARLOS BUSTAMANTE ARIAS
ANP Chimbote
Secretario General de la
Asociación Regional ANP IV



LUZ CÓRDOVA PECHO
ANP Chincha
Secretaria General de la
Asociación Regional ANP V



FRANCISCO PÉREZ GALINDO
ANP Juliaca
Secretario General de la
Asociación Regional ANP VI



LUZGARDO MERMA MOLINA
ANP Cusco
Secretario General de la
Asociación Regional ANP VII



CARLOS VICUÑA VELASCO
ANP Satipo
Secretario General de la
Asociación Regional ANP VIII



OMAR PÉREZ RUIZ
ANP Pucallpa
Secretario General de la
Asociación Regional ANP IX

INTEGRANTES DEL COMITÉ DE ÉTICA GREMIAL 2024 - 2027



JOSÉ FLORES VARGAS
ANP Moyobamba



MARY ESPINOZA SANTIAGO
ANP Satipo



ANDRÉS ABAD TEJADA
ANP Talara

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS 2024 - 2027



GALO MEDINA CABRERA
ANP Ilave



OLINDA SANDOVAL AQUINO
ANP Huancayo



JENNY MESTANZA VILLARROEL
ANP Puerto Maldonado



Los riesgos del periodismo y la necesidad de protegerlo

EL PANEL:



ROSARIO ROMANÍ
Periodista de
InfoPaís
(Ayacucho)



LIUBOMIR FERNÁNDEZ
Corresponsal del
Diario La República
(Puno)



PAOLA UGAZ
Periodista de
investigación
(Caso Sodalicio)



ELENA MIRANDA
Colaboradora de
Ojo Público
(Lima)



DR. MIGUEL JUGO
Asesor legal ANP



MODERACIÓN:
ADRIANA LEÓN
Instituto Prensa y
Sociedad (IPYS)

En el primer panel del Congreso Nacional de Periodistas de la ANP, titulado “El periodismo y los periodistas bajo asedio: Amenazas a la libertad de expresión y precarización laboral”, moderado por Adriana León del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS), periodistas de distintas regiones del Perú compartieron sus experiencias frente a los riesgos que enfrentan en el ejercicio de su labor.

Rosario Romani, periodista de Ayacucho, directora del portal InfoPaís, relató que la etapa más crítica para el periodismo en su región ocurrió durante las gestiones de Wilfredo Ocorima como gobernador regional, cuyo primer periodo inició el 2011, y que actualmente vive su tercer mandato. En este lapso de tiempo, los medios críticos sufrieron ataques directos, como el retiro de publicidad estatal que afectó gravemente a la emisora regional Estación Wari y al extinto diario La Calle, ambos referentes periodísticos en la región, líderes en sintonía y ventas. Esta práctica se utilizó como represalia, evadiendo criterios objetivos para la distribución de publicidad.

Además, Romani narró que funcionarios públicos de esa época -que continúan laborando en la institución, ahora en cargos superiores- impulsaron persecuciones judiciales que persisten hasta la actualidad, como una estrategia de amedrentamiento a periodistas. También destacó el desprestigio específico hacia mujeres periodistas, basado en razones de género y aprovechando la vigencia del machismo en regiones del Perú.

Liubomir Fernández, corresponsal del diario La República en Puno, señaló que en su región las economías ilegales también afectan al periodismo. Explicó que una de las tácticas más recurrentes es el acoso mediático, mediante el cual se busca desprestigiar a los periodistas atribuyéndoles conductas falsas para deslegitimar sus investigaciones de forma pública.

Fernández advirtió que, además del desprestigio, los periodistas chocan con poderes económicos que los exponen a agresiones físicas y persecuciones judiciales. Recordó que sus investigaciones sobre el empresario Enrique Calmet Choque (reportajes sobre la ocupación de terrenos y otras prácticas ilícitas) lo llevaron a ser víctima de seguimientos junto a

“Las querellas judiciales son una herramienta recurrente de amedrentamiento, utilizadas principalmente por funcionarios públicos, quienes acusan a los periodistas no solo de difamación, sino también de otros delitos”

su familia, así como de otros ataques como la distribución de panfletos en su contra. Este caso incluso ameritó la solicitud de medidas cautelares a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Paola Ugaz, periodista que investigó al Sodalicio de Vida Cristiana, denunció que se le levantó el secreto de comunicaciones en el periodo de 2013 a 2020, tiempo en el que investigó los casos de abuso sexual y encubrimiento en esta organización religiosa. Señaló que esta decisión, tomada tras una denuncia sin sustento del director del portal web La Abeja, Luciano Revoredo, constituye un grave precedente al tratarse del primer caso de este tipo contra una mujer periodista.

Además, Ugaz denunció que las querellas en su contra han sido respaldadas por medios que buscan desprestigiarla mediante acusaciones infundadas, en una campaña de hostigamiento que comparte con los periodistas Pedro Salinas y Daniel Yovera. Concluyó señalando que esta situación demuestra el poder económico y político del Sodalicio, respaldado por congresistas y medios que despotrican contra periodistas de investigación, siendo un patrón de ataque.

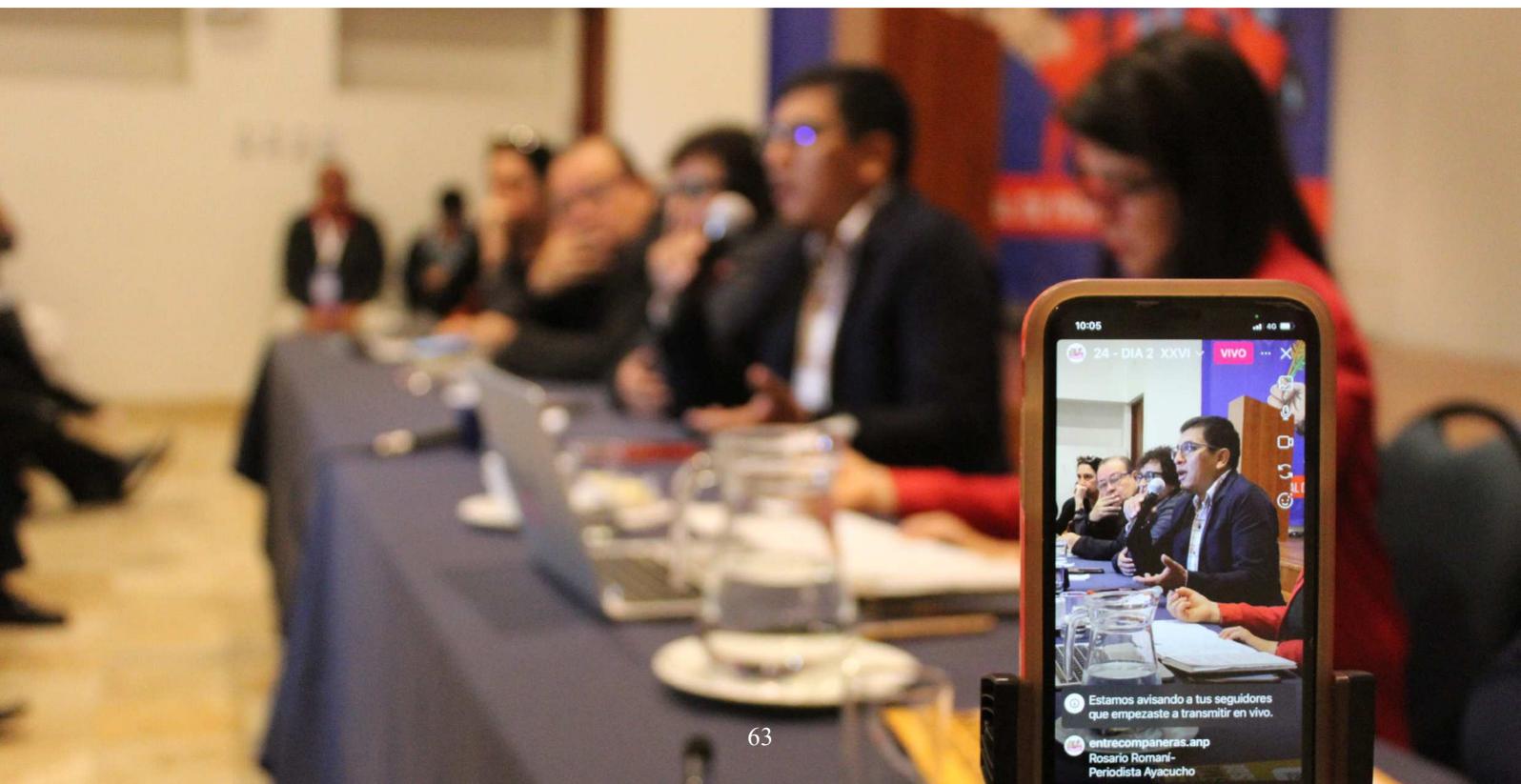
El abogado Miguel Jugo analizó cómo la crisis política y el deterioro de la democracia en el país han incrementado las amenazas contra el periodismo: desde la inacción de las autoridades frente a los ataques hasta iniciativas legislativas que buscan restringir la libertad de prensa. También subrayó que las querellas judiciales son una herramienta recurrente de amedrentamiento, utilizadas principalmente por funcionarios públicos, quienes acusan a los periodistas no solo de difamación, sino también de otros delitos como daños, reglaje o falsedad genérica. Jugo enfatizó que, ante la diversidad de ataques

y el aumento de casos, los periodistas deben unirse, defender los principios de la profesión y recurrir a instrumentos internacionales de derechos humanos si fuera necesario.

Elena Miranda, colaboradora de Ojo Público, destacó que los periodistas más vulnerables a estos ataques suelen ser quienes hacen trabajo independiente y prensa en regiones, quienes además enfrentan mayores precariedades. Recomendó a los periodistas contar con un plan de riesgos que incluya información sobre los actores y amenazas en las zonas donde trabajan, así como contactos de emergencia y estrategias de contingencia. Argumentó que investigaciones sobre prácticas ilegales como la minería, la tala y el narcotráfico ponen en grave peligro a los reporteros.

Miranda también resaltó la importancia del periodismo colaborativo como herramienta de protección y recomendó una guía elaborada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) para coberturas periodísticas en contextos de riesgo. Además, destacó el respaldo de gremios como la ANP a periodistas en actividad expuestos al peligro.

El panel y el público coincidieron en la importancia de la organización como respuesta a los ataques contra periodistas. Sin embargo, se subrayó que esta no debe provenir únicamente de gremios periodísticos, sino también de un esfuerzo de solidaridad entre los medios de comunicación, promoviendo un “espíritu de cuerpo” positivo frente a las injusticias sufridas por los colegas. El panel concluyó destacando la necesidad de que el periodismo independiente y la libertad de expresión sean protegidos como pilares fundamentales para la democracia en el Perú.





Publicidad estatal: garantizar la justa distribución

EL PANEL:



JORGE ACEVEDO
Catedrático e
investigador
(PUCP)



LUZ CÓRDOVA
Secretaria General de la
ANP Región V
(Chincha)



CARLOS VICUÑA
Secretario General
de la ANP Región VIII
(Satipo)



GUSTAVO GÓMEZ
Director de
OBSERVACOM
(Uruguay)



MODERACIÓN:
GERARDO CÁRDENAS
Oficial de Comunicaciones
(IDEA Internacional)

En el panel “Publicidad estatal, marginación de medios locales y propuestas para una justa distribución”, moderado por Gerardo Cárdenas, Oficial de Comunicaciones de IDEA Internacional, diversos especialistas expusieron sus posiciones sobre la problemática de la distribución de los recursos públicos destinados a la difusión publicitaria en el Perú.

Jorge Acevedo, catedrático de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), inició señalando que el Estado Peruano gasta más de 300 millones de soles anuales en publicidad estatal. Sin embargo, este presupuesto presenta una preocupante tendencia: el favorecimiento casi exclusivo a los medios tradicionales concentrados en Lima, en desmedro de los medios regionales y locales. Este desequilibrio no solo perpetúa la centralización de información, sino que también obstaculiza el acceso a los recursos de comunicadores y medios que operan en regiones apartadas, que muchas veces son los únicos en visibilizar las realidades locales.

Acevedo también recordó un hito clave en la discusión sobre la publicidad estatal: la llamada ‘Ley Mulder’, también conocida como ‘Ley Mordaza’ o ‘Ley Antimermelada’, aprobada en el 2018 por un Congreso con presencia mayoritaria de Fuerza Popular. Esta ley, que prohibía al Estado contratar publicidad en medios privados, tuvo un impacto especialmente negativo en los medios locales, que dependen en gran medida de estos ingresos para subsistir. Aunque el Tribunal Constitucional declaró su inconstitucionalidad en octubre de 2018, argumentando que vulneraba derechos fundamentales como la libertad de expresión, la existencia misma de esta iniciativa legislativa demostró el desprecio de ciertos sectores políticos hacia el rol de la publicidad estatal como herramienta para democratizar el acceso a información.

Desde una perspectiva regional, Luz Córdova Pecho, presidenta de la ANP Chincha y secretaria general de la Asociación Regional ANP V, propuso alternativas concretas para hacer frente a la concentración de recursos publicitarios. En su experiencia, iniciativas como la Cooperativa de Periodistas Abraham Valdelomar, constituida por las bases de la ANP en

El Estado Peruano gasta más de 300 millones de soles anuales en publicidad estatal. Sin embargo, este presupuesto presenta una preocupante tendencia: el favorecimiento casi exclusivo a los medios tradicionales concentrados en Lima

la región Ica, ofrecen un camino viable hacia una distribución más equitativa.

La cooperativa propone la creación de una central de medios que postule colectivamente a los contratos de publicidad estatal, permitiendo que sus asociados accedan a estos recursos bajo criterios justos y transparentes. Esta alternativa, según Córdova, no solo combate los monopolios informativos, sino que también fomenta el fortalecimiento de los medios locales, muchas veces los únicos capaces de documentar y exponer las problemáticas de sus comunidades.

Carlos Vicuña, presidente de la ANP Satipo y secretario general de la Asociación Regional ANP VIII, aportó una reflexión clave sobre la relación entre la publicidad estatal y la democracia. Para Vicuña, la publicidad estatal no es solo un tema económico, sino también una necesidad pública. La información sobre la gestión de las autoridades locales y regionales debe llegar a los ciudadanos, especialmente a aquellos que viven en zonas alejadas de los centros urbanos.

Sin embargo, cuando la distribución de los recursos se maneja con criterios políticos, favoreciendo a medios afines al gobierno de turno y castigando a los críticos, se pierde la independencia y se pone en peligro el rol fiscalizador de la prensa. Vicuña subrayó que garantizar una distribución justa y equitativa de los recursos de publicidad estatal es esencial para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas en el país.

Por su parte, Gustavo Gómez, director de Observacom y experto en temas de libertad de expresión y regulación de

medios, hizo un llamado a la necesidad de una reforma integral de la legislación sobre publicidad estatal y medios de comunicación en el Perú. Gómez advirtió que el sistema actual promueve la concentración mediática, permitiendo que un número reducido de empresas o personas controle una gran parte del espectro informativo. Esta situación, según el especialista, resulta en un ecosistema mediático menos plural y diverso, donde ciertos grupos tienen más poder para imponer sus narrativas mientras la ciudadanía pierde acceso a una variedad de voces y perspectivas.

Gómez también destacó que el Estado peruano ha fallado en garantizar la diversidad y el pluralismo, dos condiciones fundamentales para una libertad de expresión efectiva. En el país, existe un alto nivel de concentración de medios, la ausencia de un sistema de medios públicos independientes del gobierno y una marginación histórica hacia los medios comunitarios e indígenas. Frente a esta realidad, propuso que cualquier reforma legislativa contemple mecanismos claros para garantizar una distribución equitativa de los recursos publicitarios, así como incentivos para fortalecer los medios locales y comunitarios.

El panel concluyó con un consenso entre los participantes: la publicidad estatal debe ser vista como un recurso público destinado a promover el acceso a información de calidad y fortalecer la democracia, no como una herramienta para perpetuar desigualdades o castigar voces críticas.





Mujeres y jóvenes tienen un lugar en este gremio

EL PANEL:



INGRID RAMÍREZ
Periodista de Radio
Máxima
(Huaura)



ADRIÁN SARRIA
Periodista de
Radio Estación Wari
(Huamanga)



JESSICA GARGUREVICH
Periodista especializada
en temas de género
(Lima)



ANALÍ ANDRADE
Periodista de
Radio Titanka
(Andahuaylas)



MODERACIÓN:
RENZO CHÁVEZ
Secretario General ANP

El panel titulado “La acción de los jóvenes y mujeres periodistas en el gremio”, moderado por el secretario general de la Asociación Nacional de Periodistas (ANP), Renzo Chávez, fue un espacio de análisis profundo sobre las barreras y oportunidades que enfrentan estos grupos al ejercer el periodismo en diversas regiones del Perú. Las experiencias compartidas dejaron en claro que tanto la juventud como el género son factores determinantes en el ejercicio periodístico, condicionados por estructuras laborales, sociales y culturales que persisten.

Ingrid Ramírez, periodista de Huaura, abrió el debate al destacar la relación entre política y género, señalando que históricamente la política ha sido negada a las mujeres. A pesar de avances como la Ley de Igualdad, las mujeres siguen siendo relegadas en espacios de poder. Recordó que, incluso en el Congreso, la participación femenina es menor en comparación con la de los varones. “Los seres humanos somos animales políticos y, en el caso de las mujeres, siempre van a querer participar. ¿No quieres intervenir en política? Vas a tener que hacerlo, porque te pagarán menos que un varón, porque te tratarán distinto a un varón. Nosotras nunca hemos necesitado pedirle permiso a nadie”, enfatizó. Para Ramírez, involucrarse en la política y el periodismo es fundamental para derribar las barreras de desigualdad que aún persisten en nuestra sociedad.

Por su parte, Adrián Sarria, periodista de Huamanga, se centró en las dificultades de inserción laboral que enfrentan los jóvenes periodistas. Resaltó que el mercado laboral en el Perú ya es complicado, y para los jóvenes es aún más restrictivo. En el caso del periodismo, la situación es crítica, pues hay más demanda que oferta laboral. “¿Cómo vamos a tener experiencia los jóvenes si no nos dan la oportunidad?”, cuestionó. Además, describió las condiciones precarias bajo las cuales trabajan muchos periodistas jóvenes: sin contrato, sin beneficios laborales e incluso sin ingresos. También mencionó cómo la edad es utilizada como un argumento para desmerecer el trabajo de periodistas jóvenes. En ese contexto, destacó el rol de la ANP como un espacio de encuentro intergeneracio-

“¿Cómo vamos a tener experiencia los jóvenes si no nos dan la oportunidad? (...) sin contrato, sin beneficios laborales, e incluso sin ingresos”

nal, aunque subrayó que ello debe traducirse en oportunidades concretas para las nuevas generaciones.

Desde la filial Lima, Jessica Gargurevich abordó la importancia del enfoque de género en el periodismo. “El cuestionamiento es algo transversal sin importar el género, pero considero que sí es importante el enfoque de género porque te va a permitir utilizar herramientas para informar sin prejuicios y sin repercutir en el machismo y el patriarcado”, explicó. Gargurevich puso énfasis en cómo el lenguaje puede perpetuar o combatir las desigualdades. Señaló el caso de los feminicidios, donde el uso de términos como “crimen pasional” o las justificaciones basadas en supuestas infidelidades desvirtúan la realidad del problema y refuerzan narrativas machistas. “Solo dándole el nombre a las cosas les damos realidad y no las desvirtuamos”, afirmó. Asimismo, recaló la necesidad de recurrir a mujeres como fuentes expertas en las noticias, desafiando así los estereotipos y visibilizando su rol en diversos campos.

Desde su experiencia en Andahuaylas, Analí Andrade compartió los retos de ser mujer y joven periodista en una región donde las dinámicas de género son aún más marcadas. Andrade relató un caso reciente en el que fue denunciada por difamación tras publicar una información que también había sido difundida por colegas varones. Sin embargo, las cartas notariales y la denuncia solo fueron dirigidas hacia ella. “¿Por qué? ¿Porque soy mujer y joven?”, denunció. Asimismo, expuso cómo las mujeres periodistas enfrentan acoso y ataques sexistas, en los que se utiliza su cuerpo o su vida personal para desacreditarlas. Andrade resaltó que ejercer el periodismo en

estas condiciones requiere de una gran fortaleza, especialmente para las mujeres que trabajan en regiones alejadas de los grandes centros de poder.

En el cierre del panel, la mesa en pleno señaló que tanto la participación juvenil como la femenina son fundamentales para garantizar el futuro del periodismo y el fortalecimiento del gremio. Se destacó que los jóvenes representan la cuota que asegura la continuidad de la ANP, y que es necesario integrarlos activamente para construir redes de apoyo y aprendizaje intergeneracional. También se subrayó que las mujeres, pese a los obstáculos, han demostrado su capacidad de liderazgo en el periodismo, desafiando las estructuras tradicionales y abriendo camino para nuevas generaciones.

En el auditorio, la participación de los asistentes enriqueció el debate, resaltando la urgencia de generar políticas y prácticas inclusivas dentro del gremio. Se recomendó que los encuentros juveniles se conviertan en espacios permanentes, donde se fomente el intercambio de ideas, la formación y la colaboración entre periodistas de diferentes regiones y generaciones.

Finalmente, el panel reafirmó que el periodismo es una herramienta clave para transformar la sociedad, pero que debe ser ejercido desde un enfoque que valore la diversidad, la equidad y la inclusión. La ANP, como principal organización gremial de periodistas en el Perú, tiene el reto de seguir promoviendo la participación de jóvenes y mujeres, brindándoles no solo representación, sino también las condiciones necesarias para el desarrollo pleno de su labor.





Nuevo escenario: Desafíos de la Inteligencia Artificial

EL PANEL:



JUAN CARLOS LUJÁN
(Lima)



CAROLINA BAZANTE
(Ecuador)



FÁTIMA MARTÍNEZ
(España)



CAROLINA FERNÁNDEZ
(PNUD Perú)



CARLOS BUSTAMANTE
(Chimbote)



MODERACIÓN:
KARLA VELEZMORO
(ANP Lima)

En el panel “Los periodistas y los desafíos de la inteligencia artificial”, celebrado durante el Congreso Nacional Ordinario de la ANP, se abordaron los principios éticos, las herramientas y las oportunidades que ofrece la Inteligencia Artificial (IA) para el periodismo. Moderado por la compañera Karla Velezmoro, de la ANP Lima, la mesa contó con notables intervenciones de destacados panelistas nacionales e internacionales.

Juan Carlos Luján, periodista especializado en el uso de Inteligencia Artificial, comenzó su intervención resaltando la necesidad de trasladar los principios éticos del periodismo clásico a la era de la IA. Subrayó la importancia de ser transparentes al utilizar herramientas generativas de IA, informando a las audiencias si se emplearon estas tecnologías en el proceso de producción. Además, enfatizó que la verificación humana sigue siendo indispensable: “No podemos perder la capacidad de comprobar información antes de difundirla, porque la credibilidad y confianza del público dependen de ello”. Asimismo, destacó la necesidad de capacitar a los periodistas, sobre todo en regiones, en el uso correcto de estas herramientas, que, si son usadas adecuadamente, pueden optimizar procesos y enriquecer el trabajo periodístico. También, compartió algunas herramientas de acceso libre, como ChatGPT o PintPoint, que pueden contribuir con la corrección de textos o la transcripción de entrevistas, respectivamente.

Carolina Bazante, periodista ecuatoriana especializada en fact checking y fundadora de Lupa Media, explicó cómo su medio ha integrado herramientas de IA para automatizar tareas repetitivas y mejorar el flujo de trabajo en una redacción pequeña. “Usamos IA para monitorear declaraciones de autoridades, realizar análisis de grandes volúmenes de datos y generar prereportes rápidos con herramientas como Perplexity, que nos proporcionan fuentes con un solo clic”, explicó. También destacó cómo las tecnologías de IA ayudan en la personalización de contenidos para audiencias y en la detección de desinformación, siempre que se cuente con un entrenamiento adecuado para su uso. Sin embargo, enfatizó que la IA es solo

*“La verificación humana sigue siendo indispensable:
No podemos perder la capacidad de comprobar información
antes de difundirla, porque la credibilidad y confianza del
público dependen de ello”*

un apoyo: “No delegamos la verificación de la información ni despersonalizamos el periodismo. Los datos siempre tienen rostros, y ahí radica el trabajo humano: salir a buscar historias y hacer entrevistas”.

Fátima Martínez, doctora en periodismo de España, puso el foco en los peligros del contenido falso generado con IA, que puede parecer extremadamente real. “Es fundamental que los medios sean transparentes sobre el uso de IA en sus contenidos. Esto es un acto de respeto y responsabilidad hacia la audiencia”, afirmó, haciendo hincapié en los valores éticos. También abordó los desafíos técnicos de identificar la autenticidad de imágenes y otros formatos visuales en una época donde la manipulación digital es cada vez más sofisticada, dando cuenta de algunas técnicas básicas y de acceso libre que ya están abiertas a los usuarios de internet.

Carolina Fernández, especialista del PNUD Perú, presentó el Emonitor+, una herramienta basada en IA que permite monitorear lenguaje tóxico, discursos de odio y violencia basada en género. “Se trata de un proceso que inicia con robots con IA recopilando información que luego es analizada y verificada por un equipo humano de periodistas”, detalló. Esta herramienta no solo combate la desinformación, sino que también genera reportes periódicos que ayudan a identificar tendencias de violencia digital contra periodistas, mujeres e instituciones democráticas. Fernández destacó que un alto porcentaje de publicaciones tóxicas está dirigido a medios y

periodistas, lo que evidencia un intento por deslegitimar su trabajo, con insultos sobre posiciones políticas, género o su vida personal.

Desde Chimbote, Carlos Bustamante, periodista y secretario general de la Asociación Regional ANP IV, enfatizó la importancia de aprender de experiencias internacionales, que ya tienen un mayor avance en el entrenamiento con Inteligencia Artificial para mejorar la práctica local. Destacó que, en la era de la IA, los periodistas deben priorizar la verificación de la información, teniendo un ojo muy agudo para evitar caer en la tentación de priorizar la primicia sobre la credibilidad y publicar noticias que posteriormente son descubiertas como falsas.

El panel concluyó con una ronda de interacción con el público, donde los panelistas compartieron técnicas para identificar imágenes generadas por IA, como el uso de búsquedas inversas, aplicables también a videos. Además, se recomendó literatura especializada como la publicación del portal de noticias Ojo Público “No estamos solos. Herramientas de inteligencia artificial en la era de la desinformación”, que aborda cómo integrar estas tecnologías en el trabajo periodístico.

Este panel dejó claro que la inteligencia artificial representa un desafío, pero también una gran oportunidad para el periodismo. Adoptar estas herramientas con principios éticos, transparencia y verificación constante será clave para fortalecer la profesión en la era digital.





“El consenso es el epicentro de las decisiones de la Organización Internacional del Trabajo. Una entidad cuya médula de acción es el tripartismo: Gobiernos, empleadores, trabajadores y trabajadoras.”

Nuestra compañera Zuliana Lainez, presidenta ANP, representando al movimiento de trabajadores y trabajadoras periodistas en la Conferencia Internacional del Trabajo 2024.

ANP presente en la Conferencia OIT

El mundo del trabajo necesita construir acuerdos duraderos

La Asociación Nacional de Periodistas del Perú, como organización gremial que defiende a trabajadoras y trabajadores de la prensa, participó del encuentro mundial más importante en el mundo del trabajo



Escribe:

ZULIANA LAINEZ OTERO

Presidenta ANP

Vicepresidenta FIP

El consenso es el epicentro de las decisiones de la Organización Internacional del Trabajo. Una entidad cuya médula de acción es el tripartismo: gobiernos, empleadores, trabajadores y trabajadoras. La consigna es conseguir acuerdos más allá de las diferencias. A la fecha, la OIT ha logrado 190 convenios (vinculantes) y 206 recomendaciones. De las últimas, el convenio 189 que reconoció los derechos de las trabajadoras del hogar y el 190, sobre la violencia y acoso en el mundo del trabajo. En su última conferencia, en junio de 2024, el foco estuvo puesto en el trabajo decente y la economía del cuidado.

Por primera vez en la historia la Asociación Nacional de Periodistas del Perú tuvo participación activa en la conferencia anual en Ginebra. Fue un verdadero desafío escuchar la voz de un gremio sindical de prensa, que llevaba la representación de trabajadores y trabajadoras que en Perú articulan la red Inspir para la protección social. La nutrida delegación de WSM (We Social Movements) supo sentar en las discusiones iniciales y las plenarias la postura sindical respecto al cuidado, entendiéndolo en su dimensión de derecho humano: Derecho a cuidar, a ser cuidado y al autocuidado. Entender el cuidado como un bien público.

El costo de la falta de consensos laborales es alto. Los usos diplomáticos en espacios como estos son esenciales, pero nunca deben ser paralizantes. Potencialmente el espacio de mayor tensión es el Comité de Normas, una especie de tribunal ante el que deben responder los gobiernos por violaciones a los convenios ratificados

Durante la discusión general del Trabajo Decente y la Economía del Cuidado, que era el tema eje de la Conferencia, del lado de los trabajadores y trabajadoras hubo representación de todos los sectores en la economía del cuidado. Esto, como es previsible, también destapó algunas tensiones en la discusión entre los sectores (medicina vs trabajadoras del hogar).

La estrategia de los empleadores para trabar el debate se centró en presentar múltiples enmiendas a un buen documento inicial generado por el personal de oficina de la OIT. Más de 200 observaciones consumieron buena parte del tiempo del debate en plenaria. Existieron líneas rojas que el movimiento sindical no estaba dispuesto a resignar. Como la pretensión empresarial de equiparar la “colaboración en el trabajo” con la negociación colectiva, siendo este último un derecho fundamental y el primero, una herramienta. Los empleadores también quisieron sumar a las tradicionales cinco “R” de la OIT (Reconocer, Reducir, Redistribuir, Recompensar, Representar)

El costo de la falta de consensos laborales es alto. Los usos diplomáticos en espacios como estos son esenciales, pero nunca deben ser paralizantes. Potencialmente el espacio de mayor tensión es el Comité de Normas, una especie de tribunal ante el que deben responder los gobiernos por violaciones a los convenios ratificados

una sexta referida a los recursos, condicionando el hacer a que los estados inyecten dinero a la empresa privada.

El momento de mayor entrapamiento fue cuando una de las tres patas del tripartismo (la empresarial) empezó a cuestionar la utilización de términos como interseccionalidad, trabajadores migrantes, negociación colectiva (huelga) o salud mental (querían que solo se cite impactos psicológicos). Se llegó a observar hasta la palabra “justa” (que alegaron era subjetiva) y procuraron reemplazarla por “igualitario”.

Los gobiernos -especialmente los de América Latina, exceptuando Argentina- apoyaron en mayoría las decisiones de los trabajadores, pero sin desanudar en tan corto tiempo el documento en integridad.

Tras días de discusiones (no siempre productivas) y con sesiones que iban hasta altas horas de la madrugada, el consenso llegó hasta donde pudo. A pesar de que (especialmente a las trabajadoras y trabajadores) puede haber quedado un grado de frustración por no haber incluido cuestiones de fondo como asumir el derecho al cuidado como derecho humano y bien público, hay que asumir este como un primer documento, con la certeza de que el tema se instaló y que la articulación del movimiento sindical es y será determinante para avanzar.

Este espacio, que es el único que sobrevive en clave tripartita, es y seguirá siendo el nicho del sistema de Naciones Unidas en el que se toman decisiones en igualdad de condiciones. Algo inusual en el sistema internacional y profundamente simbólico: reconoce que las relaciones laborales no pueden definirse unilateralmente, sino que deben construirse en el diálogo.

Para los periodistas del mundo, el espacio de la OIT sigue siendo poco recurrente ante la vulneración de convenios fundamentales atados esencialmente a la libertad de asociación y la libre sindicación. Esta experiencia abre el campo de mira de la acción internacional de la ANP que identifica una oportunidad esencial para seguir avanzando en la defensa de los derechos.



Gremialismo y sindicalismo ***en la transformación social***

Escribe:

OTONIEL VELARAMÍREZ
Secretario Nacional de Acción
Sindical





José Carlos Mariátegui, ilustre fundador de la ANP, es uno de los padres del sindicalismo peruano y también es fundador de la histórica Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP).

El ser humano tiene una particularidad muy importante. En términos generales busca una vida en sociedad y, dentro de ella, trata de brindar sus ideas, su palabra, su presencia para aportar lo necesario en procura de una convivencia, donde el bien común sea patrimonio y usufructo de todos. Este propósito, sin embargo, viene desde los primeros días de la humanidad y aún este ser humano no ha logrado hacer realidad lo que bien podría llamarse una utopía. En las siguientes líneas vamos a tratar de encontrar una respuesta a esto que, entre otros factores, dio lugar precisamente, primero, al gremialismo y luego al sindicalismo.

Es evidente que, así como otrora, Es evidente que estamos viviendo tiempos difíciles que nos llevan, incluso, a la confusión: los cambios económicos, sociales, políticos y culturales están provocando la desorientación de la gente. En consecuencia, frente a la problemática de



Urge poner en la agenda de nuestras preocupaciones, un pensamiento que sea al mismo tiempo crítico, creativo y solidario, que nos ayude a transformar la realidad social

subsistir, no sabemos exactamente cómo salir de ella y encaminar la convivencia por mejores caminos. Viejos conceptos, viejas estrategias, antiguos valores son insuficientes y no significan respuesta, en el estricto sentido de la palabra, a los nuevos males y conflictos. Urge, entonces, poner en la agenda de nuestras preocupaciones un pensamiento que sea al mismo tiempo crítico, creativo y solidario, que nos ayude a transformar la realidad social.

Dicho esto, paso ahora a señalar que casi siempre, en la totalidad de las sociedades, existen ricos y pobres. Constituyen las dos caras de la desigualdad: son los pobres los que hacen ricos a los ricos, y los ricos los que hacen pobres a los pobres. Se da entre ellos una relación de explotación. Esto sucedió ayer, sigue vigente hoy y quizás también mañana. Y seguirá pasando si no consideramos como realidad social a todo el conjunto del mundo, con criterios de verdadero respeto a la dignidad de la persona humana, uniendo talentos y esfuerzos de la raza humana, desde todos los continentes.

Junto a la desigualdad en la distribución de la riqueza, existe la desigualdad en el reparto del poder. En líneas generales, en casi todas las sociedades, ha habido quien mandaba y quien obedecía. Ninguna de las partes, además, se autoalimenta y, por eso, se da entre ellas una relación de opresión. Entre la riqueza y el poder existe un ajuste permanente, pero es un ajuste en las dos direcciones, por lo que no se puede decir que haya una relación de causa-efecto. Ciertamente la riqueza es fuente de poder, pero también el poder es fuente de riqueza, con lo que no es fácil decir cuál de las dos desigualdades está en la base y es causa de la otra, cuál es la causa del conjunto de la desigualdad social. Tratar de discurrir cuál fue la inicial es algo muy complejo.

Hay que aclarar que los avances de la vida en democracia, aunque lentamente, han logrado respuestas positivas a una situación que la historia evoca. Sobre todo cuando, con-

tra la situación de desigualdad, la explotación económica y la opresión política, siempre se han rebelado las víctimas en todos los tiempos, de formas más o menos larvada o explosiva. Los perjudicados por esta situación han tratado de hacer cambios, de ir eliminando o por lo menos disminuyendo esas desigualdades. La lucha por los cambios sociales, económicos y políticos está presente de manera diversa a lo largo de todos los tiempos en el imaginario de la cuestión humana.

El primer paso (y fundamental) en la lucha por lograr una sociedad más justa lo dieron los trabajadores con el gremialismo. Surgió en los últimos siglos de la Edad Media y tuvo vigencia durante la Edad Moderna. Roberto Jacobo Turgot, estadista y economista, ministro de Luis XVI (1727-1781), quien llevó a cabo reformas fiscales y comerciales en Francia, se encargó de la supresión de este movimiento colectivo. El proceso histórico cita momentos difíciles y también de resurgimiento, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX, cuando asume la forma de sindicalismo.

Los antiguos gremios tuvieron logros importantes. Influenciados por el credo religioso, se organizaron como verdaderas cofradías, con patronos y valores como el idealismo y la disciplina moral. Alcanzaron frutos económicos y sociales, pero sobre todo contribuyeron a moderar los excesos materiales que podían equivocar su finalidad social. También hicieron realidad la ayuda mutua de los agremiados, que antecedieron a la ahora denominada Seguridad Social. Asimismo, se convirtieron en una fuerza poderosa para alcanzar sus fines y el beneficio de sus miembros. Al contrario, el gremialismo en países como los europeos, perpetraron errores como el de preferir el interés particular al interés general. Se dieron casos de la adopción de medidas, como suspender el trabajo, para provocar una escasez deliberada y subir los precios de los productos. En los tiempos actuales estos hechos han sido superados, sobre todo por la aparición y el desarrollo del gremialismo de los traba-



*Junto a la desigualdad en la distribución de la riqueza,
se da la desigualdad en el reparto del poder. En líneas
generales, en casi todas las sociedades, ha habido quien
mandaba y quien obedecía*

jadores, que tiene mucho de los objetivos sindicales, aunque también sus diferencias muy marcadas. Una de ellas es su preocupación por la educación y capacitación de los trabajadores y las trabajadoras, la asistencia humanitaria sin discriminación por razones de credo, color de la piel o situación social, entre otras y las jornadas de reflexión sobre valores y principios que hagan la vida humana más humana. La solidaridad subsidiaria es una de sus mejores herramientas de trabajo fraterno.

Con la primera revolución industrial y superada la etapa del trabajo artesanal, aparece el sindicalismo, como expresión visible de la lucha de los trabajadores, sean manuales o intelectuales. El sindicalismo es la respuesta a la explotación y marginación de los trabajadores en sus derechos fundamentales. Tiene una historia extensa en los últimos siglos. Con la aparición del sistema capitalista, la desigualdad social que se manifiesta entre los propietarios de los medios de producción y asalariados, que tienen que “vender” su fuerza de trabajo a los primeros. El sindicalismo es sinónimo de lucha en la práctica, organizado por los trabajadores contra quienes les niegan el derecho a una vida más digna. De igual manera, se desarrolla contra la explotación económica como contra la opresión política.

Decíamos líneas arriba que este siglo nos presenta un mundo diferente. Los conceptos, estrategias y mecanismos de acción tienen que ser repotenciados, asumidos con la realidad actual, por una mentalidad que supere todo materialismo. Finalmente, vale la vida cuando el ser humano reconoce al trabajo como medio fundamental para alcanzar una sociedad desarrollada, donde la economía está al servicio de una sociedad sin desigualdades, sin marginaciones, sin abandonos ni olvidos. El gremialismo contemporáneo y el sindicalismo actualizado son dos brazos potentes de los trabajadores y las trabajadoras.



El fenómeno de los podcasts

Una revolución sonora en Perú y el mundo



Escribe:

JEANETTE PÉREZ OSORIO

Catedrática universitaria y
especialista en podcast



El podcast se ha convertido en un formato novedoso y atractivo para comunicar en los tiempos actuales, llenos de desafíos por el avance de las nuevas tecnologías

En Perú, el crecimiento de los podcasts ha sido exponencial, aunque enfrenta desafíos relacionados con la penetración tecnológica y el acceso a internet

Por las calles de cualquier ciudad, en el transporte público o durante una caminata solitaria, los podcasts han encontrado su lugar en la vida cotidiana. Este formato, que combina la intimidad de la radio con la libertad del streaming ha transformado la forma en que nos informamos y entretenemos. En Perú y el mundo, los podcasts no solo cuentan historias, sino que crean comunidades, conectando a oyentes con temas que van desde la educación y el periodismo hasta la creatividad y la cultura.

Los podcasts se han convertido en un medio de comunicación en auge, revolucionando la forma en que las personas consumen información y entretenimiento. Este formato, caracterizado por su versatilidad y accesibilidad, ha ganado terreno a nivel global y en el país, consolidándose como una herramienta poderosa para la educación, el periodismo y la creatividad.

EL BOOM GLOBAL DE LOS PODCASTS

En términos de hábitos de consumo, un estudio de Spotify de 2022 reveló que los oyentes de podcasts pasan en promedio 19 minutos al día escuchando episodios, y más del 80% de los encuestados completan los episodios que comienzan. Además, el público busca diversos formatos, desde conversaciones íntimas hasta relatos narrativos producidos cuidadosamente.

Según un informe de Statista (portal de estadísticas de mercado, investigación de mercado e inteligencia de negocios) en 2023 hubo más de 464 millones de oyentes de podcasts en todo el mundo, y se espera que en el resultado 2024 la cifra alcance los 504 millones. En Estados Unidos, uno de los mercados más desarrollados, el 41% de la población mayor de 12 años escuchó al menos un podcast al mes, lo que evidencia la creciente popularidad del formato.

Y si de proyecciones hablamos, la investigación titulada Podcasting Market by Revenue Model 2023-2028, señala que se espera que el mercado global de podcasts crezca a una tasa anual del 27%, impulsado por la popularidad de géneros como la educación, el entretenimiento y las noticias. Este auge no solo se debe a la facilidad para consumir contenido en cualquier momento y lugar, sino también a la capacidad de los podcasts para abordar temas específicos que atraen a audiencias fieles.

El éxito de los podcasts se debe, en parte, a su capacidad para abordar temas específicos con un nivel de profundidad que otros medios a menudo no

Algunos datos respecto al consumo de podcast en el mundo evidencian la relevancia que tiene este formato en la vida cotidiana de las audiencias

(Fuente: Brandwatch, 2021)

CONSUMO DE PODCASTS

ESCUCHA PODCASTS DE 4 A 6 VECES POR SEMANA

ESCUCHA ENTRE 2 Y 5 PROGRAMAS REGULARMENTE

MOMENTOS DE ESCUCHA

EN LA MAÑANA AL DESPERTAR 20%

DE CAMINO AL TRABAJO 22%

TRABAJANDO 15%

HACIENDO EJERCICIO 25%

POR DISTRACCIÓN O RELAJACIÓN 38%

OTROS 26%

PLATAFORMA MÁS UTILIZADA

Spotify 53%

PODCASTERS WEB/APP 24%

Google Podcasts 23%

OTROS 16%

iVoox 14%

Apple Podcasts 2%

TIPOS DE PODCASTS MÁS CONSUMIDOS

41%
MÚSICA

31%
HUMOR

29%
NOTICIAS

25%
POLÍTICA

22%
SALUD-BIENESTAR

21%
TECNOLOGÍA



*“Los podcasts se han convertido en un medio de comunicación en auge, revolucionando la forma en que las personas consumen información y entretenimiento”
(Imagen: seoemexico.com)*

alcanzan. Además, plataformas como Spotify, Apple Podcasts y Google Podcasts han democratizado el acceso y la creación de contenidos, permitiendo que personas y organizaciones de todo tipo participen en esta revolución sonora.

LOS PODCASTS EN PERÚ: UNA TENDENCIA EN ASCENSO

En Perú, el crecimiento de los podcasts ha sido exponencial, aunque enfrenta desafíos relacionados con la penetración tecnológica y el acceso a Internet. Según cifras de Ipsos Perú de 2022, aproximadamente el 13% de los peruanos escuchan podcasts regularmente, siendo los jóvenes entre 18 y 35 años los principales consumidores.

Podcasts como “Te Cuento el Perú”, que narra historias de la cultura peruana, y “El Hilo”, con análisis de actualidad latinoamericana, han capturado audiencias importantes, mientras que figuras del entretenimiento y la política también han incursionado en este medio, aumentando su visibilidad.

Algunos de los podcasts más populares incluyen:

“Por las Rutas de la Curiosidad”: Este podcast educativo explora temas históricos y culturales de Perú y el mundo. Es ideal para los amantes de la historia y datos curiosos.

“Mentes Peruanas”: Centrado en historias de emprendedores y líderes peruanos, busca inspirar a través de entrevistas que destacan el talento local.

“Dementes”: Aunque de alcance regional, tiene una gran audiencia en Perú. Se enfoca en creatividad, negocios y desarrollo personal, presentando entrevistas con expertos en diversas áreas.

“Estas Rica”: Creado por Dani Sayán, combina psicología y bienestar personal, promoviendo el amor propio y el empoderamiento, especialmente dirigido a mujeres y jóvenes.

LOS PODCASTS UNIVERSITARIOS: VOCES QUE INSPIRAN

Un aspecto fascinante del auge de los podcasts es cómo las universidades los han adoptado como una herramienta educativa y de comunicación. A título personal puedo hablar de la experiencia de “Diatreinta”, la plataforma digital de la Universidad Privada del Norte (UPN). Con podcasts como “Voces de la Sostenibilidad”, “El profesor Don Bonifacio”, “Abuelitas del Ayllu 21: Cultivando comunidades”, entre otros, ubicados en su sección Historias al Oído, los estudiantes abordan temas sociales, culturales y educativos, demostrando que el formato puede ser una herramienta formativa y transformadora.

Por otro lado, Radio UPN también de la UPN, se ha consolidado como un espacio para que los jóvenes experimenten la narrativa y la producción sonora. Su contenido incluye entrevistas, reportajes y crónicas, mostrando el potencial de los podcasts como vehículo de aprendizaje práctico. Así puedes encontrar podcast como “Estación Universitaria”, “Voces en Línea”, “Tacones al Aire”, “Cracks”, “Séptimo” y otros.

La Universidad de Lima ha explorado el medio del podcasting como parte de sus estrategias de comunicación, enfocándose tanto en el contenido de los podcasts como en el rol de los medios digitales en el entorno académico.

La Universidad San Martín de Porres también ha integrado podcasts en su oferta educativa, produciendo contenidos que abarcan diversos campos, desde debates académicos hasta discusiones culturales.

La expansión de los podcasts no solo responde a una tendencia tecnológica, sino a una necesidad humana de conectarse a través de historias y conocimiento. En un mundo donde la inmediatez domina, el podcast ofrece una pausa reflexiva, un espacio para profundizar y explorar.



(Imagen: prisbevidst.dk)

EN REGIONES

Este auge no solo se concentra en Lima, sino que también está ganando popularidad en las regiones, donde los creadores están usando este medio para dar voz a historias locales y fomentar comunidades digitales.

En Cusco, Arequipa y Piura han surgido podcasts que abordan temas como la identidad cultural, la gastronomía local, el turismo y las problemáticas sociales específicas de cada región.

Por ejemplo, creadores en Cusco están explorando historias relacionadas con el turismo sostenible y la preservación de tradiciones andinas, mientras que en Piura se destacan programas sobre la pesca artesanal y las fiestas costumbristas.

Estos proyectos aprovechan el creciente acceso a Internet y la popularidad de plataformas de distribución para llegar a públicos locales e internacionales.

¿QUÉ SE NECESITA PARA CREAR UN PODCAST?

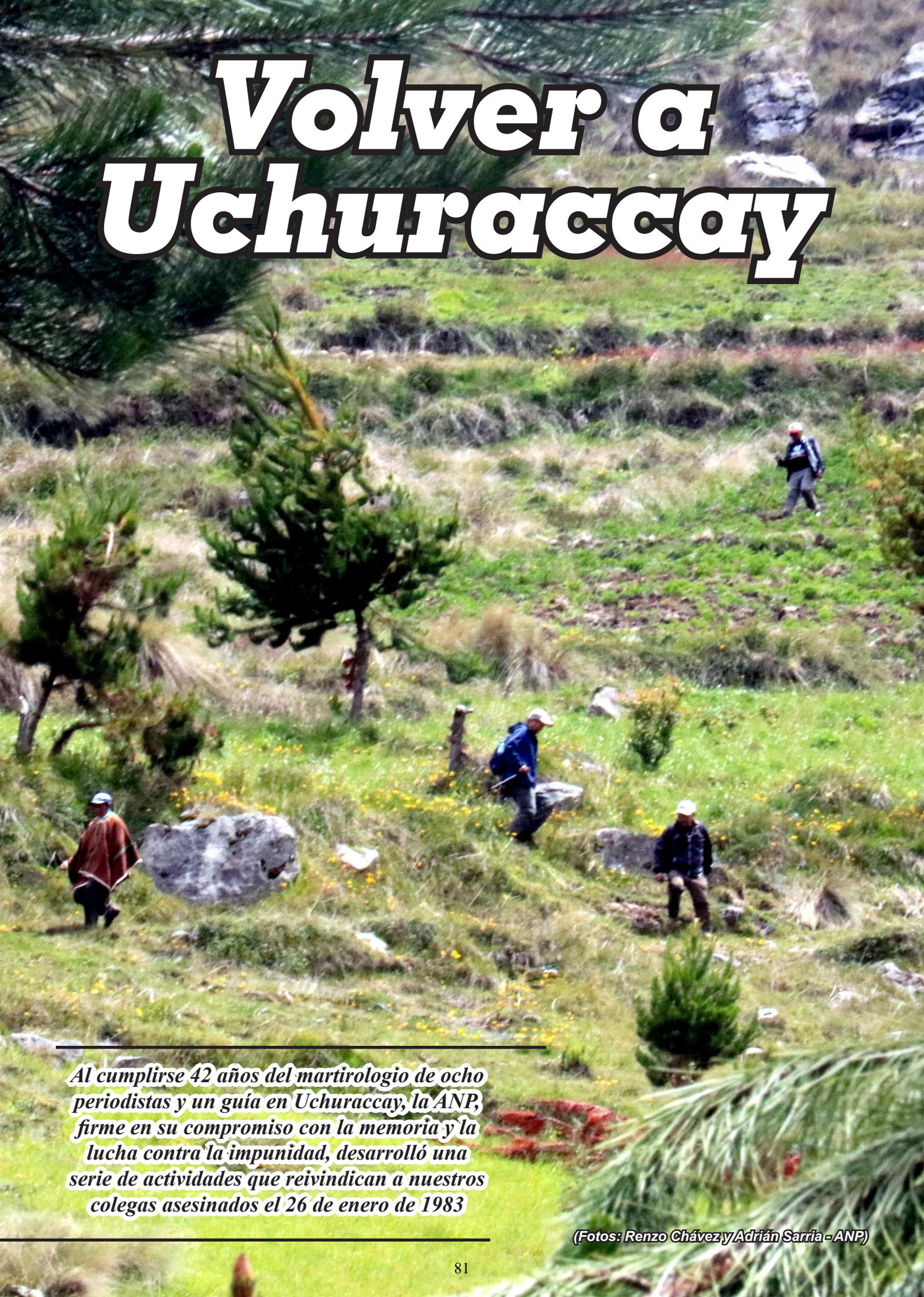
1. **Idea y contenido:** Es esencial tener un tema claro y un público objetivo. La clave está en desarrollar contenido original que conecta con los intereses del oyente.
2. **Equipo técnico:** Aunque se puede comenzar con recursos básicos, un micrófono de buena calidad, auriculares y un programa de edición como Audacity o Adobe Audition son fundamentales para obtener un sonido profesional.
3. **Plataforma de alojamiento:** Servicios como Anchor, Podbean o Spreaker permiten subir y distribuir el contenido de manera sencilla.
4. **Marketing y promoción:** Una estrategia en redes sociales es clave para atraer oyentes. Colaboraciones con otros podcasters o creadores locales también ayudan a ganar visibilidad.

5. **Constancia:** La periodicidad en la publicación de episodios es clave para mantener a la audiencia comprometida. Es importante establecer una frecuencia de publicación que sea sostenible, ya sea semanal, quincenal o mensual, y cumplir con ello para crear una comunidad leal.
6. **Edición y postproducción:** Un podcast debe tener una edición cuidadosa para asegurar la claridad y fluidez del contenido. El uso de música de fondo, efectos de sonido y la edición de posibles errores de grabación contribuyen a la calidad final del programa.

Los podcasts han llegado para quedarse, transformando no solo el panorama mediático, sino también las formas en que aprendemos, nos informamos y nos entretenemos. En un país rico en historias como el Perú, este medio es una ventana abierta al mundo, lista para ser aprovechada al máximo.

En un mundo donde la inmediatez domina, el podcast ofrece una pausa reflexiva, un espacio para profundizar y explorar

Volver a Uchuraccay



Al cumplirse 42 años del martirologio de ocho periodistas y un guía en Uchuraccay, la ANP, firme en su compromiso con la memoria y la lucha contra la impunidad, desarrolló una serie de actividades que reivindicaron a nuestros colegas asesinados el 26 de enero de 1983

(Fotos: Renzo Chávez y Adrián Sarria - ANP)



La familia Mendivil Trelles tras colocar la placa a su madre, Gloria, en el Rosedal de la Memoria, en homenaje a su lucha en vida por alcanzar justicia en el caso Mártires de Uchuraccay. Hoy las nuevas generaciones han tomado la posta para continuar este camino.

Al cumplirse 42 años del asesinato de ocho periodistas, un guía y un comunero en las alturas cordilleranas de Uchuraccay (Huanta, Ayacucho), la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP) desarrolló un programa especial conmemorativo para recordar a estos hombres de prensa que ofrendaron sus vidas en búsqueda de la verdad.

El gremio matriz del periodismo peruano, en su firme convicción de que la memoria es un camino para cerrar los ciclos de impunidad, honró las vidas de los periodistas Eduardo De la Piniella, Pedro Sánchez y Félix Gavilán (El Diario de Marka); Willy Retto y Jorge Luis Mendivil (El Observador); Jorge Sedano (Diario La República); Amador García (semanario Oiga); y Octavio Infante (Noticias de Ayacucho); así como el guía Juan Argumedo.

Las actividades, siempre en un espíritu descentralista, fueron desarrolladas en Lima, Huamanga, Huanta, Tambo y Uchuraccay, compartiendo emotivos momentos de memoria y profunda reflexión del significado de este caso -que representa la primera matanza colectiva de periodistas en el mundo- a más de cuatro décadas de ocurrido.

GILMA Y GLORIA EN LA MEMORIA

El programa de actividades inició en Lima, con la ceremonia de colocación de placas en el Rosedal de la Memoria en homenaje a Gloria Trelles de Mendivil y Gilma Torres de Retto, madres de los mártires de Uchuraccay Jorge Luis Mendivil y Willy Retto.

El acto tuvo lugar en el referido espacio del Memorial El Ojo Que Lloro el 23 de enero alrededor de las 11 de la mañana. Allí se congregaron dirigentes nacionales de la ANP junto a familiares de los Mártires de Uchuraccay como Eudisia Reynoso, viuda de Félix Gavilán, y la familia de Jorge Luis Mendivil Trelles, encabezada por las hermanas del periodista, Luzmila y Rosa María.

Como preámbulo de este acto, el equipo del colectivo Caminos de la Memoria, que protege el memorial y promueve visitas guiadas a este, realizó un recorrido relatando su historia, así como explicando el significado que tiene para las víctimas del periodo de violencia (1980-2000) y sus familiares.

La ceremonia comenzó con las palabras de bienvenida a cargo de Rosario Narváez, del equipo de Caminos de la Memoria, quien mencionó la importancia de estos actos como ejercicio colectivo y saludó el gesto de colocar las placas a Gilma y Gloria, recordando también sus vidas y la lucha que llevaron adelante para alcanzar justicia.



A continuación, fueron colocadas las placas evocativas de manos de la presidenta ANP y de familiares de los mártires de Uchuraccay.

Luego, la hermana del mártir Jorge Luis Mendivil Trelles, Luzmila Mendivil, expresó la gratitud de su familia por mantener viva la memoria de su hermano y ahora de su madre, a quien recordó con especial cariño en su lucha por encontrar justicia. “Mi madre dejó de ser una ama de casa para convertirse en una luchadora por los derechos humanos”, expresó.

Seguido, Eudosa Reynoso, viuda del mártir Félix Gavilán, repasó algunas anécdotas de la lucha vivida desde que las familias tomaron conocimiento del asesinato de los ocho periodistas. Destacó que, si bien han llevado un proceso doloroso y muchas veces revictimizante, también han encontrado esperanza en el acompañamiento de instituciones como la ANP y se han fortalecido con la fraternidad entre familiares.

A su turno, la presidenta ANP, compañera Zuliana Lainez, inició saludando la presencia de familiares de los mártires del periodismo, cuyas historias y luchas inspiran a continuar batallando para cerrar los ciclos de impunidad en crímenes de periodistas. Asimismo, destacó el valor de los espacios de memoria como el memorial El Ojo que Lloro por ser lugares de encuentro y reconciliación, sumado al esfuerzo de las familias que mantienen las actividades para recordar a sus seres amados que les fueron arrebatados en el periodo de violencia.

En ese sentido, destacó que, desde el periodismo, se debe mantener el compromiso por difundir estos casos para hallar la verdad. Finalmente, recordó a Gilma Torres y Gloria Trelles, destacando la lucha incesante que impulsaron en vida y que hoy es continuada por las nuevas generaciones (hijos y nietos) en sus familias.

EL PRIMER HOMENAJE

En horas de la noche del viernes 24 de enero, en el auditorio de la sede central de la ANP, fue desarrollado el “Homenaje a los Mártires del Periodismo Nacional: Por Democracia, respeto a los Derechos Humanos y Libertad de Expresión. ¡No a la impunidad!”.

Esta actividad fue coorganizada por la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP), el Colectivo Avanzada Periodismo Ético, el Sindicato Único de Trabajadores de la Prensa y Comunicación Social (SUTPECOS) y el Comité “Eduardo de la Piniella”.

Durante el desarrollo de la ceremonia fue notable la presencia de Martha Álvarez, viuda de Eduardo de la Piniella, quien llegó acompañada de su hijo Gonzalo y demás familiares.

En primer lugar, la compañera Zuliana Lainez, presidenta ANP, dio las palabras de bienvenida, destacando la importancia de actos como el que iniciaba, en el que hombres y mujeres de prensa, que han ejercido un periodismo histórico por décadas, mantengan viva la memoria de quienes fueron sus compañeros de cobertura.

Gerardo Torres, secretario general del SUTPECOS, recordó los hechos de enero de 1983 y cómo fue el desenvolvimiento periodístico durante el periodo de violencia, en el que, desde diferentes frentes, intentaron silenciar a la prensa. También enfatizó en las reacciones que surgieron al interior de los medios cuando tomaron conocimiento de la matanza en Uchuraccay.

A su turno, Daniel Cumpa, en representación del Colectivo Avanzada Periodismo Ético, evocó a los mártires relatando anécdotas que compartió con algunos de ellos durante la cobertura informativa de las noticias del momento. Seguido, reflexionó sobre la importancia de encontrar la verdad en este caso y la necesidad de promover un periodismo comprometido con el interés público ante las actuales circunstancias que vive la sociedad peruana, señalando que ese es el mejor homenaje a nuestros colegas caídos.

En representación del Comité “Eduardo de la Piniella”, el Dr. Eduardo Rodríguez Rabanal repasó el contexto en el que ocurrió la matanza de los periodistas en Uchuraccay y se refirió a la importancia de la memoria colectiva como un elemento necesario en la vida de los países, indispensable para construir sociedades en el camino al progreso.

Finalmente, el exdirector de El Diario de Marka y catedrático universitario, Sinesio López, disertó brevemente sobre





el proceso histórico que vivió el Perú poco antes del inicio del periodo de violencia y lo que este significó para el país en el contexto de grandes necesidades pendientes de cubrir con el retorno a la democracia -alcanzado con un proceso electoral luego de 12 años de régimen militar-, siendo un contexto muy complejo que debe ser analizado para comprender la tragedia de Uchuraccay.

La ceremonia concluyó con una serie de números artísticos como declamaciones poéticas, entre ellas la de Óscar Douglas y José Roldán, quien presentó un poema escrito por el excongresista Manuel Dammert para Eduardo de la Pinieilla. Culminó con presentaciones musicales que amenizaron la noche a cargo del cantautor Juan Luis Dammert.

JORNADA AYACUCHANA

El sábado 25 de enero, en horas de la mañana, arribó en el aeropuerto de Huamanga la nutrida delegación dirigencial que acompañaría, en Ayacucho, las actividades conmemorativas.

La comitiva que participó en las actividades conmemorativas por los Mártires de Uchuraccay estuvo encabezada por familiares de los mártires, acompañados por el Buró Nacional, y conformada por periodistas de Huánuco, Juliaca, Puno, Satipo, Chota, Pucallpa, Tarapoto, Chinchá, Iquitos, Cajamarca, Huamanga, Huanta, Huacho, Lima, Cusco, Sullana, Tumbes, Chimbote, Abancay y Andahuaylas.

La actividad que inició la maratónica jornada fue una entrevista que la presidenta ANP brindó a Radio Estación Wari para compartir las reflexiones gremiales en torno a los Mártires de Uchuraccay e informar las actividades programadas con este motivo.

Hacia el mediodía los dirigentes llegaron a Huanta para concentrarse en la Plaza de Armas e iniciar una marcha gremial en la que arengaron, uno a uno, los nombres de los periodistas mártires, así como reclamos por alcanzar la justicia real en el caso.

Ya en el Cementerio General de Huanta, frente al Mausoleo a los Mártires del Periodismo, los dirigentes nacionales, familiares de los mártires y delegaciones de la ANP Huanta y de la ANP Huamanga desarrollaron una romería.

La primera intervención estuvo a cargo del presidente de la ANP Huanta, compañero Alejandro Coronado, quien expresó el saludo a los presentes por acompañar este acto en la Esmeralda de los Andes, y reflexionó sobre los riesgos que

vivieron los periodistas en la década de los ochenta. “Antes que un seguro de salud, nosotros pedíamos un lugar para que nos entierren”, recordó durante su alocución.

La presidenta ANP, compañera Zuliana Lainez, expresó frente al mausoleo a los mártires del periodismo en Huanta que el gremio “está aquí para recordarle al Estado que tiene una deuda tremenda con el caso Uchuraccay, pero con Ayacucho en general; las víctimas de Ayacucho, no solo las víctimas del sector periodístico aún esperan justicia”. Relevó que la ANP históricamente tiene el compromiso de acompañar los procesos para cerrar ciclos de impunidad, el mismo que ha sido renovado con las nuevas generaciones.

A su turno, Sharmelí Bustíos, hija del periodista mártir Hugo Bustíos, expresó el sentir de las familias que han perdido a sus seres amados durante el periodo de violencia, y relató el largo camino por alcanzar la justicia, como se ha logrado en el caso de su padre, que debe mantenernos firmes en la lucha en todo momento.

La romería concluyó con la presentación de ofrendas florales y un tributo musical a la memoria de los periodistas mártires.

En horas de la tarde, en el Centro Cultural de la Universidad San Cristóbal de Huamanga, se realizó la ceremonia de presentación de los caminantes, en la que participaron familiares de los mártires, dirigentes nacionales, dirigentes de la ANP Huamanga y periodistas locales.

En este acto presentaron al grupo de periodistas que se enlistaron para participar en la edición 2025 de la Ruta por la Paz y la Reconciliación Nacional, en la que recorren a pie los mismos caminos que transitaban los mártires hasta llegar a Uchuraccay.

Luego de la ceremonia, los presentes salieron a la Plaza de Armas de Ayacucho, banderola en mano, para la marcha gremial por el centro de la ciudad, en la que hicieron sentir la memoria de los mártires y la lucha por justicia en las calles.

Esa noche, en el auditorio del Hotel Santa Rosa, fue desarrollada una velada de silencio, en la que encomendaron a la Pachamama las actividades del día siguiente.

PRIMEROS MOMENTOS DEL 26 DE ENERO

El domingo 26 de enero, como todos los años, la jornada inició a tempranas horas. El grupo de caminantes, adelantándose para lograr su objetivo, partió a las 4:30 de la ma-





ñana encabezados por los compañeros Pedro Yaranga y Rubén Rojas, iniciadores de la Ruta por la Paz y la Reconciliación Nacional.

A las 6:00 de la mañana, familiares, dirigentes de la ANP, periodistas locales y estudiantes de periodismo se reunieron en la Plaza de Armas de Huamanga para iniciar el recorrido.

Alrededor de las 9:00 de la mañana, mientras las delegaciones en Ayacucho se dirigían a Tambo; en Lima, ANP Radio iniciaba la cadena radial para enlazarse con todas nuestras filiales en el territorio nacional y compartir así sus reflexiones en esta fecha notable del calendario gremial.

Hacia las 10:30 de la mañana la delegación anepista llegó a Tambo, donde fue recibida por una comitiva oficial de la Municipalidad Distrital encabezada por su alcalde, Juan Richard Torre, y otras autoridades locales. También acompañó el alcalde de la Municipalidad Distrital de Uchuraccay, Nicanor Ccorimanya, y el alcalde de la Municipalidad Provincial de La Mar, Edwin Navarro.

Acto seguido, realizaron un recorrido por las principales calles del distrito, acompañados por mujeres vistiendo sus trajes típicos y portando hortensias, mientras una banda musical destacaba la presencia de la delegación en su andar.

La marcha culminó su recorrido en la Plaza de Armas de Tambo, donde habían instalado un estrado que fue ocupado por las autoridades civiles y gremiales, así como familiares de los mártires, para desarrollar una ceremonia cívica.

En primer lugar, los presentes hicieron un minuto de silencio, para, acto seguido participar del izamiento del Pabellón Nacional, a cargo de la presidenta nacional de la ANP, compañera Zuliana Lainez, acompañada por la señora Eudisia Reynoso Vda. de Gavilán. La bandera de Tambo fue izada por el alcalde del distrito, Juan Torre. Durante este momento fueron entonados con solemnidad y respeto el Himno Nacional del Perú y el Himno a Tambo.

A continuación, inició una ronda de intervenciones con las palabras de bienvenida a cargo del alcalde de la Municipalidad Distrital de Tambo, quien abrió saludando a las delegaciones presentes, que honraban a este noble pueblo -en el año de su bicentenario de creación política- para luego reflexionar sobre el significado del caso Mártires de Uchuraccay para el pueblo ayacuchano y el país en general.

El alcalde de la Municipalidad Distrital de Uchuraccay, Nicanor Ccorimanya, evocó los 42 años de este caso y las necesidades pendientes de atención por parte del Estado que existían en 1983 y hasta ahora subsisten. En ese sentido, realizó un llamado abierto al periodismo nacional para que visibi-

Mausoleo a los Mártires del Periodismo, en Huanta, donde descansan los restos de nuestros colegas asesinados en el periodo de violencia 1980 - 2000.





lice esta situación y puedan ser escuchados por las autoridades del gobierno central.

Por su parte, el alcalde de la Municipalidad Provincial de La Mar, Edwin Navarro, relevó la importancia de mantener los actos de memoria año a año, que consideran un gesto de reconocimiento hacia los pueblos de Ayacucho y la dignificación de su memoria.

En su momento, la presidenta ANP, compañera Zuliana Lainez, agradeció al pueblo de Tambo por la cálida acogida que brinda al gremio año a año y conmemorar esta fecha con la Ruta por la Paz y la Reconciliación Nacional, agregando que se ha convertido en un espacio de memoria esencial en el caso Uchuraccay. Asimismo, enfatizó el compromiso de la ANP por alcanzar justicia en este y todos los casos de periodistas mártires, asesinados en el periodo de violencia.

En ese sentido, recordó a los periodistas mártires que perecieron ejerciendo su trabajo en la región Ayacucho y reiteró el compromiso del periodismo con las causas de los pueblos para visibilizar sus reclamos de justicia social e impedir que existan pueblos olvidados.

A su turno, la señora Eudosia Reynoso compartió el sentir de las familias al cumplirse 42 años de la matanza de los 8 periodistas, tiempo en el que han mantenido una incesante lucha por alcanzar verdad y justicia, observando el paso del tiempo frente a muchas adversidades como, en el actual contexto, los esfuerzos para cerrar los espacios de memoria y el cambio de las versiones de la historia.

Las actividades en dicho Tambo concluyeron con un ágape ofrecido por la Municipalidad Distrital de Tambo. Acto seguido, la comitiva anepista y demás acompañantes partieron rumbo a Uchuraccay.

EL SANTUARIO EN EL LUGAR DE LOS HECHOS

Hacia las 2:00 de la tarde las delegaciones llegaron al antiguo Uchuraccay, el pueblo donde fue la matanza de los ocho periodistas, un guía y un comunero. Actualmente, en el lugar en que fueron enterrados los periodistas, ha sido erigido el Santuario de la Paz y la Reconciliación.

Tras reunirse en la entrada del santuario, la comitiva, portando sus ofrendas florales, recorrió el espacio hasta llegar a las tumbas simbólicas de los mártires, ubicadas en el lugar exacto en que fueron sepultados inicialmente el 26 de enero de 1983.

Frente a la placa conmemorativa de los periodistas mártires y el guía, la primera participación estuvo a cargo del alcalde de la Municipalidad Distrital de Uchuraccay, Nicanor Ccorimanya, quien reflexionó sobre el significado que tiene este pueblo para el Perú.

Asimismo, reiteró la reflexión respecto a la necesaria visibilización de las demandas sociales que tiene su distrito, uno de los más pobres del país, señalando que, si bien el flagelo de la violencia ha sido superado, el proceso de reconciliación nacional también debía considerar la atención a estos pueblos que muchas veces estaban olvidados por el Estado.

A continuación, la señora Eudosia Reynoso, viuda del periodista mártir Félix Gavilán, transmitió el sentir de las familias que, al volver a este espacio, repasan en sus mentes la lucha sin descanso que iniciaron hace 42 años luego de que les fueran arrebatados sus seres amados.

De igual forma, agradeció el acompañamiento que reciben de instituciones como la ANP, que desarrollan este tipo de actos de memoria todos los años y alientan la perseverancia en un duro batallar contra todas las adversidades, pero con la firme esperanza y convicción de que al final encontrarán la tan anhelada justicia.

En su momento, la presidenta ANP, compañera Zuliana Lainez, destacó la presencia del gremio y las familias en este





(Foto: Edwin Ramírez)

Delegación de dirigentes nacionales en Uchuraccay. De izquierda a derecha: Francisco Pérez (Sec. Reg. VI), Carlos Vicuña (Sec. Reg. VIII), Gloria Saucedo (Sec. Nac. Asist. Social), Omar Pérez (Sec. Reg. IX), Luz Córdoda (Sec. Reg. V), Otoniel Vela (Sec. Nac. Acción Sindical), Efraín Castañeda (Sec. Reg. II), Alejandro Coronado (Sec. Nac. Defensa), Eudosia Reynoso (vidua del mártir de Uchuraccay Félix Gavilán), Zuliana Lainez (Presidenta ANP), Renzo Chávez (Sec. Gral.), Luzgardo Merma (Sec. Reg. VII), Luis Ursula (Sec. Ej. Economía y Administración), Cecibell Buitrón (Sec. Reg. I), Wilredo Barrientos (Sec. Nac. Int. Gremial), Amelia Borjas (Sec. Nac. Género), Carlos Bustamante (Sec. Reg. IV).

espacio marcado por recuerdos dolorosos que, sin embargo, no detuvieron en ningún momento la marcha por cerrar este ciclo de impunidad que sigue pendiente de justicia plena.

En ese sentido, repasó algunos episodios vividos a lo largo de estos 42 años. Recordó la memoria de Gloria Trelles de Mendivil y Gilma Torres de Retto, quienes a su avanzada edad y hasta su último minuto se mantuvieron firmes, y cuyos recuerdos se suman al aliento para continuar en este camino.

Mientras fueron desarrolladas estas intervenciones, a lo lejos, desde la cima de la montaña, fueron vistos un grupo de

personas que descendía para sumarse a la comitiva anepista: eran los caminantes, que culminaban la ruta que recorrieron los periodistas mártires.

Ya integrados, Rubén Rojas, a nombre de los caminantes, expresó el significado de realizar la Ruta por la Paz y la Reconciliación Nacional año a año, siendo ya una práctica importante en el marco de los ejercicios de memoria en el caso de los Mártires de Uchuraccay.

También señaló que esta experiencia debería ser una de las vivencias esenciales que todo periodista peruano de-





bería llevar adelante por lo menos una vez en su vida, ya que demuestra el sentir que compartieron los periodistas mártires, superando todas las adversidades para encontrar la verdad, incluyendo las inclemencias del clima y una geografía accidentada.

Terminada la ronda de intervenciones y la acogida a los caminantes, familiares y periodistas presentaron sus ofrendas florales ante las tumbas simbólicas que representan el lugar donde fueron enterrados inicialmente los periodistas mártires.

Acto seguido, los dirigentes nacionales, junto a la señora Eudisia Reynoso, se trasladaron hasta la cruz de homenaje que la ANP instaló en 1988, cuando las familias retornaron por primera vez, a cinco años de los luctuosos acontecimientos.

En este espacio, con el testimonio vivo de la viuda de Félix Gavilán, la dirigencia nacional escuchó el recuerdo de lo ocurrido en 1983, cuando exhumaron los cuerpos de su primera tumba, los interines de las primeras investigaciones y el repaso de varios episodios acontecidos en este recinto durante los 42 años de lucha contra la impunidad.

CONVERSANDO CON EL PUEBLO

Posteriormente, luego de rendidos los homenajes en el lugar donde los periodistas mártires vieron la luz por última vez, las delegaciones subieron al Nuevo Uchuraccay, el pueblo que fue ocupado por las nuevas generaciones luego del retorno en 1993.

En la Plazuela de la Paz, el pueblo propuso desarrollar una mesa de diálogo con los periodistas, iniciativa que fue acogida con beneplácito.

Esta fue la oportunidad para que los uchuraccainos transmitieran su sentir y las necesidades que requieren urgente atención por parte del Estado, recibiendo a cambio el compromiso de las y los periodistas de transmitirlo en sus respectivos espacios.

Asimismo, la ANP, en voz de su presidenta, expresó la voluntad de apoyar con particular énfasis al pueblo de Uchuraccay cada vez que lo requiera, poniendo a su disposición la fuerza gremial informativa.

Las actividades conmemorativas culminaron con estos compromisos y un generoso compartir ofrecido por la Municipalidad Distrital de Uchuraccay en el que presentaban los productos cosechados en sus tierras.

La Asociación Nacional de Periodistas del Perú, como primera organización de periodistas del país, mantiene firme su compromiso por acompañar a las familias del caso Mártires de Uchuraccay hasta encontrar la justicia y cerrar este ciclo de impunidad que tiene, a la fecha, más de cuatro décadas.

42
AÑOS

Mártires de Uchuraccay
1983 - 2025



LOS MÁRTIRES DE LA VERDAD: 42 AÑOS DEL CASO UCHURACCAY

La Asociación Nacional de Periodistas del Perú pone en valor la más excelsa lección de periodismo que nos legaron los 8 periodistas y el guía que fueron asesinados el 26 de enero de 1983 en Uchuraccay. Ser periodista, hacer periodismo es ir con valentía en búsqueda de la verdad. Una tarea que, ayer como hoy, implica sacrificio, osadía y audacia. Han pasado 42 años y la justicia para los ocho periodistas, el guía y sus familias sigue postergada. Ese desconcierto solo se mitiga con la memoria de quienes hoy mantienen su voz firme reclamando que este hecho cruel y despiadado no quede impune.

La muerte atroz es la muerte del olvido, de la indiferencia. Nosotros sus colegas, ¡no los hemos olvidado! El ejemplo y el recuerdo de Jorge Luis Mendivil Trelles, Willy Retto Torres, Jorge Sedano, Eduardo de la Piniella, Amador García, Félix Gavilán, Octavio Infante, Pedro Sánchez y el guía Juan Argumedo, perdurarán vitales en la casa gremial de los periodistas peruanos, la ANP.

Desde esta trinchera los 26 de enero y todos los días seguiremos demandando al Estado que se allane ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos por no haber cumplido con proteger a los periodistas, por no haber cumplido con investigar el crimen, por no haber cumplido con garantizar acceso a la justicia, por no haber cumplido con sancionar a los responsables. Nuestro llamado es y seguirá siendo el allanamiento, para que esa cuota mínima de justicia, cierre una herida abierta.

Este 26 de enero nos encuentra en una situación particular. En circunstancias en las que el crimen contra el comunicador Gastón Medina Sotomayor, en Ica, vuelve a instalar zozobra en el sector. Desde el 2017 no padecíamos el asesinato de un colega, lo que confirma hoy que, en las actuales circunstancias, son nulas las garantías para la actividad periodística en el país.

El caso Uchuraccay ha trascendido. Además del asesinato de los 8 periodistas y el guía, es el testimonio de un Estado fallido que estigmatizó a una comunidad altoandina, que también fue víctima de la insania de la violencia. No es solo la matanza de los periodistas, sino todas aquellas heridas comunes a la nación.

La ANP hoy quiere sumar a más peruanos y peruanas en ese caminar a la verdad. A la verdad en el caso Uchuraccay, pero también a la verdad en cada uno de los crímenes aún impunes. Por ello, este 26 de enero rendimos homenaje a aquellos periodistas que supieron, comprendieron y amaron las inquietudes de un país singular como el nuestro. La movilización ciudadana y la solidaridad entre organizaciones serán, en este y otros crímenes contra periodistas, necesarios para terminar con el autoritarismo, la impunidad y la desigualdad ante la ley.

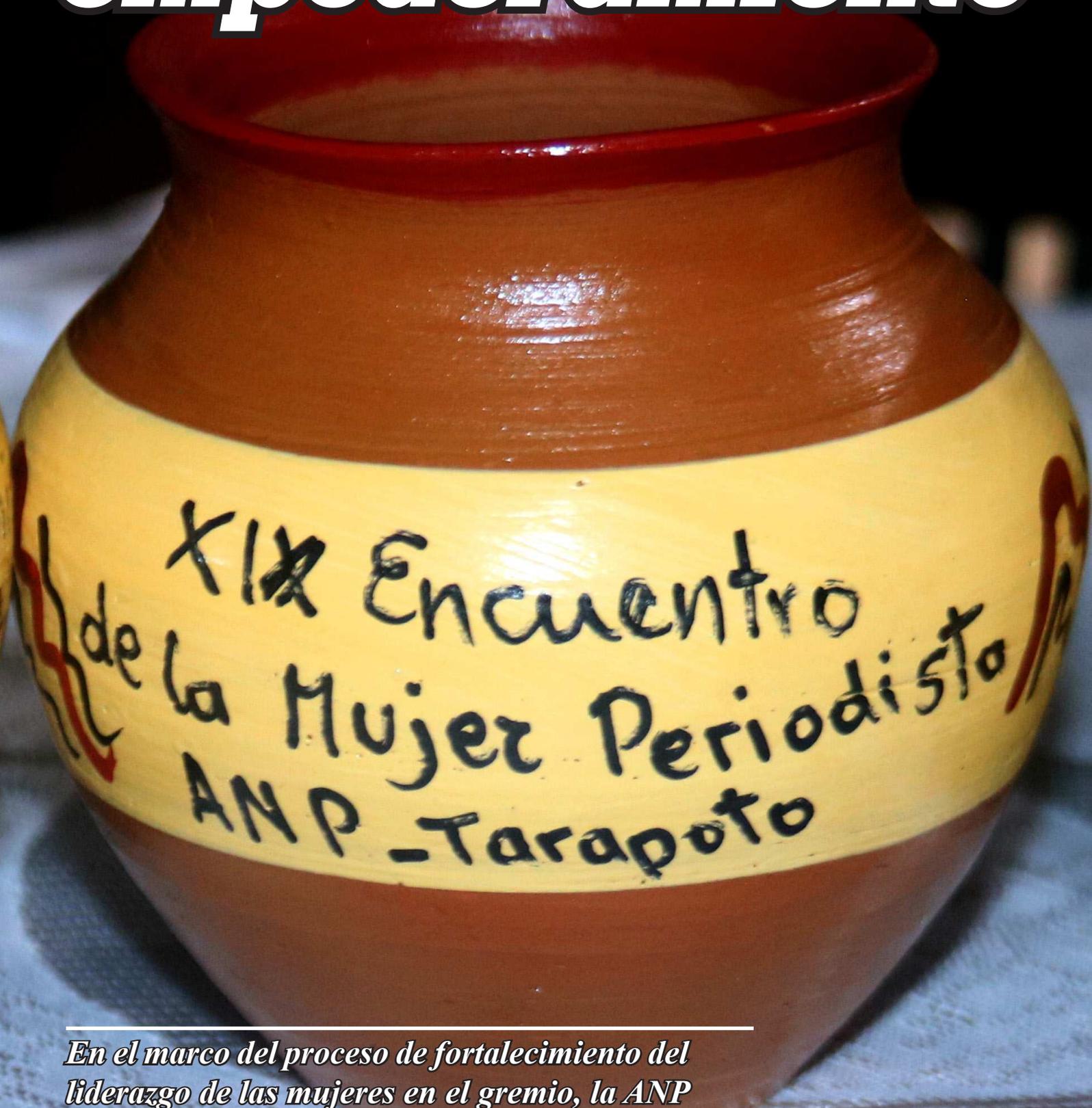
Han pasado 42 años, algunos familiares fallecieron sin ver justicia, pero la causa no se abandona. Hoy son los hijos, nietos, sobrinos, hermanos, quienes junto a nuevas generaciones de periodistas siguen la senda de aquellos que buscaron justicia desde el día del horrendo crimen. El caso Uchuraccay sigue vivo porque nos sigue convocando, reuniendo, en todo el territorio patrio, ejercitando memoria, sosteniendo a las familias y haciéndonos sentir como ese colectivo gremial que sabe cuál es la tarea con la que nació.

UCHURACCAY, 26 DE ENERO DEL 2025

COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL

Mensaje oficial de la ANP con motivo de la conmemoración de los 42 años de conmemoración de los Mártires de Uchuraccay.

Continuar el empoderamiento



En el marco del proceso de fortalecimiento del liderazgo de las mujeres en el gremio, la ANP desarrolló una nueva edición del Encuentro Nacional de Mujeres Periodistas en Tarapoto

(Fotos: Renzo Chávez - ANP)



La ANP lo tiene claro: el camino es seguir empoderando a las mujeres y trabajar por la real igualdad. Por esa razón, desde hace 19 años, venimos organizando los Encuentros Nacionales de Mujeres Periodistas, como espacios que ya se han consolidado al interior de la institución como la instancia de formación y fortalecimiento de nuestra política gremial de género.

Este 2025 celebramos el 19° Encuentro Nacional de Mujeres Periodistas, realizado por cuarto año consecutivo de forma descentralizada, teniendo como sede la cálida ciudad de Tarapoto, en la provincia y región San Martín.

A la Ciudad de las Palmeras, desde tempranas horas del viernes 14 de marzo, llegaron delegaciones de las filiales de Tumbes, Sullana, Talara, Chiclayo, Monsefú, Trujillo,

Chepén, Chimbote, Huacho, Lima, Callao, Chincha, Ica, Moquegua, Tacna, Puno, Juliaca, Ilave, Cusco, Andahuaylas, Huamanga, Huánuco, Pucallpa, Tocache, Jaén, Utcubamba, Cajamarca, Tarapoto, Chazuta, Moyobamba, Nueva Cajamarca, Loreto-Nauta y Yurimaguas.

La antesala del encuentro estuvo marcada por un compartir de bienvenida durante la cena, organizado por la filial anfitriona, la ANP Tarapoto, en el A'chual Lounge, donde hubo una fiesta de confraternidad preparada especialmente para las compañeras de las diferentes filiales que se dieron cita para participar en esta importante actividad.

La extensa noche tuvo varios momentos memorables como el concurso de baile, la pintoresca animación de Roger Rodríguez y Yur Abanto, de la base local, y la participación artística del “Moshakito”.



SENTIDA INAUGURACIÓN

A las 9:00 de la mañana del sábado 15 de marzo, en el auditorio del hotel Cumbaza, las delegaciones se reunieron para iniciar la primera jornada con la ceremonia de inauguración, un momento marcado por el entusiasmo de reencontrarnos en esta notable reunión anepista con matices de nostalgia al recordar a nuestra histórica compañera Charo Calcina Chipana, a cuya memoria fue dedicada esta edición.

La primera intervención estuvo a cargo de la compañera Silvia Quevedo, presidenta de la ANP Tarapoto, quien ofreció la bienvenida y saludó el esfuerzo de todas las compañeras presentes, que superaron las vicisitudes del clima y carreteras que se vieron derruidas producto de huaycos e inundaciones.

Asimismo, reconoció el esfuerzo colectivo de afiliadas y afiliados a esta base, quienes han trabajado por meses para que el encuentro sea un rotundo éxito.

Acto seguido, fueron proyectados los videosaludos de la Confederación Sindical de Trabajadores de las Américas (CSA) y de la organización belga WSM, enviados especialmente para el encuentro, que reflexionaron sobre las luchas y conquistas de los derechos de las mujeres trabajadoras.

A continuación, tuvo participación Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Perú, quien se refirió a la importancia de proteger a las mujeres periodistas que, a diferencia de los periodistas hombres, sufren ataques de mayor ensañamiento en sus vidas personales, familiares y estigma social basado en estereotipos, y sus impactos a la libertad de expresión.



A su turno, Bárbara Vallejos, cónsul adjunta de la embajada de Chile en Perú, presentó el saludo de su representación diplomática, valorando positivamente el trabajo conjunto que se realiza con la ANP, el mismo que redundará en beneficio de las periodistas.

Durante la intervención central, la presidenta ANP, compañera Zuliana Lainez, inició con un recuento del camino avanzado por el gremio en los encuentros de mujeres periodistas, que han contribuido a desarrollar una política gremial de género con notables avances entre los compañeros y compañeras anepistas.

Concluyó haciendo memoria de nuestra compañera Charo Calcina Chipana, quien estuvo presente en todos los encuentros que pudo hasta su lamentable deceso en mayo del 2024. Sus cualidades y compromiso con las causas del gremio, así como incansable lucha por la justicia social, fueron la inspiración para impulsar esta edición del encuentro.

La presidenta de la ANP, antes de culminar, presentó un emotivo video semblanza a la memoria de Charo Calcina e invocó a recordarla con un minuto de palmas anepistas.

Finalmente, el presidente de la ANP Juliaca, compañero Francisco Pérez, expresó la gratitud de su filial por evocar en este encuentro la memoria de una afiliada a su base de notable presencia en el gremio, la provincia y región.

EL ACOSO: IMPLICANCIAS Y REPERCUSIONES

El primer panel fue “El acoso a mujeres periodistas: Una amenaza a la libertad de prensa”, un espacio de reflexión y compartir de experiencias que contribuyó a fortalecer a nuestras compañeras.

La moderación estuvo a cargo de Denise Ledgard, Oficial de Gobernabilidad Democrática del PNUD Perú, quien entabló un nutrido diálogo con las panelistas invitadas para esta mesa.

La primera intervención estuvo a cargo de la periodista Clara Elvira Ospina, directora del portal informativo Epicentro TV, quien relató algunos episodios de su vida profesional en los que, por resultar incómoda a personajes de poder o cercanos al poder, comenzaron a hostigarla refiriéndose públicamente a su aspecto físico o capacidades intelectuales.

También reseñó una experiencia reciente, en la que fue blanco de constantes ataques estigmatizantes desde cuentas troll en X (antes Twitter) en el plazo de una semana, ante lo que difundió un video dando lectura a todos los insultos que recibió cuestionando los criterios de moderación de contenidos en esta red social frente a los ataques de los que son objeto las mujeres.

La siguiente participación estuvo a cargo de Maritza Ramírez, directora del diario Ahora Jaén, que repasó los momentos en que ha recibido hostilizaciones diversas por su actividad periodística, que tenían un factor predominantemente sexista.

En ese sentido, recordó la investigación que desarrolló sobre los integrantes de la organización criminal “Los Malditos de Santa Rosa” en cuyo contexto los criminales se comunicaron con ella amenazando con “probarla” e incluso directamente con violarla.

La periodista Analí Andrade, de Radio Titanka en Andahuaylas, presentó sus experiencias durante el trabajo periodístico, incidiendo en el episodio en que difundieron públicamente el montaje de una foto suya por redes sociales, señalando su número telefónico, y ofreciendo servicios sexuales.

También enfatizó lo ocurrido con algunos comunicadores de su provincia que, a cambio de cobrar pauta publicitaria, se sumaban a campañas denigrantes impulsadas por funcionarios municipales, refiriéndose a su vida personal y familiar.

Finalmente, la periodista de investigación Paola Ugaz recordó lo que vivió luego de los destapes realizados sobre la





organización religiosa Sodalicio de Vida Cristiana (hoy suprimida). Fue el inicio de una seguidilla de acciones de hostigamiento que se desarrolló, sobre todo, en la vía judicial.

En este contexto también detalló el ensañamiento de algunos personajes como Aldo Mariátegui o Phillip Butters, siendo este último que la denigró refiriéndose incluso al valor de su cuerpo.

Durante la ronda de intervenciones, el público presente expresó su gratitud y solidaridad con las periodistas que compartieron sus historias, reflexionando especialmente sobre el impacto que tiene el ataque contra las mujeres periodistas.

VISIBILIZAR EL TALENTO FEMENINO Y HERRAMIENTAS DIGITALES

La presentación “El rol de la prensa en la visibilización del talento femenino en industrias comúnmente masculinas”, tuvo la notable intervención de la periodista chilena Carolina León Salamanca, Presidenta de la Asociación de Periodistas de Economía y Finanzas de Chile (AIPEF).

Con la moderación de la compañera Nélida Maquera discutieron respecto al posicionamiento de los liderazgos de mujeres periodistas en el entorno de los medios de comunicación, lo que se refleja, por ejemplo, en la ocupación de cargos de dirección.

También incentivaron la visibilización de las mujeres con prácticas como incrementar la frecuencia de consultas a mujeres como fuentes de información, así como la colaboración entre mujeres periodistas como una forma de responder a la marginación de género.

Asimismo, en el taller “Entornos Digitales: Fact checking y streaming en Perú”, la comunicadora especialista en género y tecnología, Fiorella Ferrari, propuso abordar las ventajas y desventajas de las nuevas plataformas con dinámicas participativas que enriquecieron el debate con las experiencias de las compañeras presentes.

En este momento, con la facilitación de la secretaria nacional de Género, Amelia Borjas, ensayaron el uso de herramientas digitales para fortalecer el trabajo periodístico desde las diferentes regiones del país que estuvieron presentes.

VOCES DESDE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

El conversatorio “Narrativas y representación: Mujeres indígenas y medios, una mirada crítica”, invitó a reflexionar sobre la presencia y representación de la mujer indígena en los medios, despertando especial atención del auditorio.

La participación de Marisol García Apagüño, lideresa kichwa de la comunidad indígena Túpac Amaru; y de Lise-th Atamain Uwarai, promotora cultural y lingüística awajún, contribuyeron a desarrollar esta discusión. La moderación estuvo a cargo de la comunicadora social y docente universitaria Eliana Pérez Barrenechea.

Marisol García inició comentando que las mujeres indígenas de la cuenca amazónica o de la zona andina tienen un doble desafío al confrontar una sociedad histórica y estructuralmente machista que ha normalizado la violencia y que intenta silenciar sus voces.

Con esa idea, reseñó algunas experiencias vividas con un programa radial en su comunidad, con el que incomodaban a las autoridades que desarrollaron múltiples esfuerzos para acallarlas en un entorno geográfico donde la conectividad es una necesidad pendiente de atención y requieren de la radio, u otros medios alternativos, para atender el derecho a la información de su audiencia.

También destacó la importancia de la sociedad civil y los medios para combatir los estereotipos que recaen sobre los pueblos originarios, así como hacer sentir la denuncia de sus necesidades pendientes de atención por el Estado.

A su turno, Yanua Atamain complementó lo dicho por su antecesora presentando algunas alternativas respecto a la realidad que había sido retratada.





En ese contexto, compartió algunos proyectos comunicacionales en los que había participado para darle voz a los pueblos originarios, representados especialmente por sus mujeres líderes.

De igual forma, se refirió a la conformación de redes como una alternativa para trabajar sobre las problemáticas evidenciadas, que permitan atender a las niñas y mujeres de los pueblos originarios.

Al cierre de esta mesa, reflexionaron sobre el llamado a la acción para construir una comunicación más inclusiva, libre de estereotipos que promueva el posicionamiento de las mujeres de pueblos originarios en el debate público.

CLAUSURA FESTIVA

El domingo 16, en la Hacienda del Águila, al lado de la laguna Ricuricocha, las delegaciones anepistas se concentraron para celebrar la sesión plenaria, en la que los grupos de trabajo expusieron sus conclusiones y aportes que serán incorporados a la política gremial de género.

Seguido, nuestra secretaria nacional de Género, Amelia Borjas, dio lectura a la declaración con las ideas fuerza de lo trabajado durante estas jornadas gremiales.

En el momento indicado, abrieron la ronda de propuestas para la sede del próximo encuentro, siendo elegida por aclamación unánime la filial en la cuna de campeones: la ANP Chincha.

La ANP Juliaca reiteró su gratitud por haber honrado la memoria de Charo Calcina Chipana, al usar su nombre para denominar el encuentro, y presentó un gesto sorpresa.

A continuación, la ceremonia de clausura inició con las palabras de la presidenta de la ANP Tarapoto, compañera Silvia Quevedo, quien saludó el esfuerzo de todas las compañeras y señaló el compromiso de continuar trabajando por el fortalecimiento del gremio.

A su turno, el director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de San Martín, Luis Alberto Vásquez, expresó su compromiso de colaborar con el trabajo de promoción intercultural de la ANP y valoró que este encuentro haya incluido un espacio para hablar sobre mujeres representantes de pueblos originarios.

¡Relevo! La presidenta de la ANP Tarapoto, Silvia Quevedo, en fraterno abrazo con la compañera Luz Córdova, presidenta de la ANP Chincha, luego que fuera elegida como sede del 20 Encuentro Nacional de Mujeres Periodistas.

Asimismo, el representante de la organización belga WSM, Abraham Calderón, agradeció la oportunidad de participar en esta importante reunión anepista y saludó el trabajo que desarrolla el gremio en materia de género.

Este momento también fue la oportunidad para entregar un reconocimiento gremial a la periodista moyobambina Carolina Becerra por el trabajo solidario con las víctimas y familiares del accidente de tránsito ocurrido en noviembre de 2024, cuando una unidad de la empresa MóvilBus que transportaba estudiantes de las escuelas San Jacinto de Vice de Sechura y La Salle de Piura Metropolitana cayó por una pendiente en la carretera Fernando Belaúnde Terry. El bus se precipitó por un despeñadero, dejando un saldo de 12 personas fallecidas y 33 heridas, entre ellas menores de edad y sus familiares.

La presidenta ANP, compañera Zuliana Lainez, invitó a la secretaria general de la Asociación Regional ANP I (Piura y Tumbes), Cecibell Buitrón, para que entregue la placa de homenaje a la compañera, quien agradeció al gremio por este gesto e invitó a las y los periodistas presentes a promover su trabajo de proyección y asistencia social.

Finalmente, la compañera Zuliana Lainez expresó su gratitud a la ANP Tarapoto por el trabajo desplegado para alcanzar el éxito de este encuentro.

Asimismo, en las personas de las compañeras Nery Romero, de Huacho; Maricruz Solís, de Ica; y Rosa Castillo, de Tacna, saludó la perseverancia de las compañeras que vienen participando desde los primeros encuentros.

La clausura culminó con una presentación musical de la agrupación Cumpa (Cumbia Peruana de Antología), que animó a las compañeras y compañeros.

El Comité Ejecutivo Nacional de la ANP saluda y reconoce el trabajo de la ANP Tarapoto por la organización del 19° Encuentro Nacional de Mujeres Periodistas.

El 2026 nos espera para continuar fortaleciendo nuestro trabajo por la igualdad en derechos y oportunidades.

¡Nos vemos en Chincha!



Periodismo Lambayecano

Entre la historia y la trinchera

Escriben:



SILVESTRE JUÁREZ ELÍAS
Periodista de RedNor TV



JUAN C. CABREJOS BECERRA
Director de Tribuna Mochica

*La historia del periodismo en la
región Lambayeque nos relata
cómo la lucha por el poder vino
acompañada de esfuerzos para
la transmisión libre de ideas*

(Fóto: Revista Chiclayo Perú 2023)

La historia del periodismo en el Perú tiene episodios diversos y anecdóticos que la han escrito progresivamente desde todos los rincones de la patria. Como es natural, un país tan abundante y rico construye su relato desde las perspectivas de las regiones que la conforman.

Una de ellas es Lambayeque, cuya capital es Chiclayo, ubicada en la costa norte del Perú.

Dos plumas locales dan testimonio de un periodismo que supo lidiar entre las diferentes vertientes del pensamiento y el desarrollo de su pueblo.

EL PERIODISMO EN LAMBAYEQUE Y SU PROCESO HISTÓRICO

Por: Silvestre Juárez Elías

En Lambayeque el poder político siempre ha tenido la necesidad de acaparar la atención de la ciudadanía y no ha encontrado mejor aliado que el periodismo. Por eso, gobernantes y aspirantes, han buscado siempre aliarse o crear sus propios medios de comunicación, los mismos que les generan poder y los usan como trampolín para llegar.

El proceso histórico del periodismo en Lambayeque se remonta a la llegada de la primera imprenta a mediados del año 1846. El 5 de octubre de aquel año se publicó el primer periódico, llamado "El Regulador", bajo la dirección de Juan de Dios desde la provincia de Lambayeque.

Con esta publicación, se inicia el periodo originario del periodismo lambayecano, culminando en el año 1878, en la antesala de la guerra Del Pacífico.

Se publicaron doce periódicos además de "El Regulador", "La Estrella del Norte", "El Liberal", "El Eventual" y "Amigo del Pueblo", en la provincia de Lambayeque. Por otro lado, "El Chiclayano", "Boletín de Chiclayo", "El Norte", "Registro de Lambayeque", "El Centinela", "La Voz del Pueblo" y "El Faro", fueron las publicaciones que nacieron en Chiclayo.

"El 5 de octubre del mismo año, se publicó el primer periódico denominado, 'El Regulador', bajo la dirección de Juan de Dios, desde la provincia de Lambayeque".

LA INSCRIPCION POR TRIMESTRES
VALD HISE REALES DE PAGO ANU-
LANTADO. LOS NUMEROS SUELTOS UN
REAL.

LA IMPRESION DE CADA COLUMNA
VALD HISE REALES. LOS NUMEROS
SUELTOS Y AVISOS A PRECIO
TADO.

EL REGULADOR.

NO SEAS EL TIRANO, NI DE TU PERRO.

NO SEAS EL ESOLAVO NI DE TU AMIGO.

PITAGORAS

NUM.º 49 } LAMBAYEQUE NOVIEMBRE 6. DE 1847. } UN REAL

COMUNICADOS. DOCUMENTOS.

Corrientes en los autos criminales seguidos contra los delincuentes de Motupe anunciados en el número anterior.

República Peruana—Coronel Subprefecto de la Provincia—Lambayeque Mayo 10 de 1847—Al B. Sr. Jral. Prefecto del Departamento—Sr. Jral. Prefecto—Incluyo a U. S. los dos partes criminales que me han dirigido el Gobernador de Motupe á las siete de la noche del día de ayer, y el del Juez de Paz á las siete de la mañana de hoy para que impuesto de su contenido se penetre U. S. del estado de desmoralizacion en que se hallan estos pueblos fomentado por los SS, que he dicho á U. S. en mis anteriores; pues nunca serian capaces de avanzarse á cometer tal atentado sino estuviesen como públicamente lo blasonan todos los criminales, sostenidos y protegidos por hombres que no hacen otra cosa que trabajar por la ruina y desgracia de estos miserables pueblos.—Motupe no es la primera vez que se ha sublevado, y por la impunidad están avasados á hacerlo que el año pasado estando mi antecesor el Coronel Grados de Subprefecto, prendió el Gobernador de ese distrito á un criminal, y trayéndolo para esta ciudad, se armaron unos cuantos facinerosos y vinieron hasta el pueblo de Jayanca, y á viva fuerza allupellaron á las autoridades de ese y rompieron la cárcel se sacaron al criminal y se lo llevaron á Motupe los mismos que se quedaron sin correccion de ninguna clase, y hoy toda esa poblacion está desmoralizada con el ejemplo que han visto de que nada se les hace á los facinerosos que públicamente se pasean haciendo alarde de sus fechorias.—He mandado una partida de Húzares al mando de dos oficiales a haber si alcanzan salvar la vida del Gobernador y traerlos presos, no pudiendo marchar en persona por hallarme gravemente enfermo é incapaz de montar. Del resultado daré á U. S. oportunamente cuenta, y si se logra aprehender á algunos de esos bochincheros se los remitiré. Puedo asegurar á ES sin equivocarme que los Fayas que han sido los que han amotinado el pueblo y han cometido el crimen que manifiesta el Juez de Paz se han refugiado á esta fecha

en la hacienda de Batangranda por ser el asilo sagrado con que cuentan todos los malvados—Dios Gue. á U. S. José Noriega.

República Peruana—Gobierno político—Distrito de Motupe Mayo 26 de 1847—Al Sr. Coronel Subprefecto de la Provincia—Sr. Coronel—Remito á disposicion de U. S. con el Teniente D. Pedro Sevilla á Bartolomé Faya por constar en el mandamiento de prision que U. S. remitió ántes del incendio y ataque de la casa del ex-Gobernador de este lugar; pues á mas de esto es uno de los mas bochincheros y atrevidos del pueblo, pues estando arrestado para remitirlo á U. S. comenzó á vociferar de que dentro de poco sabrian quienes eran los Fayas—Conviene que U. S. lo recomiende al S. Coronel de Húzares para que no valga ningun empeño en su libertad, pues los Delgados deben trabajar para conseguirla por ser parientes—Dios Gue. á U. S.—Juan Manuel Oquendo.

República del Perú—Gobierno político de Motupe y Agosto 26 de 1847—Al Sr. Subprefecto de esta Provincia—Acompaño á U. S. originales las declaraciones y diligencias practicadas en el Juzgado de Paz de este pueblo, por mi orden segun las graves circunstancias que ellas demuestran, para que se digne la autoridad de U. S. pasarlas al Juzgado de primera Instancia de este distrito judicial para que unidas á las de su materia, obren lo que legalmente y en justicia convenga—Al resonar Sr. Subprefecto en los desmoralizados oídos de los criminales, incendiarios y asesinos del 9 de Mayo último en este pueblo, la muy sorprendente é inesperada captura de los honrados ciudadanos D. Antonio de Oлива y del Síndico procurador D. Aniceto Martínez, se han ensobrecido y enervado sus nefandos ánimos de tal suerte, que todos reunidos bien montados y cubiertos de todas armas se han agolpado enfurecidos sobre este distrito de minucio amenazándolo y circunvalándolo por todas las entradas de este pueblo no solo de noche, si o de dia claro; lo que hasta la fecha no habia sucedido, solo si al presente á mérito de la captura de los ciudadanos mencionados; lo esjercicio, tiene por principio á mas de la consumada y atrevida impunidad

La prensa fue el instrumento que algunos personajes utilizaron para atizar la rivalidad entre Chiclayo y Lambayeque

En el país se vivía un contexto ideológico muy vinculado a los medios de comunicación y Lambayeque no fue la excepción. Las dos corrientes ideológicas que imperaban eran el conservadurismo, cuyo representante fue Bartolomé Herrera, y el liberalismo, cuyo máximo exponente fue Francisco de Paula Gonzales Vigil.

En Lambayeque, en el caso de “El Regulador”, era notoria la línea editorial independiente; mientras que, en “La Estrella del Norte”, bajo la dirección de Pedro Cornejo, era fácil observar su posición conservadora. En el caso de “El Chiclayano”, bajo la dirección de Manuel Lobatón, se evidencia en sus contenidos una posición de ideas liberales, muy similar a la de “El Liberal”, que según el historiador Zevallos Quiñonez, fue un periódico político.

La historia nos demuestra que el proceso político que se registró tuvo mucha repercusión en la prensa lambayecana, cuyas líneas editoriales se inclinaron por el apoyo a ciertos líderes políticos que tentaban llegar al poder. Tanto así, que se generó una rivalidad entre la provincia de Lambayeque y Chiclayo por la hegemonía departamental y la guerra por el agua de riego.

En 1850, los periódicos dan cuenta que, por los ingresos del guano, emerge un nuevo grupo de poder, resultado de la fusión de una clase plutocrática y otra aristocrática, que reclamó el poder para los civiles. Esto da pie para que don Manuel Pardo fundara el Partido Civil en 1879.

“En ‘La Estrella del Norte’, bajo la dirección de Pedro Cornejo, es fácil observar su posición conservadora”.

La prensa fue el instrumento que algunos personajes utilizaron para atizar la rivalidad entre Chiclayo y Lambayeque. Cada periódico abrazó la causa de los caudillos, mayormente los que tentaban el poder político.

Luego de este periodo originario de la prensa lambayecana, viene el de la supresión de la prensa que va de 1879 a 1884, apareciendo solamente cinco periódicos. En este periodo se produce la Guerra del Pacífico.





La ANP Chiclayo fue constituida el 12 de febrero de 1964.

Lo que siguió fue un periodo que va de 1885 hasta 1919, llamado República Aristocrática, con hegemonía civilista y en contraposición surge una prensa obrerista- anarquista.

El periodo de La Patria Nueva es la hegemonía de Leguía, entre 1920 y 1933, en el que surgen los partidos APRA y Socialista, y en esta etapa se funda la Asociación Nacional de Periodistas.

Hay que recordar que, en aquel periodo, José Carlos Mariátegui funda varias publicaciones. Una de ellas, Amauta, tuvo un corresponsal en Lambayeque: el periodista Nicanor de la Fuente, conocido como Nixa, que abrazaba la ideología aprista.

El periodo contrarrevolucionario va desde 1934 a 1955, con una pequeña fase democrática de 1945 a 1948. En 1952 se funda el diario “La Industria”.

Luego llegó la prensa institucional y gremial a Lambayeque, 1956 a 1967, seguida por el periodo de la hegemonía militar (1968 a 1980). En esta etapa aparece un aproximado de cincuenta periódicos en Lambayeque. Fue un periodo muy convulsionado por la presencia del poder militar y, el 12 de febrero de 1964, se funda la filial de la Asociación Nacional de Periodistas en Chiclayo.

En 1980, con el retorno a la democracia, los periódicos confiscados por el régimen militar fueron devueltos a sus dueños.

La expansión de la radio se produce desde 1981 hasta 1990, con la aparición de nuevos periódicos de corta duración. La prensa lambayecana se complementa con la producción de radio periódicos, noticieros. Entre las pioneras se pueden mencionar a “Radio Delcar”, “Radio Chiclayo”, “Radio Star”, “Heroica” y radio “Imperio”, todas en la AM. Se sumaron también algunos programas de televisión en Panamericana y América.

A partir de los años noventa viene la expansión de la radio, el apogeo de la televisión y la llegada del internet. Esta tecnología se masificó después del año 2000 y se intensificó su uso durante la pandemia, cuando el periodismo en Lambayeque ingresa a un nuevo periodo.

LOS 61 AÑOS DE UNA BASE LUCHADORA

Por: Juan César Cabrejos Becerra

Año 1995. El fujimorismo estaba en pleno apogeo y el general EP César Ramal Pesantes ya estaba como presidente del Consejo Transitorio de Administración Regional de Lambayeque, y en Lima los gremios periodísticos denunciaban atropellos. Era domingo y todas las autoridades estaban en la pérgola del parque principal de Chiclayo para ver el desfile cívico militar que domingo tras domingo, se realiza con la participación de diversas instituciones de la ciudad y de diversas partes de la región. De un momento a otro, por lo menos veinte periodistas con cinta pegada a sus labios irrumpieron en la pista de desfile ante la atónita mirada del cuñado

Los periodistas con su accionar también están ilustrando y enseñando (...) los hombres y mujeres, desde el centro de Chiclayo, enviaban su mensaje a don Alberto Fujimori: Chiclayo no le teme

de Vladimiro Montesinos. Era la delegación de la Asociación Nacional de Periodistas, filial Chiclayo, que expresaba su protesta contra los atropellos a los colegas en Lima.

Cuando quiso reaccionar la Policía Nacional, los periodistas -entre jóvenes y adultos- ya estaban frente al estrado mayor que aplaudía de forma tan leve que ni se escucharon sus palmadas.

Ese verano la ANP Chiclayo recién había cumplido 31 años de vida institucional, pero ya se hacía sentir. Los periodistas con su accionar también están ilustrando y enseñando, repetían los colegas mientras las decenas de personas no cesaban de aplaudir y expresar su respaldo a los hombres y mujeres que, desde el centro de Chiclayo, enviaban su mensaje a Alberto Fujimori: Chiclayo no le teme.

CUNA HUEREQUEQUE

La combativa base de la ANP Chiclayo fue fundada el 12 de febrero de 1964 en una histórica sesión que empezó a las 8:30 de la noche y se prolongó hasta las 11:30. Esa acta de fundación está en poder de la directiva.

En ella podemos leer que el 12 de febrero de 1964 (año en que nació), en la terraza del bar Roma, ubicado en el centro de Chiclayo, se reunieron periodistas, articulistas, reporteros gráficos, directores de noticieros radiales, entre otras personas ligadas al quehacer periodístico, respondiendo a la invitación de los periodistas Jacinto Liza Quesquén, Claudio Baquedano Reyes y Jesús Ortega Peña.

El corresponsal en Chiclayo del diario Correo de Lima, German Alarcón Letich, propuso que se pasara lista para ver cuántos asistentes había y si era suficiente para realizar la asamblea fundacional.

Luego de varias propuestas, fue elegido presidente el mismo Germán

Alarcón Letich, en la vicepresidencia, Jacinto Liza Quesquén; como secretario general, Jesús Ortega Peña; en Organización fue elegido Claudio Baquedano Reyes; en Defensa Gremial, Luis Rodríguez Esqueche; en Economía, Enrique Martino Alzamora; Cultura, Alfonso Tello Marchena; en Prensa y Propaganda, Raúl Cumpa Pizarro; en Asistencia Social a Lila Ugaz Rivadeneira; en Actas, Raúl Ramírez Soto; en Relaciones Públicas, Neptalí Tantachuco Oliveros; en Deportes, Carlos Heredia Bocanegra; en Promotor, Lizandro Rivera Tapia; y como vocales Daniel Echandía Gonzáles; José Baca Alcántara; Ruperto Asenjo Villacorta, Salomón Rivera Bermúdez, Alberto Veliz Arroyo y Estuardo Deza Saldaña.

El actual presidente de la ANP Chiclayo, Eduardo Víctor Montoya Mora, expresó su saludo a cada uno de los lambayecanos y lambayecanas que hemos abrazado este apostolado que es el periodismo, e invocó a ejercer la profesión con mucha honestidad, transparencia y perseverancia, cualidades que la ANP Chiclayo ha sabido desarrollar en estas seis décadas siguiendo el ejemplo de nuestra sede nacional.

Ahora, la ANP Chiclayo ha ido incorporando a nuevos integrantes, muchos de los cuales recién han comenzado a transitar la avenida de la vida y saben que tienen en la ANP un respaldo para la defensa de sus derechos gremiales.



“De un momento a otro, por lo menos veinte periodistas con cinta pegada a sus labios irrumpieron en la pista de desfile ante la atónita mirada del cuñado de Vladimiro Montesinos. Era la delegación de la Asociación Nacional de Periodistas, filial Chiclayo, que expresaba su protesta contra los atropellos a los colegas en Lima”

DE FRONTERA A FRONTERA ¡LA ANP PRIMERA!



ANP SICUANI... ¡REACTIVADA Y CON FUERZA!



Sicuani fue sede de una jornada histórica. En el corazón de Canchis, región Cusco, renació con fuerza la voz organizada de la ANP.

El Teatro Municipal “Luis Nieto Miranda” se llenó de rostros comprometidos: periodistas de Canchis, Espinar, Chumbivilcas y Canas; compañeras y compañeros de gremios hermanos; y autoridades locales que reconocen la importancia de una prensa libre y organizada.

La presidenta nacional de la ANP, compañera Zuliana Lainez; el secretario general, Renzo Chávez; y el secretario regional, Luzgardo Merma, acompañaron este hito con la fuerza del compromiso colectivo.

En un primer momento, la compañera Juana Huanca relató el camino recorrido hasta lograr recuperar presencia gremial en Sicuani. Un proceso marcado por la organización y convicción.

La compañera Zuliana Lainez trajo el saludo del Comité Ejecutivo Nacional, y tomó juramento al nuevo presidente de la filial, el compañero Marco Antonio Huaranca Katata, quien asumió su responsabilidad con auténtico compromiso, hablando en nombre de quienes comparten los principios y valores de la ANP.

Juraron también, una a una, las compañeras y compañeros del Comité Directivo, Victoriano Noa Inca, Denis Hualla Vega, Gissela Edith Cortez Puma, Isidro Benito Huillca Choquepuma.

Desde la ANP nacional saludamos a la combativa filial ANP Sicuani, que vuelve a encender su antorcha gremial en las alturas del Cusco.

LA UNIÓN RECUERDA A MÁRTIR ISABEL CHUMPITAZ PANTA



Han pasado 26 años desde que la violencia cegó la vida de la compañera Isabel Chumpitaz Panta, periodista piurana comprometida con la verdad, y de su compañero de lucha y de vida, el locutor José Amaya Jacinto.

La Asociación Distrital de Periodistas – ANP La Unión rindió homenaje a su legado con un acto conmemorativo cargado de dignidad y memoria. En la plaza principal ondeó el Pabellón Nacional con la solemnidad de quienes no olvidan.

El compañero Moisés Walter Chumpitaz Panta, hermano de nuestra mártir y actual secretario de Organización y Defensa Gremial de la ANP La Unión conmovió con sus palabras y silencios. Acto seguido se dirigieron al Cementerio General de Chalaco, donde realizaron una romería ante la tumba de Isabel.

La jornada fue encabezada por el compañero Severino Silva Martínez, presidente de la ANP La Unión. Se sumaron al homenaje compañeros como Fidel Quintana Quezada, un gran articulador de la fuerza gremial en esa zona del país, el presidente del Círculo de Periodistas Deportivos de Piura; la decana del Colegio de Periodistas de Piura; así como autoridades locales, que reconocen la deuda de justicia que hay con la familia de Isabel y con el gremio.

YURIMAGUAS EN CLAVE IA



La ANP Yurimaguas, su dirigencia y afiliados tienen claros los desafíos del tiempo presente. Por ello, el periodismo digital y la Inteligencia Artificial forman parte de su agenda prioritaria. En ese sentido, con amplia convocatoria y activa participación se desarrolló un taller formativo con acento en el uso ético y conciente de herramientas como CHATGPT.

Con la experiencia que lo caracteriza, el periodista Italo Jiménez Yarlequé, presentó herramientas que pueden aportar positivamente a la dinámica informativa diaria.

La jornada formativa contó con la presencia de la presidenta de la ANP, Zuliana Lainez; la entonces secretaria Nacional Defensa, Silvia Quevedo; y el secretario general de la ANP región III, Augusto García. La capacitación fue también momento de reconocimiento. La presidenta de la ANP destacó la constancia del compañero Teobaldo Meléndez Fachín, presidente de la filial, quien constantemente anima a los periodistas locales a no quedarse atrás. También fue oportunidad para recordar a Johnny Pezo Tello, pastpresidente de la ANP Yurimaguas, fallecido tempranamente, quien fue un impulsor de la presencia gremial de la ANP en esa zona del país.

Previa a la capacitación los dirigentes nacionales se reunieron con los presidentes de la ANP Bellavista (Fernando Ruiz Dávila), ANP Distrital Chazuta (Víctor Yaicurima Saboya), ANP El Dorado (Grower Guerra Macedo), ANP Saposoa (Erick Ramírez Vásquez), ANP Juanjui (José Saldaña Dávila), ANP Rioja (José Bacalla Fernández), ANP Tarapoto (Silvia Quevedo Bardalez), quien también es secretaria Nacional de Defensa y Augusto García Saavedra, secretario general de la región, quienes se comprometieron a mantener una ANP fuerte, visible y activa en San Martín.

En la región III de la ANP, hay presente y futuro.

QUILLABAMBA: LA FUERZA DE LA PALABRA ORGANIZADA



La voz de la ANP se hizo encuentro en Quillabamba. El Buró de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú llegó a la provincia de La Convención en un acto de reafirmación de esa fuerza gremial que moviliza.

La compañera Zuliana Lainez, presidenta nacional, junto a Renzo Chávez, secretario general; Luzgardo Merma, secretario general de la Asociación Regional VII; y Ricardo Alvarado, responsable de la oficina de proyectos, sostuvieron un diálogo con los periodistas locales, liderados por el compañero Andherson Cáceres Heredia, presidente de la base.

Durante cuatro horas se compartió el pulso de la organización a nivel nacional, los desafíos que enfrenta el gremio en esta coyuntura de precarización y cambio, y las herramientas que la ANP pone al servicio de sus bases: defensa gremial, formación, acompañamiento y, sobre todo, compromiso.

Las compañeras y compañeros de Quillabamba hicieron preguntas, propusieron, articularon colectivo.

En el cierre de una jornada significativa, la presidenta de la ANP rindió homenaje a quienes han forjado tejido gremial en La Convención, entregando el distintivo anepista, símbolo de entrega y constancia, a la compañera Felicitas Arteaga De Castro, past presidenta de la base.

Este encuentro no fue solo institucional. Fue emotivo y profundamente gremial. Quillabamba renueva su compromiso con la ANP, y con ello, fortalece la columna vertebral de una organización que camina con dignidad en cada rincón del país.

ABANCAY: EL GREMIO NO SE IMPROVISA, SE PIENSA



La ANP Abancay dio un paso firme en el fortalecimiento de su vida gremial. Desde la histórica Casa de la Cultura, resonaron voces que no solo comparten oficio, sino también ideales y compromiso con una ANP que se construye desde la base.

Afiliadas y afiliados se reunieron en una jornada fraterna con la mira puesta en la planificación. El compañero Javier Ustúa, presidente de la filial, abrió el espacio agradeciendo al Buró Nacional su presencia concreta, esa que no se limita al discurso, sino que organiza y acompaña.

La charla sobre identidad anepista estuvo a cargo del compañero Renzo Chávez, secretario general de la ANP, quien, con Estatuto en mano, recorrió la historia de nuestra organización, reivindicando los principios que sostienen la lucha gremial: unidad, solidaridad, justicia y libertad.

El compañero Ricardo Alvarado, responsable de la Oficina de Proyectos, condujo el taller de planificación institucional, donde se remarcó la importancia de construir caminos con objetivos claros y con el aporte de todos y todas. Porque planificar no es solo prever: es imaginar un futuro posible y organizarse para alcanzarlo, sin dejar a nadie atrás. Este ejercicio fue el punto de partida para la elaboración del plan anual de trabajo de la ANP Abancay.

Desde la ANP saludamos este proceso iniciado por la base abanquina. Porque donde hay organización, hay fuerza; donde hay planificación, hay horizonte. Y porque cuando el gremio se junta a pensar, también se junta a transformar.

ANP ANDAHUAYLAS: ÉTICA Y COMPROMISO EN VOZ ALTA



En la tierra del tayta Arguedas la ANP Andahuaylas abrió su calendario anual con lo que mejor sabe hacer el gremio: formar, debatir, fortalecer.

En el Salón Consistorial de la Municipalidad Provincial, se desarrolló el conversatorio «Ética periodística y límites de la libertad de expresión», una jornada que reunió a periodistas comprometidos no solo con informar, sino con hacerlo desde principios firmes.

El compañero Renzo Chávez, secretario general de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, dirigió la capacitación, acompañado por el compañero Ricardo Alvarado, responsable de la Oficina de Proyectos del gremio.

JOSÉ CARLOS FLORES BURGOS ¡LA VOZ NO MUERE!



Nos dejó José Carlos Flores Burgos, uno de los pilares de Radio La Voz y secretario de Organización y Defensa Gremial de la ANP Utcubamba.

José Carlos no fue un periodista más. Junto a su padre, el también recordado Carlos Flores Borja, dieron batalla por recuperar la licencia de Radio La Voz de Utcubamba, emisora silenciada por atreverse a informar, por ponerse del lado del pueblo, por no bajar la mirada ante el poder.

Durante su intervención, el compañero Marcelino Huarcá, presidente de la ANP Andahuaylas, agradeció al Buró Nacional por su presencia concreta y el respaldo continuo a las bases. Esta actividad —dijo— es resultado del trabajo planificado por la militancia local, un ejemplo de que es posible avanzar cuando el gremio se organiza.

El compañero Renzo Chávez, teniendo la Carta de Ética Profesional de la ANP como brújula, recordó que ser periodista no es solo informar, sino hacerlo con responsabilidad social, que la verdad no se negocia y que la libertad de expresión es un derecho de todos, no un privilegio de pocos.

A través de normas nacionales e internacionales, se repasó el marco en el que se ejerce el periodismo en el país, con la convicción clara de los límites legales y éticos del ejercicio de la libertad de expresión en el país.

Donde hay formación, hay organización.

Ambos, padre e hijo, sostuvieron esta radio emblema. José Carlos fue continuador, defensor, promotor incansable de una comunicación al servicio de la sociedad.

En ellos —los Flores— se encarna la estirpe de la ANP: esa curtida en mil combates, leal a sus principios, irreductible frente a la censura o la indiferencia. Enfrentaron al poder, y lo vencieron, con dignidad, con persistencia, con organización.

Su voz no se apaga. Su lucha no se detiene.

Porque cuando un anepista muere... ¡nunca muere!

ESPINAR: LA ANP CRECE FIRME EN LAS PROVINCIAS ALTAS



La ANP y sus bases están hechas para grandes desafíos. Así lo ha demostrado Espinar que organizó el Primer Encuentro de Periodistas y Comunicadores Sociales de las Provincias Altas del Cusco, un hito gremial que fortalece el tejido anepista en esta zona del país.

La jornada fue más que un evento: fue un acto de afirmación colectiva, un espacio para reconocernos en la palabra con sentido, en la comunicación como derecho y no mercancía. Con ponentes como Glatzer Tuesta, de Ideele Radio, e Ingrid Ramírez, de Radio Máxima, de Hua-

cho, se compartieron reflexiones profundas sobre el rol ético, político y social de quienes elegimos contar lo que otros quieren callar.

Este encuentro, en el que se asumieron compromisos, no hubiera sido posible sin la determinación del compañero Vidal Merma, presidente de la ANP Espinar, cuya conducción comprometida, en coordinación con el Buró Nacional, hizo de este encuentro una realidad que ya marca precedente.

ANP NAUTA: NUEVA DIRIGENCIA, RENOVADA CONVICCIÓN



Nauta ha tenido un revulsivo. Nuevas voces, rostros de ayer y de hoy, voluntad firme de izar nuestras banderas gremiales en defensa de las y los periodistas y el periodismo.

En ceremonia significativa, la ANP Loreto-Nauta renovó su Comité Directivo para el período 2023 – 2026, reafirmando así su vocación de lucha, unidad y solidaridad.

La jornada estuvo encabezada por el compañero Otoniel Vela Ramírez, secretario nacional de Acción Sindical, en representación del Comité Ejecutivo Nacional de la ANP. Con convicción anepista, tomó juramento a quienes asumieron la tarea de guiar la filial, y dio la bienvenida a nuevos compañeros y compañeras que se suman a la familia gremial ANP.

Al frente de la dirigencia local está el compañero Raúl Silvano Tamani, presidente de la filial, acompañado por un equipo decidido: Denis Janders Flores Díaz (secretario de Organización y Defensa Gremial), Carlos Alberto Rojas Cueva (secretario de Administración y Economía), Hilmer Isabel Moreno Catashunga (secretaria del Interior, Actas y Archivo), y Brendy Carol Sandoval Pinedo (secretaria de Asistencia Social). Voces diversas, compromiso compartido.

En sus palabras, el compañero Otoniel Vela recordó que la libertad de expresión no se mendiga, se defiende con organización. Exhortó a no bajar la guardia, a continuar tejiendo gremio con cada acción.

Que su andar esté guiado por los principios que nos fundan, por la ética que nos sostiene y por la fuerza colectiva que nos impulsa.

ANP PAITA: 32 AÑOS DE HISTORIA VIVA



Treinta y dos años han pasado desde que las y los periodistas de Paita decidieron organizarse. Hoy, esa historia viva se celebró como debe ser: con memoria, con mística y con bandera en alto..

La ANP Paita conmemoró este nuevo aniversario con actos cívicos que marcaron el pulso del compromiso anepista. Desde tempranas horas, en la Plaza de Armas, ondearon con fuerza el Pabellón Nacional y la bandera de Paita, símbolos

que abrazaron la jornada encabezada por el compañero Otto Yarlequé Coronado, presidente de la filial.

En su intervención, el compañero Otto rindió homenaje a quienes sembraron el camino de esta base —a los que partieron pero dejaron huella— y convocó a la unidad como principio. Sus palabras resonaron con fuerza, como la Marcha ANP que cerró el acto entre palmas anepistas, recordándonos que este gremio tiene alma y tiene historia.

La jornada continuó con un compartir entre compañeros y compañeros, porque la organización también se sostiene en el intercambio fraterno.

Treinta y dos años no son solo cifra, son legado, son ejemplo. Que la ANP Paita siga firme en su paso, batallando por condiciones de vida y trabajo justas para las y los periodistas.

LAMAS: CON MÍSTICA Y SENTIDO DEL DEBER



Una base histórica en San Martín, como lo es Lamas, se reafirma siempre en la mística y el sentido del deber de sus afiliados. Es precisamente ello lo que la ha renovado y restaurado. Con la gratitud por lo andado y en clave sumar nuevas fuerzas y voluntades, la base ha juramentando a su nueva directiva para el período 2025 – 2028, en una ceremonia realizada en el auditorio de la Municipalidad Provincial..

El acto estuvo liderado por la compañera Silvia Quevedo Bardález, secretaria Ejecutiva de Comunicaciones, quien tomó el juramento a quienes asumen la responsabilidad de

conducir el destino de esta base. Tomó la palabra para reafirmar que fortalecer el gremio es también defender la democracia, la libertad de prensa y la actividad de informar.

La nueva dirigencia, encabezada por el compañero Jorge Vela Ríos, asume con la fuerza de quienes saben que en unidad se vencen todas las batallas. Lo acompañan los compañeros Carlos Cotrina Del Águila (Organización y Defensa Gremial), Jhili Areli Boada Reátegui (Economía y Administración), Tomas Coral Gonzales (Interior, Actas y Archivo), y Fidel Armando Boada Zavala (Asistencia Social).

Desde la ciudad de los tres pisos, una renovada ANP Lamas levanta su voz para decir: aquí estamos, aquí seguimos, aquí avanzamos.



RUWAY



Participación
Derechos
Democracia





EXCLUSIVO PARA ANEPISTAS

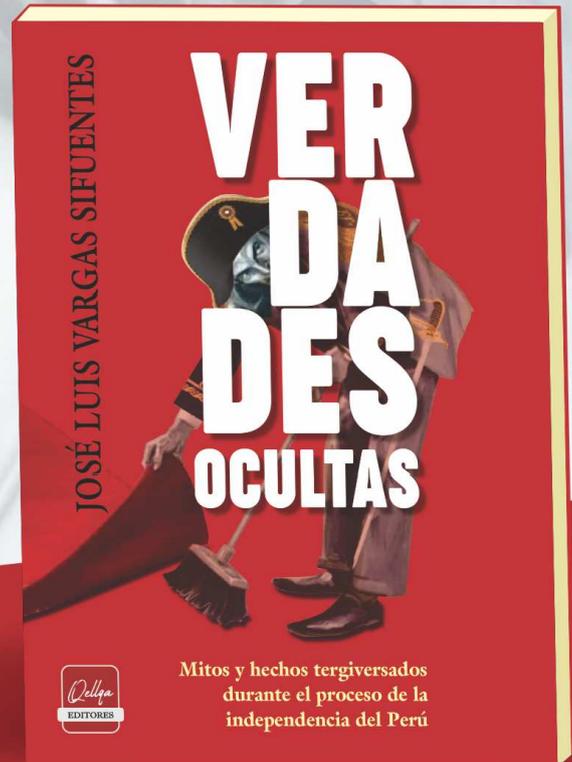
VERDADES OCULTAS

Mitos y hechos tergiversados durante el proceso de la independencia del Perú

Fruto de una investigación de 18 años, José Luis Vargas Sifuentes nos presenta una visión inédita sobre uno de los episodios más importantes de nuestra historia. Esta obra te sorprenderá con revelaciones impactantes sobre hechos desconocidos, personajes, lugares y numerosos mitos divulgados hasta hoy en la historia oficial.



**José Luis
Vargas Sifuentes**



PRECIO ESPECIAL

Si eres miembro de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú tienes un descuento especial. Adquiere tu ejemplar en Jr. Huancavelica 320 o haz tu pedido por teléfono al 961 281 807.



PEDIDOS DIRECTOS AL AUTOR : 964 568 473

BBVA - Banco Continental

Número de cuenta: 0011 0057 0226 3895 05

Código interbancario: 011-057-0002 2638 9505-70

El libro que todo peruano amante de la historia debe leer.



La ANP representa a los periodistas activos organizados en

- ▶ 123 asociaciones provinciales
- ▶ 9 asociaciones regionales
- ▶ 16 asociaciones departamentales
- ▶ 4 sindicatos provinciales



Abancay
Aguaytía
Ambo
Andahuaylas
Arequipa
Atalaya
Ayabaca
Ayaviri
Azángaro
Bagua
Barranca
Bellavista
Cajamarca
Callao
Camaná
Cañete
Carabaya
Carhuaz
Casma
Castilla
Catacaos
Celendín
Cerro de Pasco
Chachapoyas
Chanchamayo
Chepén
Chiclayo
Chimbote
Chincha
Chincheros
Chota
Chucuito
Chulucanas

Cusco
Cutervo
Dátem del Marañón
Distrital Cocachacra
Distrital Chazuta
Distrital Desaguadero
Distrital Huaura
Distrital La Unión
Distrital Sayán
Distrital Tahuaná
Distrital Tambogrande
Distrital Vegueta
El Dorado
Espinar
Ferreñafe
Huacho
Hualgayoc
Huamanga
Huancabamba
Huancané
Huancavelica
Huancayo
Huanta
Huánuco
Huaral
Huaraz
Huarmey
Huaylas
Ica
Ilave
Ilo
Iquitos

Jaén
Jauja
Juanjui
Julcán
Juliaca
La Oroya
Lamas
Lampa
Lima
Loreto - Nauta
Maldonado
Moho
Mollendo
Monsefú
Moquegua
Morropón
Moyobamba
Nazca
Nueva Cajamarca
Otuzco
Oxapampa
Pacasmayo
Paita
Palpa
Parinacochas
Pisco
Piura
Pomabamba
Pucallpa
Puno
Puquio

Quillabamba
Recuay
Requena
Rioja
San Antonio de Putina
San Ignacio
Sánchez Cerro
Santa Cruz
Santiago de Chuco
Saposoa
Satipo
Sechura
Sicuaní
Sullana
Tacna
Talara
Tarapoto
Tingo María
Tocache - Uchiza
Trujillo
Tumbes
Ucayali - Contamana
Uctubamba
Urubamba
Yunguyo
Yurimaguas
Zarumilla

Sede Central

- Edificio ANP: Jirón Huancavelica 320 - Lima 1, Lima, Perú
- Teléfono 427 - 0687 - Administración 427 - 8493

- ✉ Correo Electrónico: anp@anp.org.pe
- 🌐 Página Web: www.anp.org.pe
- 📘 ANP gremio de la prensa peruana
- 🐦 @ANP_periodistas
- 📷 @anp.periodistas
- 📺 @ANP.periodistas (Prensa ANP)

Afiliación Internacional



Federación
Internacional de
Periodistas



Federación Latinoamericana
de Trabajadores de la Cultura
y Comunicación Social

¡EL GREMIO DE LAS TRABAJADORAS Y
TRABAJADORES PERIODISTAS TE ESPERA!